

## PROGRAMUL PE SECȚIUNI, ATELIERE, PANELURI

### SECȚIUNEA

#### ARTA ȘI MITOPOETICA ORAȘULUI ÎN CONTEXT NAȚIONAL

ȘI INTERNAȚIONAL / *The art and mythopoetics of the city in the national context and international*; **ABORDĂRI CONTEMPORANE ÎN EDUCAȚIE** / *Contemporary approaches in education*, Desfășurată la Universitatea Pedagogică de Stat

„Ion Creangă” din Chișinău

Moderatori: **dr. Natalia PROCOP, dr. Larisa SADOVEI**

Vineri, 20 septembrie, ora 10.00

[link de conexiune https://meet.google.com/jtb-dgvr-ueu](https://meet.google.com/jtb-dgvr-ueu)

**Mem. cor., dr. hab. în studiul artelor, conf. cerc. Mariana ȘLAPAC** (Institutul Patrimoniului Cultural al Ministerului Culturii), **drd., asist. univ. Leonid DUMITRAȘCU** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău), ***Repere istoriografice privind arhitectura și urbanismul din basarabia interbelică*** / *Historiographical sources regarding the architecture and urbanism in interwar Bessarabia*

**Dr. hab. în istorie, conf. cerc. Elena PLOȘNIȚA** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), ***Educație pentru patrimoniu*** / *Heritage education*

**Cerc. șt. Adelaida CHIROȘCA** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), ***Miracolul de la Niceea reflectat în icoana de hram a Sfântului Ierarh Nicolae (colecția Muzeului Național de Istorie a Moldovei)*** / *The miracle from Niceea reflected in the patron icon of the Saint Hierarch Nicholas (the collection of the National Museum of History of Moldova)*

**Căpitan Oleg DANILCEAC** (Brigada 3 infanterie Motorizată „Dacia”), ***Rezonanțe emoționale: impactul teatrului document asupra societății*** / *Emotional resonance: The impact of documentary theatre on society*

**Lector univ. Oleg DOBROVOLSCHI** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău), ***Materiale moderne în sculptură*** / *Modern materials in sculpture*

**Muzeograf Valentina GRABOVSKAYA** (Casa-Muzeu „Al. Pușkin” din Chișinău), ***Opt fațete ale arhitecturii lui Alexander Bernardazzi*** / *Eight facets of the architecture of Alexander Bernardazzi*

**Drd. Alexandru RUSNAC** (Universitatea de Stat din Moldova), ***Specificul muzicii din RSSM ca formă nouă de protest contra Regimului comunist promovată de URSS la Chișinău*** / *The specificity of music from the MSSR as a new form of protest against the communist regime promoted by the USSR in Chisinau*

**Drd. Lucia ADASCALIȚA** (Universitatea Tehnică a Moldovei), ***Valențe artistice novatoare în grafica satirică din Republica Moldova. Anii 2001–2015*** / *Innovative artistic valences in satirical graphics from the Republic of Moldova. Years 2001–2015*

**Dr. în pedagogie, conf. univ. Ludmila MOKAN-VOZIAN** (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău), ***Educația – instrument în promovarea interculturalității*** / *Education – instrument in promoting interculturality*

**Dr. în arte, conf. univ. Rodica URSACHI** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), ***Proiecția plastică a orașului Chișinău în pictură*** / *Plastic projection of the city of Chisinau in painting*

**Victoria DANILA (COJOCARI)** (UPS „Ion Creangă”), **dr., Larisa SADOVEI** (UPS „Ion Creangă”), ***Construirea învățării prin strategia P2P: sursă de dezvoltare a valorilor socioculturale la studenți*** / *Building learning through the P2P strategy: source of development of socio-cultural values in students*

**Dr. în studiul artelor, lector univ. Natalia PROCOP** (UPS „Ion Creangă”), *Temele creației artistului plastic Elena Bontea din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei* / *The theme in the creation of artist Elena Bontea from the collection of the National Museum of Art of Moldova*

**Lilia DRAGNEVA, Grupul artistic „FANTOM” – underground-ul modernist în arta basarabeană (1988–1993)** / *The artistic group „FANTOM” – modernist underground in Bessarabian art. (1988–1993)*

**Dr. Alina OSTAPOV** (Ministerul Culturii), *Proiectul cinematografului de 800 de locuri în orașul Soroca: integrarea esteticii arhitecturale și a funcționalității în spațiul cultural local* / *The project of 800-seat cinema in Soroca: integration of architectural aesthetic and functionality in the local cultural space*

**Valeria SURUCEANU** (Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău), *Problemele conservării și promovării patrimoniului cultural în zona conflictului transnistrean* / *The Challenges of Cultural Heritage Preservation and Promotion in the Transnistrian Conflict Zone*

**Dr. Larisa NOROC** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Parteneriat pentru patrimoniu: unele aspecte cu privire la rolul instituțiilor europene în conservarea moștenirii culturale a Republicii Moldova* / *Partnership for heritage: some aspects regarding the role of European institutions in preserving the cultural heritage of the Republic of Moldova*

## SECȚIUNEA

### CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL – EXPERIENȚĂ ȘI BUNE PRACTICE / *Conservation and restoration of cultural heritage – experience and best practices*

Desfășurată la Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R Iași, România

Moderator dr. habil., prof. Nicoleta VORNICU

Joi, 19 septembrie, ora 12.30–14.00

Link de conexiune pe platforma ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/86136373812?pwd=zN9mREauwsXcIsqY8EU5YISauBYQ71.1>

**Inginer chimist, Expert Oana Mihaela CĂPĂȚÎNĂ** (Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), Doctor în inginerie chimică Maria GEBA (Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), *GRAVURA „ȚĂRĂNCI PE CÂMP” APARTINÂND ARTISTULUI FRANCEZ ARISTIDE MAILLOT. ANALIZĂ. INTERVENȚII DE CONSERVARE – RESTAURARE* / *The engraving „The harvesters” belonging to the french artist Aristide Maillot. Analysis. Conservationa – restoration interventions*

**Metal restorer Mary-Claudia MOTEI** (Brasov County Museum of History), Ing. wood restorer Valentin PUCHIANU (Brasov County Museum of History), *RESTORATION AND PRESERVATION OF A VELOCIPEDE FROM THE PATRIMONY OF BRASOV COUNTY HISTORY MUSEUM* / *Restaurarea și conservarea unui velocipede din patrimoniul Muzeului Județean de Istorie Brașov*

**Expert restaurare ceramică Ancuța-Elena PUNGOI** (Muzeul Județean Argeș, Pitești), *RESTAURAREA A DOUĂ VASE DIN SECOLUL XIV–XV DE LA CÂMPULUNG, STR. NEGRU VODĂ, NR. 76, JUDEȚUL ARGEȘ* / *The restoration of two vessels from the 14th-15th century from Câmpulung, Negru Vodă str., no. 76, Argeș county*

**Drd. Claudia LUPU** (Muzeul Național al Marinei Române), *Cauzalitatea degradării biologice asupra cărții de patrimoniu și rolul restaurării* / *Causality of biological degradation on the heritage book and the role of restoration*

**Drd. Cristina Maria SPÂNU-CÎMPEANU** (Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România), *Starea de conservare a exemplarelor Evangheliei tipărită la Neamț (1821), aflate la Muzeul Eparhial Huși / The state of conservation of the copies of the Gospel printed in Neamț (1821), located at the Husi Diocesan Museum*

**Expert restaurator pictură și lemn policrom Loredana POPA** (Muzeul Mitropolitan Iași), **expert restaurator pictură și lemn policrom Remus Ioan POPA** (Centrul de Cercetare și Conservare – Restaurare a Patrimoniului Cultural, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași), *Tratamente de restaurare – conservare aplicate tabloului intitulat „Țărâncuță” / Restoration - conservation treatments applied to the painting entitled „Peasant”*

**Restaurator atestat Ministerul Culturii Lavinia-Ana AXENTIOI** (Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu-Neamț), **dr. Expert Ministerul Culturii George-Dan HÂNCEANU** (Complexul Muzeal Național Neamț, Muzeul de Istorie Roman), **dr., expert în conservare și restaurare metale Ministerul Culturii Otilia MIRCEA** (Complexul Muzeal Național Neamț, Laboratorul de Restaurare-Conservare Roman, Județul Neamț), *Restaurarea unui cuțit descoperit la biserica „Sfântul Gheorghe” din Roman / The restoration of a knife discovered at the Saint George’s church from Roman*

**SECȚIUNEA**  
**PROBLEME DE LINGVISTICĂ ȘI LITERATURĂ.**  
**PROVOCĂRI ACTUALE /**  
*Problems of linguistics and literature. Current challenges*  
**Desfășurată la Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova**

*Panel I. Probleme de lingvistică*  
*Moderator: dr. Diana DEMENTIEVA*  
*Vineri, 20 septembrie, ora 13.00*  
<https://meet.google.com/mxq-xoyb-eiv>

**Dr. hab., prof. univ. Iraida CONDREA** (Universitatea de Stat din Moldova), *Manipulare prin transgresarea normei literare / Manipulation by Transgressing the Literary Norm*

**Dr., conf. univ. Elena VARZARI** (USM), *Semantica și pragmatica ergonimelor în peisajul lingvistic urban / Semantics and Pragmatics of Ergonyms in the Urban Linguistic Landscape*

**Dr. Ana FERAFONTOV** (USM), *Erori gramaticale în limbajul publicității stradale / Grammatical Errors in the Language of Street Advertising*

**Dr. Ecaterina BRĂGUȚĂ** (USM), *Clasa „nomina agentis” în textul religios: aspecte semantice și funcționale / The “Nomina Agentis” Class in Religious Text: Semantic and Functional Aspects*

**Dr. Mihaela ENI** (USM), *Funcția pragmatică a mijloacelor de actualizare a temei și remei în prelegerea academică / The Pragmatic Function of the Means of Actualizing Theme and Rheme in the Academic Lecture*

**Drd. Ala DAVID** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Analiza actelor de limbaj în discursul pandemiei COVID- 19 / Speech Acts Analysis in COVID-19 Pandemic Discourse*

**Drd. Stella GRAMA** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *The Power of Persuasive Strategies in Managing the Pandemic Crisis / Forța strategiilor de persuasiune în gestionarea crizei pandemice*

**Panel II. Probleme de literatură**

**Moderator: dr. Diana DEMENTIEVA**, Universitatea de Stat din Moldova

**Vineri, 20 septembrie, ora 14.00**

<https://meet.google.com/mxq-xoyb-eiv>

**Dr. hab., prof. univ. Aliona GRATI** (USM), *Imaginea trecutului în romanul românesc / The Image of the Past in the Romanian Novel*

**Dr., conf. univ. Carmen Beatrice DUȚU** (Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, București, România), *Critica literară feministă. Provocări actuale / Feminist Literary Criticism. Current Challenges*

**Dr., prof. univ. Carmen-Maria BOLOCAN** (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România), *Aspazia Oțel Petrescu – om de litere și model de mărturisitor în temnițele comuniste / Aspazia Oțel Petrescu – Literate and Model of Confession in the Communist Prisons*

**Dr., conf. univ. Natalia STRĂJESCU** (UPS „Ion Creangă” din Chișinău), *Emilia Apostoae și nostalgia incorigibilă după comunism / Emilia Apostoae and Incredible Nostalgia for Communism*

**Drd., lector universitar Marta SEVERIN** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM; Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați), *Poezia modernistă a lui Gheorghe Grigurcu: interferențe și influențe / Gheorghe Grigurcu's Modernist Poetry: Interferences and Influences*

**Drd. Ancuța-Maria SMĂDU** (Universitatea Dunărea de Jos din Galați, România), *Proza scurtă a Gabrielei Adameșteanu – exercițiul de rescriere / Gabriela Adameșteanu's Short Prose – the Exercise of Rewriting*

**Dr. Elisaveta IOVU-MACARI** (Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, or. Strășeni; Universitatea de Stat din Moldova), *Dincolo de cuvinte: sentimentul iubirii în operele lui Andrei Ciurunga / Beyond Words: the Feeling of Love in the Works of Andrei Ciurunga*

**Drd. Eugenia-Daniela LUPAȘCU** (Universitatea Dunărea de Jos din Galați, România), *Entre deux «crises». Analyse discursive du phenomene migratoire de 2015 / Between Two “Crises”. A Discursive Analysis of the 2015 Migration Phenomenon*

**Drd. Daniela MOLDOVAN** (Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Adrian Păunescu – personalitate polivalentă / Adrian Păunescu – A Versatile Personality*

**Drd. Eugenia CIUMAȘU** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Imaginea femeii în scrierile epistolare ale lui Leonid Dimov / The Image of Woman in the Epistolary Writings of Leonid Dimov*

**Dr. Rodica GOTCA** (USM), *Literatura interbelică din Basarabia sub stigmatul politic al regimului / Interwar literature from Bessarabia under the political stigma of the regime*

**Drd. Ana Maria RUSNAC** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Bancul politic ca formă literară de rezistență față de regimul comunist / Political Anecdote as a Literary Form of Resistance to the Communist Regime*

**Drd. Daniela GALAȚANU** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Vasile Coroban – teme și direcțiile studiului literar / Vasile Coroban – Themes and Directions of the Literary Study*

**Dr. Diana DEMENTIEVA** (USM), *Biserica neagră” de A.E. Baconsky – o alegorie a societății dictatoriale / „The Black Church” by A.E. Baconsky – an allegory of a dictatorial society*



**Drd. Irina LUPAȘCO** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *O privire critică asupra istoriei literaturii române postbelice și a literaturii române contemporane prin prisma noilor criterii metodologici de alcătuire / A Critical Look at the History of Post-War Romanian Literature and Contemporary Romanian Literature Through the New Methodological Criteria of Composition*

## SECȚIUNILE

**PATRIMONIUL ETNOLOGIC: DE LA NECUNOAȘTERE LA VALORIZARE CULTURALĂ / thnological heritage: from ignorance to cultural valorization**

**Народне декоративно-ужиткове мистецтво: проблеми дослідження, репрезентації та обліку автентичних артефактів / Arta populară decorativă aplicată: probleme de cercetare, reprezentare și valorificare a artefactelor autentice / Folk decorative and applied art: problems of research, repre-sentation and accounting of authentic artifacts, se desfășoară la Chișinău și Lviv (Ucraina)**

**MODERATORI: dr. Marina MIRON (Institutul de Istorie, USM), dr. hab. Olena FEDORCHUK și dr. Romana MOTYLI (Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe din Ucraina), dr. Katerina COJUHAR (Institutul Patrimoniului Cultural al Ministerului Culturii)**

**Joi, 19 septembrie, ora 15.00**

**<https://meet.google.com/rxx-kceu-nmn>**

**Dr. hab. Alina FELEA** (Institutul de Istorie, USM), *Mied, șerbet, ceai. Din istoricul consumului de băuturi în Țara Moldovei (sec. al XVII-lea – începutul sec. al XIX-lea) / Honey, sherbet, tea. From the history of beverage consumption in Moldova (17th century – early 19th century)*

**Dr. Valentin ARAPU** (Institutul Patrimoniului Cultural; Centrul de Istorie și Civilizație Europeană Filiala Academiei Române, Iași), *Îngrijirea și întreținerea fântânilor: între tradiție și reguli sanitare (aspecte istorice, medicale, bisericesti și etnoculturale) / Care and maintenance of water wells: between traditioan and sanitary rukes (historical, medical, and ethnocultural aspects)*

**Vlada COLESNICOVA, Ludmila MALAHOV, Alexandru COLESNICOV, Olesca CAF-TANATOV, mem. cor. al AȘM Svetlana COJOCARU** (Institutul de Matematică și Informatică „V.Andrunachievici”, USM), *Digitizarea textelor folclorice moldovenești în baza platformei HeDy / Digitizarea textelor folclorice moldovenești în baza platformei HeDy*

**Alina TOCARCIUC** (Universitatea Tehnică a Moldovei), *Tradițiile și inovațiile în arta textilă prin prisma cercetărilor istoricilor și etnologilor / Traditions and innovations in textil art through the prism of historian and ethnologist research*

**Dr. Natalia GRĂDINARU** (Institutul Patrimoniului Cultural), *Studiu asupra obiceiurilor de familie practicate în casa mare: Analiză Antropologică și Culturală / Study on Family Customs Practiced in the casa mare: An Anthropological and Cultural Analysis*

**Elena PINTILEI** (Biblioteca Națională a Republicii Moldova), *Transformările Culturale din Basarabia de Sud: între politica de rusificare și conviețuirea multiethnică după anexarea de la 1812 până la sfârșitul secolului al XIX-lea / Cultural Transformations in South Bessarabia: between the policy of russification and multi-ethnic coexistence after the annexation from 1812 to the end of the 19th century*

**Dr. Sergiu SUVAC** (Institutul Patrimoniului Cultural), *Locuința și gospodăria tradițională reflectată în manualele de istorie din Republica Moldova (ciclul gimnazial) / Traditional housing and household reflected in history textbooks from the Republic of Moldova (secondary school)*

**Drd. Ana ISCHIMJI** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), **dr. hab. Liliana CONDRATICOVA** (Academia de Științe a Moldovei), *Meșteșugurile de prelucrare a pieilor și blănurilor în Chișinăul interbelic / Leather and fur processing crafts in interwar Chisinau*

**Marina CERCAȘIN** (Muzeul de Istorie a Orașului Chișinău), *Ansamblul vestimentar nupțial din Basarabia și RSS Moldovenească ca obiect al cercetărilor științifice / The wedding assemble from Bessarabia and the Moldova SSR as an object of scientific research*

**Ecaterina PIHUROV** (Institutul Patrimoniului Cultural), *Cercetarea etnografică de teren a locuinței tradiționale moldovenești din spațiul Pruto-Nistrean: trecut și prezent / The ethnographic field research of the traditional Moldovan dwelling from Pruto-Dnestrian space: past and present*

**Drd. Ana ISCHIMJI** (Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației, USM), *Meșteșugurile tradiționale de prelucrare a pieilor și blănurilor ajunse în atenția cercetătorilor / The traditional crafts of processing skins and furs have come to the attention of researchers*

**Др. Віктор КОЖУХАР** (Інститут культурної спадщини Міністерства культури), *Елементи внутрішнього убранства української хати в краєзнавчому музеї с. Білявинці Бричанського р-ну Республіки Молдова / Elements of the interior decoration of the Ukrainian house in the local history museum of the village. White people of the Brychan district of the Republic of Moldova*

**Др. Катерина КОЖУХАР** (Інститут культурної спадщини Міністерства культури), *Святкова і ритуальна їжа с. Васілеуци Ришканського р-ну Республіки Молдова / Festive and ritual food from Vasileutsi, Ryshkan District, Republic of Moldova*

**Dr. hab. Olena FEDORCHUK** (The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Національна символіка у композиціях українських котильонів першої половини ХХ століття / National symbolism in the compositions of Ukrainian cotillions of the first half of the XX century*

**Кандидат мистецтвознавства Романа МОТИЛЬ / Romana MOTYL** (Lviv Polytechnic National University; Institute of Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine), *Традиції виготовлення неполив'яної кераміки в Україні (на прикладі гончарного осередку села Гавареччина) / Traditions of production of unglazed ceramics in Ukraine (on the example of the pottery centre of Havarechchyna village)*

**Др. мистецтвознавства Галина ІВАШКІВ** (The Folk Art Department at the Ethnology Institute of the Ukrainian Academy of Sciences), *Керамічні предмети з антропоморфними формами в інтер'єрі приміщень / Earthenware Items with Anthropomorphic Shapes in the Interior*

**Кандидат наук Катерина ЦУРКАН** (кафедра художнього текстилю ЛНАМ), *Комп'ютерна графіка як засіб проектування мистецьких творів / Computer graphics as a means of designing works of art*

**Др. Віктор КОЖУХАР** (Інститут культурної спадщини Міністерства культури), **Др. Катерина КОЖУХАР** (Інститут культурної спадщини Міністерства культури), *Постать митрополита Петра Могили в соціокультурному просторі Республіки Молдова / The figure of Metropolitan Peter Mohyla in the socio-cultural space Republic of Moldova*

**SECȚIUNEA**  
**ȘTIINȚA ISTORICĂ ÎNTRE PROVOCĂRI ȘI PERSPECTIVE**  
*Historical science between challenges and perspectives*

**Moderator: dr. Liliana ROTARU**

**Vineri, 20 septembrie, ora 14.00. Aula 530,**  
**Universitatea de Stat din Moldova (str. A. Mateevici 60)**  
**<https://meet.google.com/fwg-bvjw-nsb>**

**Lansare de carte:** Larisa Popova, Marea Campioană, sau Zeița Canotajului Academic de la Nistru / Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul de Cercetări Enciclopedice al Bibliotecii Științifice (Institut) „Andrei Lupan”, Comitetul Național Olimpic și Sportiv al Republicii Moldova; redactor științific: Boris Boguș; coordonator: Ion Valer Xenofontov; responsabil de ediție: Lidia Prisac; referenți științifici: Constantin Manolache [et al.]; bibliograf: Raisa Vasilache. Chișinău: Lexon-Prim, 2023. 341 p.: fot color. (Colecția “Legendele sportului moldovenesc”, ISBN 978-9975-3044-2-9.

**Prezintă: dr. hab., prof. univ. Anatol PETRENCU (USM)**

**Drd. Ludmila MALAI** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Domnia în Țara Moldovei și schimbările politice internaționale la sfârșitul sec. al. XVII-lea – încep. sec. al XVIII-lea* / Reign in Moldova and international political changes at the end of the century. al. 17th century - begin. 18th century

**Dr. hab., prof. univ. Valentin TOMULEȚ (USM)**, *Câteva viziuni teoretizate privind conceptul noțiuni de clasă sau stare socială* / Some theoretical views regarding the concept of notions of class, state or social state

**Dr. Cristina GHERASIM (USM)**, *Conceptul de mentalitate în cercetarea istorică contemporană (O scurtă analiză istoriografică)* / The concept of mentality in contemporary historical research (A brief historiographical analysis)

**Drd. Cătălina FRANGOPOL** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Legislația țaristă privind administrarea fondului forestier din Basarabia sub dominație rusească (1812–1917)* / Tsarist legislation on forest administration in Bessarabia under russian rule (1812–1917)

**Dr. Ludmila LAZAREV** (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice), *Ideea europeană în România interbelică: dezbateri și evoluții* / The European idea in interwar Romania: debates and developments

**Dr. Marina MIRON** (Institutul de Istorie, USM), *Tineretul literar de proveniență bulgară în Basarabia interbelică – rodul sistemului de învățământ în Regatul România* / The literary youth of Bulgarian origin in interwar Bessarabia – the fruit of the education system in the Kingdom of Romania

**Drd. Ana MOLCOSEAN** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Sergiu Gaziieff – un personaj controversat în Bălțiul interbelic* / Sergiu Gaziieff – a controversial figure in the inter-war Balti

**Dr. Marius-Adrian NICOARĂ** (Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, România), *Pamfil Șeicaru – 130 de ani de la naștere* / Pamfil Șeicaru – 130 years since his birth

**Drd. Daniela ȘEREMET** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *RSS Moldovenească în perioada postbelică: politici și transformări* / Moldavian SSR in the post-war period: politics and transformations

**Dr. hab. Zinaida BOLEA (USM). *Creație și sublimare în mărturiile persoanelor deportate din RSS Moldovenească / Creation and sublimation in the testimonies of deportees from the Moldavian SSR***

**Dr. Liliana ROTARU (USM). *Educația politică și ideologică curriculară instrument de inginerie națională și socială în învățământul superior din RSSM (1940–1953) / Curricular political and ideological education is an instrument of national and social engineering in higher education in the Moldavian SSR (1940–1953)***

**Dr. hab., prof. univ. Anatol PETRENCU (USM), *Locul și rolul căminelor culturale în România interbelică (exemplul Basarabiei) / The place and role of cultural homes in interwar Romania (the example of Bessarabia)***

**Moderator: dr. Ruslan ȘEVCENCO**

**Drd., preot Ionuț ENACHE (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Starea lăcașurilor de cult în Oltenia (județele Olt și Romanaț) sub regim comunist / State of places of worship in Oltenia (Olt counties and Romanet) under the communist regime***

**Dr. Ruslan ȘEVCENCO (Institutul de Politici Europene), *Guvernul Moldovei în 1990–1997: structura, împuterniciri, politica de cadre / The Government of Moldova in 1990–1997: structure, powers, personnel policy***

**Drd. Viorelia PEREBINOS (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Impactul politicilor lingvistice asupra învățământului superior din Republica Moldova în perioada 1985–1995 / The impact of language policies on higher education in the Republic of Moldova in the period 1985–1995***

**Drd. Oleg URSAN (USM), *Current approaches to studying the history of the Republic of Moldova through the interdisciplinary concept of gender / Abordări actuale privind studierea istoriei Republicii Moldova prin conceptul interdisciplinar de gen***

**Drd. Veronica CHEPTENE (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Protejarea dreptului la memoria istorică în cadrul legislației naționale a Republicii Moldova /***

**Drd. Alexandru MOLCOSEAN (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Elemente de imnologie statală aplicate în didactica istorică preuniversitară (clasele XI–XII) / Elements of state innology applied in pre-university history teaching (grades XI–XII)***

**Adelina MARIAN (USM), *Inochentismul la singular în secolul XXI / The Inochentism at the singular in the 21st century***

**Drd. Sergiu DEMERJI (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Istoricul Bisericii Adormirea Maicii Domnului din orașul Sângera, municipiul Chișinău – parte integrantă a patrimoniului cultural național / History of Assumption of the virgin Mary church in Sângera, Chișinău municipality – an integral part of the national cultural heritage***

**ATELIER: ISTORIA ȘTIINȚEI DIN REPUBLICA MOLDOVA / HISTORY OF SCIENCE IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA**

**Moderator: dr. în istorie, conf. univ. Ion Valer XENOFONTOV**

**Mem. cor., dr. hab., prof. univ. Demir DRAGNEV (Institutul de Istorie, USM), dr. în istorie, conf. univ. Ion Valer XENOFONTOV (Institutul de Istorie, USM), *Iachim (Grosul) Întâi: primul decan a două facultăți de istorie și primul președinte al Academiei de Științe și un om de omenie / Iachim (Grosul) first: the first dean of two faculties of history and the first president of the Academy of Sciences man of humanity***



**Dr. Lidia PRISAC** (Biblioteca Științifică (Institut) „A. Lupan”, USM), **dr., conf. univ. Ion Valer XENOFONTOV** (Institutul de Istorie, USM), **drd. cerc. șt. Iulian SALAGOR** (Biblioteca Științifică (Institut) „A. Lupan”, USM), **Fondul de arhivă personal al academicianului V.A. Rîbin (1893–1979)** / *Personal archive fund of academician V.A. Rîbin (1893–1979)*

**Drd. cerc. șt. Iulian SALAGOR** (Biblioteca Științifică (Institut) „A. Lupan”, USM), **Pregătirea cadrelor științifice în cadrul Bazei/Filialei Moldovenești a Academiei de Științe a URSS (1946–1952)** / *Training of scientists within the Moldova Base/Branch of the USSR Academy of Sciences (1946–1952)*

**Dr. în agricultură Asea M. TIMUȘ** (cercetător științific neafiliat), **Soții Rușcinski: intelectuali români sub regim sovietic** / *The Ruscinski wives: romanian intellectuals under the soviet regime*

**ATELIER: SPORTUL ÎN VIAȚA NOASTRĂ: PERSONALITĂȚI ȘI PERFORMANȚE** / *Sport in our lives: personalities and performances*

**Moderator: masterand Sergiu GURIN**

**Jurnalist, istoric Andrei PRODAN** (ziarul „Moldova Suverană”), **Chișinău – Brașov: Prietenie fotbalistică** / *Chisinau – Brasov: Football friendship*

**Jurnalist, istoric Andrei PRODAN** (ziarul „Moldova Suverană”), **Valeriu Cupcea, primul comentator sportiv născut în Basarabia** / *Valeriu Cupcea, the first sports commentator original from Bessarabia*

**Masterand Sergiu GURIN** (Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu”), **Sporturi interzise în RSS Moldovenească** / *Forbidden sports in the Moldavian SSR*

## SECȚIUNEA

### ARHEOLOGIA AZI: PROBLEME ȘI SOLUȚII /

#### *Archeology Today: Problems and Solutions*

Desfășurată la Chișinău, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

**Moderatori: Livia ERMURACHI, dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU**

**Livia ERMURACHI** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), **Istoria așezării Trinca „Izvorul lui Luca”: retrospectivă și perspectivă** / *The history of the Trinca settlement „Izvorul lui Luca”: retrospective and perspective*

**Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU** (Institutul Patrimoniului Cultural), **dr. Ion URSU** (Institutul Patrimoniului Cultural), **Câteva considerații privind degetarele medievale descoperite în situl de la Lozova – La hotar cu Vornicenii** / *Some considerations on medieval thimbles discovered in the site of Lozova – „La hotar cu Vornicenii”*

**Доктор (хуб.) Світлана БІЛЯЄВА / Svitlana BILIAIEVA** (Інститут археології НАН України / doctor (hub.) of historical sciences, Institute of archaeology of NAS of Ukraine), **АРХЕОЛОГІЯ ПІВДЕННОЇ УКРАЇНИ У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ** / *The Archaeology of the Southern Ukraine in today realities*

**Cătălin HRIBAN** (Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași), **Arheologia peisajului medieval: movilele de hotar din Moldova** / *The archaeology of the medieval landscape: the border mounds of Moldavia*

**Olga ANDRANOVICI** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), **Siturile industriale cercetate arheologic și transformate în patrimoniu cultural: de la relicve industriale la centre de valorificare**

*istorică / Industrial sites archaeologically researched and transformed into cultural heritage: from industrial relics to centers of historical valorization*

**Eugenia GOLBAN** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), „*Școala altfel la muzeu*”: *poveștile din spatele artefactelor arheologice / „Schooling differently at the museum”: the stories behind the archaeological artefacts*

**Eugen MISTREANU** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Epoca cuprului în stepa Bugeacului / The Copper Age in the Bugeac steppe*

## SECȚIUNEA

**ORAȘUL BĂLȚI: ISTORIE, PATRIMONIU, MEMORIE /**

*The city of Balti: history, heritage, memory*

**Desfășurată la Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți**

**Moderator dr. Ludmila D. COJOCARU, dr. Lidia PĂDUREAC**

**vineri, 20 septembrie 2024, ora 12:00, online**

**(<https://meet.google.com/vim-gbir-gkr>)**

**Dr. hab. Lilia ZABOLOTNAIA** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *The role of the Roman-Catholic Parish in Balti in the construction of the Catholic church in Soroca. New documentary evidences from the Russian State Historical Archive (St. Petersburg) / Rolul parohiei romano-catolice din Bălți în construirea bisericii catolice din Soroca. Noi atestări documentare din Arhiva Istorică de Stat Rusă (Sankt Petersburg)* (proiectul *Patrimoniul istorico-arheologic muzeal: sistematizare și valorificare științifico-culturală*. Codul: 180101)

**Ludmila DOBROGEANU** (Muzeul de Istorie și Etnografie din Bălți), *Considerații cu privire la organizarea expozițiilor agricole și industriale la Bălți / Considerations regarding the organization of agricultural and industrial exhibitions in Balti*

**Drd. Mariana MIHALEVSCHI** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *From the history of the re-establishment of the Episcopate of Hotin with residence in Balti: documents and realities / Din istoria reînființării Episcopiei Hotinului cu reședința la Bălți: documente și realități*

**Dr. hab. Nicolae ENCIU** (Institutul de Istorie, USM), *Populația și economia județului și municipiului Bălți în anul 1938 / The population and economy of the county and municipality of Bălți in 1938* (proiect *Coordonatele modernizării social economice, politice, administrative și culturale în Moldova, Basarabia, RASSM, RSSM și Republica Moldova în context regional și european (studii, documente, sinteze)*. Codul: 010401)

**Drd. Ana MOLCOSEAN** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Sergiu Gaziieff – un personaj controversat în Bălțiul interbelic / Sergiu Gaziieff – a controversial character in the interwar Bălți*

**Dr. Lidia PĂDUREAC** (Universitatea „Alec Russo” din Bălți), *Punctele alimentare din orașul și județul Bălți în anii 1946–1947: istorie și memorie / Food points in the city and county of Bălți in 1946–1947: history and memory*

**Vera SERJANT** (Muzeul Național de Istorie a Moldovei), *Contribuții muzeografice cu privire la deportarea familiei Copacinschi din s. Moara de Piatră, raionul Bălți / Museum contributions regarding the deportation of the Copacinschi family from Moara de Piatră village, Bălți district* (proiect *Patrimoniul istorico-arheologic muzeal: sistematizare și valorificare științifico-culturală*. Codul: 180101)

**Drd. Nelea CHIHAI** (Școala Doctorală de Științe Umanistice și ale Educației, USM), *Reprimarea organizației „Martorii lui Iehova” din RSS Moldovenească (1945–1991). Studiu de caz: Jacob Gojan / Repression of the „Jehovah’s Witnesses” organization from the Moldavian SSR (1945–1991). Case study: Jacob Gojan*

**Dr. Maxim MELINTI** (Mitropolia Basarabiei), *Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Bălți – un locaș profanat și distrus de regimul sovietic / „Dormition of the Mother of God” Church from Balti – a place desecrated and destroyed by the Soviet regime*

**Dr. hab. Igor CERETEU** (Institutul de Istorie, USM), *Valoarea de patrimoniu a colecției de carte Nicorici-Armașu din Biblioteca Universității de Stat „Alecru Russo” din Bălți / The heritage value of the Nicorici-Armașu book collection from the Library of the “Alecru Russo” State University in Bălți (proiect Coordonatele modernizării social economice, politice, administrative și culturale în Moldova, Basarabia, RASSM, RSSM și Republica Moldova în context regional și european (studii, documente, sinteze). Codul: 010401)*

**Ruslan MIHALEVSCHI** (USM), *Imperial myth and reality: when and how did Bălți become a city? / Mit imperial și realitate: cum și când Bălțiul a obținut statutul de oraș?*

## SECȚIUNEA

### PROMOVAREA PATRIMONIULUI PRIN TURISM: OPORTUNITĂȚI ȘI PERSPECTIVE

*Promoting heritage through tourism: opportunities and perspectives*

Moderator dr. Viorel MIRON

**Sala Argintie, AȘM, 19 septembrie, ora 14:00**

**Link de acces: <https://meet.google.com/zce-vpmw-jdr>**

**Dr. hab. Nicolae PLATON** (Academia de Studii Economice din Moldova), **drd. Elena CABAC** (ASEM), **drd. Felicia ZAPOROJAN** (ASEM), *Impactul patrimoniului turistic la conceperea și formarea ofertei turistice a țării / The impact of tourist heritage in shaping and developing a nation’s tourism offer*

**Dr. Viorel GHEORGHE** (CIOR, CRIFST-DIT) *Monumentele istorice din Buzău și integrarea lor în turismul de masă la începutul anilor 1970 / Historical monuments in Buzău and their integration into mass tourism in the early 1970s*

**Юрій ПИСЬМАК** (Engineering Academy of Ukraine, Ukrainian Association of cultural and historical monuments), *Історичний центр одеси – об’єкт всесвітньої спадщини ЮНЕСКО / The historic centre of Odesa – UNESCO World Heritage Site*

**Dr. Viorel MIRON** (Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova; Universitatea Liberă Internațională din Moldova), **dr. Marina MIRON** (Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova), *Premize pentru dezvoltarea organizațiilor de management al destinațiilor în zonele turistice transriverane la Nistru în Republica Moldova / The premises for the development of Destination Management Organizations in cross-river tourism areas along the Nistru river in the Republic of Moldova*

**Dr. Alla CEASTINA** (Institutul Patrimoniului Cultural), *Из истории живописной Наславчи – самой северной точки Молдовы / From the history of picturesque Naslavcha as the northernmost point of Moldova*

**Dr. Alexandru NISTIRIUC** (Universitatea Tehnică a Moldovei), **dr. Aurica CHIRSANOVA** (UTM), *Rolul animației turistice în promovarea patrimoniului cultural din cadrul structurilor cu funcțiuni de cazare și de servire a mesei / The role of tourist animation in the promotion of cultural heritage within structures with accommodation and catering functions*

**Dr. Aurelia TRIFAN** (Institutul Patrimoniului Cultural), *Caracteristici distinctive ale cramelor din Republica Moldova încadrate în circuitul turistic / Distinctive characteristics of the wineries of the Republic of Moldova included in the tourist network*

**Drd. Elena COJOCARI** (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; Universitatea „Vahlahia” din Târgoviște), *Turismul accesibil în Republica Moldova: provocări, oportunități și strategii pentru integrarea turiștilor cu dizabilități / Accessible tourism in the Republic of Moldova: challenges, opportunities, and strategies for integrating tourists with disabilities*

**Dr. Alexandru NISTIRIUC** (UTM), *Biblioteca – promotor al patrimoniului și turismului local în rândul generației tinere / Library – promoter of local heritage and tourism among the younger generation*

**Dr. Viorel MIRON** (Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova; ULIM), **dr. Marina MIRON** (Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova), *Toponimia locală ca sursă pentru crearea de trasee turistice tematice. Studiu de caz: satul Vorniceni, raionul Strășeni / The local toponymy as a source for creating thematic tourist routes. Case study: Vorniceni village, Strășeni district*

**SECȚIUNEA**  
**DESIGN: ISTORIE ȘI MODERNITATE /**  
*Interior: history and modernity*  
**Desfășurată la Chișinău, Universitatea Tehnică a Moldovei**  
**Moderator dr. Liliana PLATON**  
**Facultatea de urbanism și arhitectură a UTM,**  
**Joi, 19 septembrie, ora 14.00**

**Dr. Liliana PLATON** (Universitatea Tehnică a Moldovei), *Eficiența energetică a materialelor utilizate în designul interior / Energy efficiency of materials used in interior design*

**Drd. Inga MAȚCAN-LÎSENCO** (UTM), *Designul sustenabil, utilizarea materialelor eco-friendly în podoabele vestimentare contemporane / Sustainable design, the use of eco-friendly materials in contemporary clothing*

**Asist. univ. Stela PLĂMĂDEALĂ** (UTM), *Sobe și șeminee funcționalitate sau element decorativ în interior / Stoves and fireplaces functionality or decorative element in the interior*

**Dr. Angela POPESCU** (UTM), *Istoria artelor plastice. Cultură și tradiții / The history of fine arts. Culture and traditions*

**Asist. univ. Alexandr COZACENCO** (UTM), *Inovații tehnice în proiectarea de interior / Technical innovations in interior design*

**Asist. univ. Iurii ȚURCAN** (UTM), *Designul urban în Republica Moldova / Urban design in the Republic of Moldova*

**Masterand Maria TATAROI** (UTM), *Design biofilic și utilizarea lemnului: reconectarea cu natura în spațiile de locuit / Biophilic design and the use of wood: reconnecting with nature in living spaces*

**Masterand Alina FILIMANCOV** (UTM), *Rolul și impactul oglinzilor în designul interior: cum reflectă estetica și funcționalitatea spațiilor / The role and impact of mirrors in interior design: how they reflect the aesthetics and functionality of spaces*

**Masterand Marionela IUȘAN** (UTM), *Obiectele din interior pe bază de ipsos / Plaster-based interior objects*



SECȚIUNEA  
TRADIȚIE ȘI EVOLUȚII ÎN ȘTIINȚA JURIDICĂ NAȚIONALĂ /  
*Tradition and developments in national legal science*

Moderatori: acad. Ion GUCEAC, dr. hab., prof. univ. Elena ARAMĂ

19 septembrie, ora 14.00 Facultatea de drept a USM

**Dr. Karoly BENKE** (Curtea Constituțională a României), *Deciziile interpretative ale Curții Constituționale a României și impactul lor asupra cadrului normativ / The interpretative decisions of the Constitutional Court and their impact on the normative framework*

**Acad., Dr. hab. Ion GUCEAC** (Universitatea de Stat din Moldova), *Aspirații de modelare eclectică a echității sociale și a statului social în spațiul constituțional / Aspirations of eclectic modeling of social equity and the social state in the constitutional space*

**Dr. hab. Elena ARAMĂ** (USM), *Elemente de reflecție asupra conceptului de justiție predictivă (previzibilă) / Elements of reflection on the concept of predictive (predictable) justice*

**Dr. hab. Rodica CIOBANU** (USM), *Derivate ale convergenței criză – securitate / Derivatives of the crisis-security convergence*

**Dr. Ianuș ERHAN** (USM), *Conotații istorice, sociologice și juridice asupra ordinii și securității publice / Historical, sociological and legal connotations on public order and security*

**Dr. Rodica NICHITA** (USM), *Executarea ordinului sau dispoziției superiorului – cauză ce înlătură răspunderea contravențională / The execution of the superior's order or directive – a cause that exempts from contraventional liability*

**Dr. Oleg PANTEA** (USM), *Evoluția diacronică a reglementării răspunderii pentru contravenții / The diachronic evolution of the regulation of responsibility for contraventions*

**Dr. Lilia CHIRTOACĂ** (USM), *Unele aspecte privind prezumția nevinovăției în jurisprudența CtEDO / Some aspects related to the presumption of innocence in ECtHR jurisprudence*

**Dr. Mariana ROȘCA** (Universitatea Transilvania, Brasov & Universitatea de Stat din Moldova), *Artificial intelligence and workplace security: legal implications and human rights concerns / Inteligența artificială și securitatea locului de muncă: implicații juridice și preocupările legate de drepturile omului*

**Dr. Oxana CHISARI-LUNGU** (USM), *Dezvoltarea constituționalismului interbelic prin prisma Constituției României din 1923 / The development of interwar constitutionalism through the lens of the 1923 Romanian Constitution*

**Dr. Natalia CRECIUN** (USM), *Cultura justiției centrate pe om: viziune globală, aplicare locală / The culture of human-centred justice: global vision, local application*

**Drd. Doina CUCIURC** (USM), *Activitatea legislativă a Parlamentului ca izvor de inspirație pentru știința juridică. Argumente pro și contra / Parliament's legislative activity as a source of inspiration for legal science. Pros and cons*

**Drd. Olga BACIU** (USM), *Motivarea agenților publici între etică și ilegalitate: o analiză a practicilor controversate / Motivating public agents: navigating the thin line between ethics and illegality*

**Drd. Constantin BUSUIOC (USM), *Activitatea organizațiilor neguvernamentale în contextul integrării europene a Republicii Moldova* / *The activity of non-governmental organizations in the context of european integration of the Republic Of Moldova***

**Dr. hab., prof. univ. Valeriu CUȘNIR (USM), *Politica penală a Republicii Moldova privind protecția valorilor culturale* / *The criminal policy of the Republic of Moldova regarding the protection of cultural values***

**Drd. Dinu MÎTCU (Universitatea de Studii Politice și Economice „Constantin Stere”), *Infrațiunea de ecocid în Codul penal al Republicii Moldova* / *The offense of ecocide in the Criminal Code of the Republic of Moldova***

## SECȚIUNEA

### ȘTIINȚELE EXACTE ȘI INGINEREȘTI ÎN SERVICIUL PATRIMONIULUI CULTURAL / *Exact Sciences and Engineering in the service of cultural heritage*

**Moderator: dr. Mirela-Fernanda ZALTARIOV,  
Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași**

**12.30-12.50 - Time: Sep 19, 2024 12:30 PM Bucharest**

**<https://us04web.zoom.us/j/72187253959?pwd=cHKDZvzEV6XW8ymLd3LOK4bwmv7dQb.1>**

**Meeting ID: 721 8725 3959**

**Passcode: 7G35rT**

**13.15-14.00 - Time: Sep 19, 2024 01:15 PM Bucharest**

**<https://us04web.zoom.us/j/78723839234?pwd=UgguSa0ka7NarzvBiXVQb4L8f051rS.1>**

**Meeting ID: 787 2383 9234**

**Passcode: cxtLt9**

**14.00-14.45 - Time: Sep 19, 2024 02:00 PM Bucharest**

**<https://us04web.zoom.us/j/77602425866?pwd=IWsaPOPgnXlZwivmxIA2iXxyC4GA1F.1>**

**Meeting ID: 776 0242 5866**

**Passcode: wB9RDb**

**Dr. Ana JELEAPOV (Institute of Ecology and Geography, Moldova State University), *Water protection areas and riparian buffers within the Camenca and Cubolta river basins* / *Zone de protecție a apei și tamponare ripariale din Camenca și Cubolta***

**Scientific Researcher II, PhD in chemistry Andreea Irina BARZIC („Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi), *Studii reologice privind obținerea de acoperiri polimere uniforme cu potențial aplicativ în domeniul patrimoniului cultural* / *Rheological studies regarding the obtaining of uniform polymer coatings with applicable potential in the area of cultural heritage***

**Scientific Researcher, PhD in chemistry Raluca Marinica ALBU („Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi), *Influența acțiunii plasmei asupra aderenței la interfața polimer/metal* / *The influence of the plasma action on the adhesion at the polymer/metal interface***

**Scientific researcher, PhD in chemistry Iuliana STOICA (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry of Romanian Academy, Physical Chemistry of Polymers Department, Atomic Force Microscopy Laboratory), *Study of the morphological surface changes induced by high-frequency cold plasma treatment on heritage photographs* / *Studiul modificărilor morfologice de suprafață induse de tratamentul cu plasmă rece de înaltă frecvență pe fotografiile de patrimoniu***

**Scientific Researcher, PhD Simona Luminita NICA („Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi), *Electrical properties of metalized thermostable polymers films* / *Proprietățile electrice ale filmelor metalizate de polimeri termostabili***

**Scientific Researcher, PhD in chemistry Andrei-Victor OANCEA** (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi), **Scientific Researcher III, PhD in chemistry Mihaela OLARU** (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi), **Scientific Researcher III, PhD in chemistry Laura URSU** (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi), **PhD George BODI** (Institutul de Arheologie al Academiei Române, Iasi), ***Protective efficiency and structural modifications of polymers in accelerated ageing conditions/ Eficiența protecției și modificările structurale ale polimerilor în condiții de îmbătrânire accelerată***

**Scientific researcher III, PhD in chemistry Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi, Romania), **Master Student Diana ROTARU** (“Al.I. Cuza” University, Faculty of Chemistry, Iasi, Romania), **Scientific researcher II, PhD in chemistry Daniela FILIP** (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi, Romania), **Scientific researcher, PhD in chemistry Mihaela BĂLAN-PORCĂRAȘU** (“Petru Poni” Institute of Macromolecular Chemistry, Iasi, Romania), ***Antimicrobial deep eutectic solvents – a green route in cultural heritage conservation / Solvenți eutectici antimicrobieni – o rută verde în conservarea patrimoniului cultural***

**SECȚIUNEA**  
**SĂNĂTATE: CONDIȚIE PRIMORDIALĂ A DEZVOLTĂRII**  
**DURABILE A SOCIETĂȚII /**  
***Health: a fundamental condition for the sustainable development of society***

**Moderator dr. Alina FERDOHLEB**

**Desfășurată la USMF „Nicolae Testemițanu” din Republica Moldova**  
**[meet.google.com/fro-fvyw-qxr](https://meet.google.com/fro-fvyw-qxr)**

**Dr. Ecaterina PAVLOVSCHI** (Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu”), **dr. hab., prof. univ. Olga TAGADIUC** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Perspective asupra impactului hiperglicemiei asupra căilor metabolice asociate cu retinopatia diabetică: o revizuire a literaturii de specialitate / Insights on hyperglycemia’s impact on the metabolic pathways associated with diabetic retinopathy: a literature review***

**Dr. Sergiu CÎRLAN** (USMF „Nicolae Testemițanu”; Marele Stat Major al Armatei Naționale), **colonel medic Andrei MARFIN** (Centrul consultativ-diagnostic al Ministerului Apărării), **dr. Anatolie BULGAC** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Vasile DUMITRAȘ** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Sprrijin medical autorităților civile în situații de criză / Medical support to civil authorities in crisis situations***

**Drd. Mihaela BUMBU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **drd. Carolina TVERDOHLEB** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Cătălina CROITORU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Sănătatea și educația pentru sănătate într-un climat în schimbare / Health and health education in a changing climate***

**Drd. Victoria BOLOGAN** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Rolul factorilor modificabili în osteoporoză / The role of modifiable factors in osteoporosis***

**Drd. Maria CURTEANU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Importanța apei potabile într-o societate în dezvoltare / The importance of drinking water in a developing society***

**Drd. Ana VÎLCOVA** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Stresul la locul de muncă / Workplace stress***

**Ana-Maria ZAVTONI** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **Cristina DUMITRAȘ** (Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București), **Mihai MUNTEANU** (Universitatea de Medicină și

Farmacie „Carol Davila”, București), **dr. Elena CIOBANU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Impactul dispozitivelor electronice asupra calității somnului în rândul tinerilor / The impact of electronic devices on the quality of sleep among young people*

**Asist. univ. Nicolae PUȘCAȘ** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Perfecționarea bazelor metodologice pentru sistemele de control microbiologic al calității medicamentelor / Improving the methodological bases for the microbiological control systems of drugs quality*

**Drd. Livia ȚAPU** (USMF „Nicolae Testemițanu”; Agenția Națională pentru Sănătate Publică), *Aspectele studiilor de evaluare a cunoștințelor, atitudinilor și practicilor privind rezistența la antimicrobiene / Aspects of studies assessing knowledge, attitudes and practices regarding*

**Student Laura LOZAN** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **student Ariana LUCA** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Carolina LOZAN-TÎRȘU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Sensibilitatea sa antibiotică a tulpinilor de Klebsiella Pneumoniae Izoale din diverse biosubstrate clinice / Antibiotic sensitivity of klebsiella pneumoniae strains isolated from various clinical biosubstrates*

**Drd. Livia ȚAPU** (USMF „Nicolae Testemițanu”; Agenția Națională pentru Sănătate Publică), **drd. Svetlana COLAC** (Agenția Națională pentru Sănătate Publică), **drd. Maria ANTON** (Agenția Națională pentru Sănătate Publică), **drd. Marina LUPU** (Agenția Națională pentru Sănătate Publică), **dr. hab. Olga BURDUNIUC** (Agenția Națională pentru Sănătate Publică), **dr. hab. Victoria BUCOV** (Agenția Națională pentru Sănătate Publică), *Unele aspecte de utilizare a tehnologiilor metagenomice: diagnosticul infecțiilor și supravegherea rezistenței la antimicrobiene / Some aspects of using metagenomic technologies: infection diagnosis and antimicrobial resistance surveillance*

**Oana-Simina IACONI** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Alina FERDOHLEB** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Elena CIOBANU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Cătălina CROITORU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. hab. Greta BĂLAN** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **drd. Livia ȚAPU** (USMF „Nicolae Testemițanu”; Agenția Națională pentru Sănătate Publică), **prof. univ. Larisa SPINEI** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. hab. Mihail TODIRAȘ** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Etapele evaluării a cunoștințelor, atitudinilor și practicilor populației generale privind rezistența la antimicrobiene în țările cu venituri mici și medii din Europa / Steps to assessment of population knowledge, attitudes and practices on antimicrobial resistance in Low- And Middle-Income Countries In Europe*

**Dr. Mariana CERNIȚANU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Alina FERDOHLEB** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Patients opinions about the placebo / nocebo effect in the doctor – patient therapeutic relationship / Opinia pacienților despre efectul placebo / nocebo în relația terapeutică medic-pacient*

**Dr. Elena STEPSCO** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **master Maria DULGHER** (Policlinica Stomatologică Republicană), **asist. univ. Olga BĂLTEANU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Alina FERDOHLEB** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **Maria PATRANAC** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Factorii socio-economici asociați riscului și incidenței cariei dentare / Socio-economic factors associated with the risk and incidence of dental caries*

**Drd. Ivan CUCU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. hab. Alexandru FERDOHLEB** (USMF „Nicolae Testemițanu”; IMSP Spitalul Clinic Republican „Timofei Moșneaga”), **dr. hab., prof. univ. Adrian HOTINEANU** (USMF „Nicolae Testemițanu”), *Sindromul Mirizzi: sinteza narativă / Mirizzi Syndrome: narrative synthesis*

**Student Teofana BIBIRE** (Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. Popa”, Iași), *Studiu privind impactul folosirii dispozitivelor electromagnetice asupra dezvoltării antepreșcolarelor (1-3 ani) / Study on the impact of the use of electromagnetic devices on the development of pre-school children (1-3 years)*



**Drd. Lucia GALBEN** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. hab. Greta BĂLAN** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Rolul bacteriofagilor în reducerea mobilității cauzate de microorganisme rezistente / The role of bacteriophages in reducing morbidity caused by resistant microorganisms***

**Drd. Vasili GALBEN** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Infecțiile de situs chirurgical cauzate de microorganisme rezistente / Surgical site infections caused by resistant microorganisms***

**Dr. Nina GLOBALA** (USMF „Nicolae Testemițanu”), **dr. Ludmila GOMA** (USMF „Nicolae Testemițanu”), ***Schimbarea culturală în managementul instituției medicale / Cultural change in the management of the medical institution***