

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ

Центр энциклопедических исследований
научной библиотеки (института) «Андрей Лупан»

Национальный олимпийский и спортивный комитет Республики Молдова

Лариса ПОПОВА -

Великая Чемпионка,

или

*Богиня академической гребли
с берегов Днестра*

Легенды молдавского спорта

LEXON-PRIM

Кишинэу, 2024

Работа обсуждена и рекомендована к публикации на заседании Ученого совета
Научной библиотеки (институт) «Андрей Лупан» АНМ,
протокол № 4 от 20 апреля 2023 г.

Научный редактор: доктор, профессор Борис БОГУШ

Координатор: доктор, доцент Ион Валер КСЕНОФОНТОВ

Ответственный редактор: доктор, ведущий научный исследователь
Лидия ПРИСАК

Научные рецензенты: доктор хабилитат, доцент Константин МАНОЛАКЕ

доктор хабилитат, профессор Анатол ПЕТРЕНКУ

доктор, профессор Михаил ЗАБУЛИКА

Библиограф: Раиса ВАСИЛАКЕ

Перевод с румынского и адаптация: Андрей ПРОДАН

Компьютерная верстка и обложка: Наталья БЕРЕБЮК

Художественная концепция коллекции

«Легенды молдавского спорта»: Виталий ПОГОЛША, Валерий ОПРЯ

Фотографии: архив Олимпийского музея Молдовы; личный архив Ларисы ПОПОВОЙ; Николай БУЧАЦКИЙ; Корнел ЖОСАН, Ион Валер КСЕНОФОНТОВ

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Лариса Попова – Великая Чемпионка, или Богиня академической гребли с берегов Днестра / Министерство образования и исследований Республики Молдова, Государственный университет Молдовы, Центр энциклопедических исследований научной библиотеки (института) "Андрей Лупан", Национальный олимпийский и спортивный комитет Республики Молдова ; научный редактор: Борис Богуш ; координатор: Ион Валер Ксенофонтов ; научные рецензенты: Константин Манолаке [и др.] ; библиограф: Раиса Василаке ; перевод с румынского и адаптация: Андрей Продан. – Кишинэу : Lexon-Prim, 2024. – 369, [3] р. : фот. color. – (Легенды молдавского спорта, ISBN 978-9975-172-79-0).

Rez. paral.: lb. rom., engl., fr., etc. – Bibliogr.: р. 258-312. – [100] ex.

ISBN 978-9975-172-80-6.

CZU 797.122.071.2(478)+016(092)

Л 252

Работа из коллекции «Легенды молдавского спорта» посвящена Олимпийской чемпионке Ларисе ПОПОВОЙ, гребчихе, заслуженному мастеру спорта по академической гребле (1980), серебряной призерке Олимпийских игр в Монреале (1976), первой олимпийской чемпионке в истории Республики Молдова, завоевавшей золотую медаль вместе с Еленой Хлопцовой (Беларусь) на Олимпийских играх в Москве (1980).

Лауреат Национальной премии в области спорта (2017), награжденная орденом Республики (2020).

В книге представлены общественные мнения и воспоминания деятелей спорта, культуры, науки, образования, посвященные Ларисе ПОПОВОЙ, а также личные мнения главной героини о спорте, стране и Вселенной.

Издание адресовано спортсменам, студентам, магистрантам, докторантам, научным сотрудникам, а также широкому кругу читателей.

© Центр энциклопедических исследований Научной библиотеки (Института) «Андрей Лупан», 2024

© Национальный олимпийский и спортивный комитет Республики Молдова, 2024

© Авторы, 2024

ЭПИГРАФ:

Академическая гребля – великое искусство. Это самое грациозное из искусств. Это симфония движения. И когда вы гребете превосходно, вы приближаетесь к совершенству. А когда вы приближаетесь к совершенству, вы достигаете истоков божественности. И тогда она может проникнуть в самые глубины вашего существа, в то место, которое называется душой.

Джордж Йоманс ПОКОК (1891–1976),
один из крупнейших проектировщиков и конструкторов
судов для академической гребли в XX веке

Виталий ГАИЧЯНУ / Поэт
/ Посвящается Богине академической гребли
с берегов Днестра /

ДНЕСТРОВСКАЯ ЧАЙКА

В своих мечтаниях заветных,
Сверяясь в юности с судьбой,
Решила – будешь среди первых –
Летящей чайкой над волной.

Пусть было тяжело и трудно,
Но, растопив слезами лёд,
Ты всё же верила подспудно:
Придёт победам свой чёрёд!

Бессменно на доске почёта –
В трудах сбываются мечты.
Своим усердьем заработав
Сиянье славы для страны.

Не отступившая ни шага,
И не поникшая от бед,
Над Тирасом зажгла ты факел,
Спортивных истинных побед!

Пусть имя в камне сохранится,
Сияя строчкой золотой,
Стремительной и быстрой птицы,
Повелевающей водой.

(Перевод: Татьяна ЗАХАРОВА-ОПРЯ)

СОДЕРЖАНИЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	11
Лариса Попова – Человек, преданный Спорту	
(Николай ЖУРАВСКИЙ)	13
Примечание к изданию (Лидия ПРИСАК)	17
ЛАРИСА ПОПОВА. БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА	20
I. ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА).	
ЧАСТНАЯ БИОГРАФИЯ (Ася М. ТИМУШ)	25
Теоретико-методологические особенности	26
Рождение, родители и родительский дом	27
Бабушка и дедушка	29
Детский сад	30
Школа	30
Стремление к спортивным достижениям	31
Лето – гребля, зима – катание на лыжах и	
плавание в бассейне	33
Чтения в подростковом возрасте	34
Спортивные результаты	35
Танцы и песни	37
«Зарница»	37
Дежурство у «Вечного огня»	38
Первая любовь	40
Религиозные праздники в семье. Крещение	40
Лариса: значение имени	41
От фамилии Александрова до фамилии Попова	43
Два мира в одном: Тирасполь и Кишинев	44
II. ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА).	
ОЛИМПИЙСКАЯ БИОГРАФИЯ	
(Борис БОГУШ, Ион Валер КСЕНОФОНТОВ)	45
Отец	46
Мама	46

Генеалогическое древо: мечта	47
Имя, посвященное рекордсменке чемпионов	47
Город на Днестре: родное место, предопределенное для олимпийского маршрута, но в то же время подверженное повседневным проблемам	49
Массовый спорт в СССР	53
Олимпийская дисциплина: академическая гребля	54
Тирасполь – центр академической гребли в Советской Молдавии	55
Девочка и гребля	60
Пророческий лозунг	62
Тренировки, тренировки...	62
Директор с суровым и добрым взглядом	63
Первые соревнования, первые разочарования	63
В сборной СССР	64
1974 год	64
Плодотворный год	66
Мечта: стать олимпийской чемпионкой	66
Год Олимпиады-76	67
Индивидуальные соревнования против командных	68
«Огненная» Олимпиада в Монреале	70
Академическая гребля на Олимпиаде-76	72
Победа и на пьедестал	72
Прием в Кремле	74
«Наша землячка – на олимпийском пьедестале»	75
«Я тянулась за ней»	75
Гибридная психологическая атмосфера	76
Соревнования	77
Имидж советских спортсменов на международной арене	77
Жизнь после Олимпиады-76	77
От «серебряного экипажа» к одиночке	78
Перерыв в спорте ради личной жизни и снова спорт в ущерб личной жизни	79
С мыслью об удачных выступлениях	81
Работа продолжается	81
Спортсменка работает, тренер – отдыхает!	83
Великий тренер о звезде	86
Вчерашние тренеры, сегодняшние тренеры	88

Атмосфера на тренировках	88
Капитан	89
Работа до изнеможения и расслабление через общение	89
С антибиотиками на тренировку	90
Недовольство – только за пределами лодки	90
Чтение	90
Обязательство за результат	90
Взаимосвязь	91
«Золотое» сотрудничество с белорусской Еленой Хлопцевой	91
Дорога на Олимп	94
Участница двух Олимпиад	95
Антропологический портрет	95
Монолог [...] перед Олимпиадой-80	95
Волнение в лодке	95
«Единоборство с секундами»	96
Тактика немецких конкуренток	96
Вызовы и ответственность	97
Олимпийский бойкот	97
Москва – олимпийская столица	98
Канал в Крылатском – «великолепный канал»	101
1 214 женщин из 81 страны	102
Хорошо организованная Олимпиада	103
Волнение, прохлада, дождь и олимпийское золото	104
Звездный экипаж	106
Овации и триумф в прессе того времени	108
Олимпийские эмоции	110
«Золото» и [...] домой	110
Стихотворение посвященное героиням	110
Первая олимпийская чемпионка Молдавии – заслуженный мастер спорта СССР	111
Третья «Волги»	111
Покинуть спорт на пике карьеры и [...] все же [...]	111
Чемпионка мира	112
Учеба, или «хорошо» за научный коммунизм	112
Героиня Тирасполя	118
Восприятие феномена Поповой местными властями	121
Грустный эпизод	121
Элегантная спортсменка	121

Профиль личности	122
Вчерашняя молодежь, сегодняшняя молодежь	123
Уроки спорта	123
Птица, которая никогда не была в клетке	124
Имя для энциклопедии	124
Обожаемая многими поколениями спортсменов	125
Мечта чемпионки	125
Список свидетельств	126
 III. МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА (1980).	
МЕЖДУНАРОДНЫЙ И ВНУТРЕННИЙ КОНТЕКСТ	127
Социалистический блок и московская Олимпиада	
(Светлана ЧЕБОТАРЬ)	128
Московская Олимпиада в зеркале прессы	
Молдавской ССР (Светлана ЧЕБОТАРЬ)	134
Участие Советской Молдавии в Олимпийских играх-80:	
Эстафета и олимпийское производство	
(Ион Валер КСЕНОФОНТОВ)	149
Справочная информация	149
Состояние духа в Молдавской ССР	150
Эстафета Олимпийского огня по территории	
Молдавской ССР	152
Олимпийское производство	162
Награды для сотрудников, участвовавших в	
обеспечении безопасности и организации Олимпиады-80 ...	165
Выводы организаторов	166
Заключительные соображения	167
Приложения. Эстафета олимпийского огня в	
Молдавской ССР в иконографических источниках	168
 IV. ЛАРИСА ПОПОВА – МНОГОГРАННЫЙ МИР	
Характер и личность «Золотой стрелы» с вод Тираса	
(Борис БОГУШ)	178
Первая олимпийская чемпионка из Молдовы	
(Валериу РОГОЗЕНКО)	183
«Тираспольская стрела» (Андрей ПРОДАН)	192
Победа, которая не теряет своего блеска даже спустя годы	
(Николай АМБРОСИ)	210

Королева молдавского спорта (Леонид БУЖОР)	216
Талантливая, скромная, целеустремленная и очень трудолюбивая (Григорий ПОПОВИЧ)	219
Самая титулованная спортсменка в академической гребле (Анна АЛЕШИНА-ПАСОХА)	221
Воспоминание о легендарной спортсменке Молдавской ССР (Татьяна ДЕРЕВЕНКО)	226
 V. СВИДЕТЕЛЬСТВА, ЗАМЕТКИ, ВОСПОМИНАНИЯ И ПОСВЯЩЕНИЯ. ОТГОЛОСКИ СО ВСЕГО МИРА	
231	
Никто из наших женщин пока не смог это повторить (Галина ЕРМОЛАЕВА)	232
Незаменима для всех нас (Иван КОРШУНОВ, Кирилл ВЫСОЦКИЙ-ШЕСТАКОВ)	233
Имя, вписанное золотыми буквами в историю молдавского спорта (Виталий НИСТОР)	234
Ждала, пока председатель освободится (Нонна БОНДАРЕНКО)	237
Спортсменка, о которой все хотят узнать (Любомир КИСИОВ)	238
Красивая и очаровательная девушка, которая выбрала трудный и изнурительный вид спорта (Дмитрий МАТВЕЕВ)	241
Тренировалась она очень самоотверженно (Юрий ВИЛКОВ)	243
Экспресс-интервью с первой леди молдавского спорта (Сергей ГУРИН)	244
На вершине спортивного Эвереста (Людмила БЕЛЯЕВА-ЗВЕЗДА)	246
Спортивная карьера, достойная восхищения (Николай БУЗДУГАН)	248
Под знаком триумфа (Николай ГЫЛКЭ)	250
Планета-гигант (Татьяна ГУРКОВСКАЯ)	251
Моя бабушка – Олимпийская чемпионка (Анастасия ДИНДА)	252
Достойный пример для поколений (Анишоара ПУЙКЭ)	253

VI. ВЫБОРОЧНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ О ЛАРИСЕ ПОПОВОЙ ...	257
Рукописи	258
Публикации	258
Интервью	259
Редактор	260
Персоналии	261
Электронные ресурсы	308
Олимпийские и государственные награды, премии, трофеи ...	309
ФОТОГАЛЕРЕЯ.....	313
REZUMAT	362
RÉSUMÉ	364
ABSTRACT	366
РЕЗЮМЕ	368

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

б.н. – без нумерации

б.г.и. – без года издания

г. – год

га. – гектар

ГДР – Германская Демократическая Республика

Д./д. – дело

ДСО – Добровольное спортивное общество

кг. – килограмм

м. – метр/метры

мил. – миллион

мин. – минут

млд. – миллиард

МОК – Международный олимпийский комитет

МССР/Молдавская ССР – Молдавская Советская Социалистическая Республика

мун. – муниципий

НАА, ГУАОПО – Национальное архивное агентство, Главное управление архивов Общественно-политических организаций

НАА, ГУНА – Национальное архивное агентство, Главное управление национальных архивов

НОСК РМ – Национальный олимпийский и спортивный комитет Республики Молдова (до 2014 года – Национальный олимпийский комитет Республики Молдова)

о. – опись

ОИ – Олимпийские игры

о.с. – оборотная сторона

р-н. – район

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

с. – секунд

см. – смотри

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

стр. – страниц/страницы

т. – тонн

Ф. – Фонд

ФИСА – Международная федерация гребного спорта

ФРГ – Федеративная Республика Германии

ЦААНМ – Центральный архив Академии наук Молдовы

цит. раб. – цитируемая работа

ЦК ВЛКСМ – Центральный комитет Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодёжи

ЦК КП/ЦК КПМ – Центральный комитет Коммунистической партии/Центральный комитет Коммунистической партии Молдавии

ЛАРИСА ПОПОВА – ЧЕЛОВЕК, ПРЕДАННЫЙ СПОРТУ

На протяжении многих лет отечественная и мировая спортивная общественность ждала появления книги, рассказывающей о выдающихся достижениях известной личности – Ларисы ПОПОВОЙ.

Олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА имеет богатый и уникальный спортивный послужной список. Она завоевала серебряную медаль на Олимпийских играх в Монреале (1976) и стала первой олимпийской чемпионкой в истории Молдовы, выиграв золотую медаль вместе с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ (Беларусь) на Олимпийских играх 1980 года в Москве.

Лариса ПОПОВА – обладательница премии МОК «Спорт и женщина» (2003), лауреат Национальной премии в области спорта (2017), награждена орденом Республики (2020).

Я учился в Республиканской школе-интернат спортивного профиля (ныне – Республиканский лицей спортивного профиля), когда Лариса ПОПОВА стала олимпийской чемпионкой в 1980 году в Москве. Ее пример вдохновил наше поколение спортсменов. Ее усилия и успехи научили нас тому, что спорт – это борьба, что для достижения своих целей нужно много работать. Она показала нам, что это возможно, мотивировала нас не сдаваться и оставила нам самое ценное наследие – дух чемпиона.

Академическая гребля – это вид спорта, близкий тому, которым занимался и я, и подразумевает движение лодки с помощью весел.

В водных видах спорта очень важно развивать чувство воды. Это тонкое чувство, которым могут овладеть только те, кто долгие годы тренируется на воде. Вода дарит вам покой, безмятежность, умиротворение. Находясь на воде, ваши мысли становятся более ясными, глубокими, свободными. В какой-то момент вы понимаете, что вода может быть

тяжелой или легкой. Окруженный водой, ты понимаешь, что лодка не скользит сама по себе, ее нужно правильно направлять. Чемпионка Лариса ПОПОВА умела использовать это ценное качество везде, где бы она ни работала, даже после завершения своей спортивной карьеры.

Ее путь не был легким, но, будучи бойцом в истинном смысле этого слова, Лариса ПОПОВА никогда не перекладывала тяготы, выпавшие на ее долю, на плечи других.

Спортивная карьера Ларисы сложилась во времена СССР. Это была очень сильная, но и чрезвычайно жесткая спортивная школа. Мне кажется, нынешнее поколение спортсменов даже не может представить себе всю сложность тогдашней системы, которая накладывала множество ограничений: на самовыражение, на передвижение, на право выбора. Отбор был очень жестким, выживали только сильнейшие. И те, кто выживал, не обязательно были более энергичными, с более крепкими мышцами или с исключительными физическими параметрами. Они просто знали, что цель должна быть достигнута. Они просто знали, что не имеют права проиграть.

Стремление к совершенству определяет характер чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ, спортсменки, которая умела мобилизовать каждую клеточку своего тела, чтобы нанести последний удар и выполнить свою миссию. Ее успех был обусловлен упорным трудом, страстью и настойчивостью. Для нее не существовало полумер.

Такой Лариса ПОПОВА была в спорте и такой она остается в повседневной жизни. На нее всегда можно положиться. Чемпионка Лариса ПОПОВА отвечает за свои слова и поступки. Она не из тех, кто сожалеет, она умеет лишь делать конкретные выводы и извлекать ценные уроки из ошибок.

Лариса ПОПОВА всегда была уверена в том, что с помощью спорта можно полностью раскрыть свой потенциал. Она – чемпионка, покорившая сердца людей не только благодаря завоеванным медалям и трофеям, но и преданностью, верностью, скромностью и искренностью.

Зная ее потенциал и неиссякаемую энергию, став главой Национального олимпийского комитета, я предложил ей войти в руководящий состав НОК, будучи уверенным, что она внесет значительный вклад в развитие спорта и популяризацию олимпийского движения в стране.

Лариса ПОПОВА всегда была примером для подражания во всех сферах своей деятельности: как директор спортивной школы, президент Федерации гребного спорта Республики Молдова, президент Ассоциации «Спорт и Женщина», вице-президент Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова (НОСК).

Мы всегда ценили неиссякаемый энтузиазм Ларисы ПОПОВОЙ в реализации различных инициатив и проектов. В 1999 году олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА основала Ассоциацию «Спорт и Женщина», которая содействует вовлечению женщин в спорт и спортивное управление. Ассоциация ежегодно выдвигает кандидатуру спортивного деятеля на получение трофея НОСК «Женщины и Спорт». Лариса ПОПОВА является инициатором спортивного мероприятия *Olympic Eco Fest*, которое проводится ежегодно с 2016 года, и активно участвует в проекте «Олимпийские уроки», который проводится в школах Республики Молдова, мотивируя молодых людей к занятиям физкультурой и спортом, разделяя с ними олимпийский дух.

Чемпионка Лариса ПОПОВА прилагает все усилия, чтобы возродить свой любимый вид спорта – академическую греблю, внося свой вклад в подготовку чемпионов. Ее настойчивость и трудолюбие приносят свои плоды. За последние годы в истории отечественной академической гребли были достигнуты замечательные результаты – завоеваны золотые медали и призовые места на чемпионатах мира и Европы. Это существенные успехи после более чем 40-летнего отсутствия достижений в этом виде спорта. Таким образом, Ларисе ПОПОВОЙ удалось вывести молдавскую греблю на уровень современных требований: при поддержке Олимпийской солидарности и НОСК были организованы семинары для тренеров, разработаны программы по выявлению молодых талантов, а при помощи Международной федерации гребного спорта (ФИСА) приобретены лодки для соревнований. Лариса ПОПОВА знает, как вдохновить молодых людей поверить в олимпийскую мечту, и надеется, что соревнования по академической гребле позволят квалифицироваться на Олимпиаду, чтобы достойно представить нашу страну на международной арене.

Лариса ПОПОВА – сильная личность с внутренним стержнем, который поддерживает непоколебимость ее железных принци-

пов, достоинства и морали. Она относится к категории личностей, которые обрели душевное спокойствие. Вместе с мужем Анатолием они сумели создать прекрасную семью и теперь радуются успехам внуков и правнуков. Она умеет радоваться жизни, жить красиво, помогать и поддерживать коллег, мотивировать молодежь.

Книга, посвященная Человеку и Олимпийской Чемпионке Ларисе ПОПОВОЙ, – это жест благодарности в адрес состоявшейся личности. Научный редактор работы – Борис БОГУШ, доктор в области спортивной психологии, профессор. Коллектив авторов – междисциплинарный, в него вошли специалисты из области спорта, журналистики, истории, политологии и т.д.

Я убежден, что эта книга окажет реальную помощь молодому поколению спортсменов, жаждущих примеров мастерства и спортивных достижений. Она также будет полезна широкому кругу читателей, желающих получить достоверную информацию о жизни и деятельности выдающейся Леди спорта – Ларисе ПОПОВОЙ.

Николай ЖУРАВСКИЙ,
двукратный олимпийский чемпион, президент Национального
олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова, президент
Национальной ассоциации олимпийских спортсменов

ПРИМЕЧАНИЕ К ИЗДАНИЮ

Данная книга – «Лариса ПОПОВА – Великая Чемпионка, или Богиня академической гребли с берегов Днестра» – продолжает серию работ из сборника «Легенды молдавского спорта», посвященных олимпийским чемпионам – настоящим послам, прославившим Молдову на весь мир.

Если в первых двух книгах были представлены спортсмены, отличившиеся в тяжелой атлетике¹ и гребле на байдарках и каноэ², то третья работа рассказывает об уникальной личности в истории женского спорта – Ларисе ПОПОВОЙ, которая прославилась в академической гребле.

«Что включает в себя этот вид спорта?» – спросите вы. Гребля происходит от французского (*canotage*) и означает «катание на лодке» или «приведение лодки в движение с помощью весел, благодаря мускульным усилиям человека». В свою очередь, академическая гребля (*schiff*), которая, как и дисциплины гребли на байдарках и каноэ и гребной слалом, относится к гребным видам спорта, предполагает использование очень длинной, узкой и легкой спортивной лодки с длинными, легкими веслами и подвижными сиденьями. Впервые соревнования по академической гребле были организованы в 1820-х годах Оксфордским и Кембриджским университетами. Уже в 1851 году первые соревнования по академической гребле были проведены в США в Гарвардском и Йельском университетах. В олимпийскую программу академическая гребля была включена в мужском зачете с 1900 года, а в женском – с 1976 года. Сегодня олимпийская программа

¹ См.: *Tudor Casapu, eternul campion* /Red. și C. Manolache; resp. de ed. I. Xenofontov; coord. Elena Baban, Chișinău, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupaș” (Institut), 2015, 288 стр.

² См.: *Nicolae Juravski, dublul campion sau campionul invincibil* /Ed. și coord. de proiect: Constantin Manolache; red. și coord. Boris Boguș; resp. de ed. I. Xenofontov, Chișinău, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupaș” (Institut), 2017, 496 стр.

включает соревнования на дистанции 2 000 м у мужчин и женщин в классах: одиночек, двоек парных, двоек распашных, четверок парных, четверок распашных и восьмерок, а также одиночек и двоек парных лёгкого веса.

В академической гребле среди женщин Лариса ПОПОВА, завоевавшая золото на Олимпийских играх в Москве в 1980 году и серебро на Олимпийских играх в Монреале в 1976 году, является самой успешной спортсменкой в истории Молдовы. Таким образом, книга посвящена жизни и спортивной деятельности олимпийской чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ. Она также включает в себя биографию и выборочную библиографию о героине книги.

С эволюционной и тематической точки зрения работа разделена на несколько частей, а именно: *Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА). Частная биография; Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА). Олимпийская биография; Московская Олимпиада (1980). Международный и внутренний контекст; Лариса ПОПОВА – многогранный мир; Свидетельства, заметки, воспоминания и посвящения. Отголоски со всего мира.* Включает и фотогалерею, которая позволяет увидеть судьбу Великой олимпийской чемпионки.

Эта работа – коллективный труд 28 авторов и соавторов, призванная осветить как личную, так и спортивную жизнь Ларисы ПОПОВОЙ, а также представить социальный и geopolитический контекст Московской Олимпиады (1980), включая состояние духа в советской Молдавии, накануне грандиозного спортивного события, в столице СССР.

Следует отметить, что исследование авторов основано на богатом неопубликованном материале и использует междисциплинарную методологию исследования, «погружая» героиню нашей книги и ее деятельность в контекст и исторические события 1970-х и 1980-х годов, когда Лариса ПОПОВА завоевала серебряную и золотую медали на Олимпийских играх в Монреале и Москве. Таким образом, авторы использовали широкий спектр документов, хранящихся в следующих архивах: Главных управлениях национальных архивов и Общественно-политических организаций Национального архивного агентства; Центральном научном архиве Академии наук Молдовы; Архиве Государственного педагогического университета «Ион Крянгэ»; Текущем архиве Территориального олимпийско-спор-

тивного агентства, Сынжерей; Архиве Музея истории и этнографии из Хынчешть и Орхея; коллекции Национального музея этнографии и естественной истории из Кишинэу.

Еще один важный аспект, который следует отметить, – это то, что в работе использован богатый мемуарный материал, включая свидетельства устной истории, к которым в историографии, как отмечал в 1999 году историк К. ПОМЯН в своей книге «*Sur l'histoire*», проявляется беспрецедентный интерес, поскольку они являются частью того, что называется «национальной, региональной и общественной памятью»³. В этом контексте расшифровка истории в измерении спортивной деятельности в последнем десятилетии существования СССР призывает коллективную и индивидуальную память к реконструкции истории в области, где память захватывается через взаимодополняемость и разнообразие.

События, требующие исследования памяти через методологию устной истории, а также через мемуары, реконструируют последовательность прожитой истории 1970-1980 годов участниками спортивной среды, причем не только из Молдавской ССР, но и из Украины, Беларуси, Российской Федерации. Таким образом, исследователи устной истории лишь упорно продолжают классифицировать память как источник истории, который в конечном итоге производит «когнитивную реконфигурацию истории».

Исходя из вышесказанного, эта книга – важнейший труд, исторический первоисточник, где проведен глубокий анализ карьеры Великой Чемпионки по академической гребле Ларисы ПОПОВОЙ. Это образцовая презентация, способная просветить и дать импульс не только тем, кто только вступает в мир спорта, но и тем, кто стремится к олимпийским эмоциям и переживаниям.

Лидия ПРИСАК,

Доктор исторических наук, ведущий научный исследователь,
ответственный редактор

³ K. Pomian, *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, 1999, p. 263. *Apud*: Radu Radosav, *Editorial*. См.: *Anuarul Institutului de istorie orală*, vol. IV, Cluj-Napoca, 2023, стр. 7.

ЛАРИСА ПОПОВА

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

I. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ. ПОСЛУЖНОЙ СПИСОК

- 1957, 9 апреля** – Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА) родилась в Тирасполе, Молдавская ССР.
- 1964** – начала учиться в средней школе № 3 «А.П. Чехов» в Тирасполе
- 1970** – начала заниматься на гребной базе ДСО «Молдова» в Тирасполе
- 1971** – вступила в комсомольскую организацию
- 1972** – стала чемпионкой ДСО «Молдова» и республики – как в одиночке, так и на двойке парной
- 1972** – завоевала золотые медали среди юниоров на Всесоюзной регате памяти А.Ф. Царёва, г. Тирасполь.
- 1973** – стала чемпионкой Молдавской ССР в одиночке и на двойке парной
- 1973** – в Москве заняла второе место и была включена в состав юниорской сборной на соревнования в Польше
- 1973** – заняла второе место на Международной регате в Киеве
- 1973** – заняла третье место на Всесоюзных спортивных играх
- 1973** – удостоена звания кандидата в мастера спорта СССР
- 1973** – заняла второе место на союзных соревнованиях юношей и девушки в Днепропетровске
- 1973** – удостоена звания мастера спорта СССР
- 1973** – включена в состав сборной команды СССР
- 1974** – в Калинине завоевала титул чемпионки СССР среди молодежи на двойке парной вместе с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ
- 1974** – окончила среднюю школу № 3 «А.П. Чехов» в Тирасполе
- 1974** – поступила в Финансово-экономический институт имени Н.А. Вознесенского в Ленинграде (ныне – Санкт-Петербург) по специ-

альности «Бухгалтерский учет в промышленности». По семейным обстоятельствам (болезнь родителей) перевелась в Кишиневский политехнический институт имени Сергея Лазо, инженерно-экономический факультет, специальность «Бухгалтерский учет».

1974 – заняла третье место в заезде одиночек и стала победительницей на двойке парной на международной регате в Щецине (Польша) вместе с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ

1975 – «год, в котором значительно выросла в спортивном плане» (Лариса ПОПОВА)

1975 – заняла пятое место на Спартакиаде народов СССР

1975, июнь – стала победительницей Кубка СССР на двойке парной, 1000 м, вместе с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ

1975, август – завоевала «золото» на Международной регате «Дружба» (Москва) в одиночке, 1 000 м

1975, сентябрь – стала чемпионкой СССР среди юниоров (Москва)

1976 – перевелась в Кишиневский педагогический институт имени Иона Крянгэ, на факультет физического воспитания

1976, 24 июля – Лариса АЛЕКСАНДРОВА завоевала серебряную медаль на четвёрке парной на Олимпийских играх в Монреале. Она выступала вместе с Анной КОНДРАШИНОЙ, Мирой БРЮНИНОЙ, Галиной ЕРМОЛАЕВОЙ и рулевой Надеждой ЧЕРНЫШЕВОЙ. Результат – 3 мин. 32,49 с. Лариса АЛЕКСАНДРОВА была самой молодой спортсменкой советской команды по академической гребле, ей было всего 19 лет.

1976, 27 августа – завоевала золотую медаль на чемпионате СССР среди взрослых в заезде одиночек

1976 – удостоена звания мастера спорта СССР международного класса

1976 – награждена медалью «За трудовую доблесть».

1976 – имя вице-чемпионки Олимпийских игр занесено в «Летопись комсомольской славы» в г. Тирасполь

1976 – отмечена ректоратом Педагогического института «Ион Крянгэ»

1976, 6 ноября – вышла замуж за тренера Анатолия ПОПОВА, мастера спорта СССР по академической гребле

1977 – родилась дочь Елена

- 1978, май** – в паре с Анной КОНДРАШИНОЙ завоевала золотую медаль на Всесоюзной регате на канале в Крылатском (Москва)
- 1978, июль** – тот же экипаж занял второе место на чемпионате СССР
- 1979** – на VII Спартакиаде народов СССР в заезде одиночек заняла четвертое место
- 1979** – стала бронзовым призером чемпионата Советского Союза
- 1980** – завоевала золотую медаль на Международной регате в ФРГ
- 1980** – завоевала «золото» на Большой международной регате в Москве
- 1980** – завоевала две золотые медали на чемпионате Советского Союза, в одиночке и двойке, вместе с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ из Минска
- 1980, 26 июля** – вместе с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ (Белоруссия) завоевала золотую медаль на Олимпийских играх в Москве на двойке парной (это была единственная золотая медаль, завоеванная советскими гребцами на Олимпиаде). При этом гребчихи установили новый рекорд канала «Крылатское» (3:16:27)
- 1980** – признана лучшей спортсменкой года в Молдавской ССР
- 1980** – удостоена звания «Заслуженный мастер спорта СССР»
- 1980** – награждена орденом «Знак Почёта»
- 1980** – награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР
- 1980** – окончила Педагогический институт имени Иона Крянгэ в Кишиневе
- 1981** – стала чемпионкой мира в Мюнхене, ФРГ. Команда в составе Ларисы ПОПОВОЙ, Елены ХЛОПЦЕВОЙ, Татьяны ДАНИЛОВОЙ, Ольги КАСПИНОЙ и Марии ЗЕМСКОВОЙ-КОРОТКОВОЙ выступила в соревнованиях на четверке с рулевым с результатом 3:19:83, опередив представительниц ГДР и Румынии
- 1982** – стала чемпионкой мира в Люцерне, Швейцария
- 1983** – стала чемпионкой СССР в Москве
- 1983** – стала чемпионкой мира в Дуйсбурге, ФРГ
- 1992** – избрана членом Национального олимпийского комитета Республики Молдова
- 1996** – родилась внучка Анастасия

- 1999** – вместе с другими знаменитыми молдавскими спортсменами участвовала в открытии «Аллеи олимпийских спортсменов» в Кишиневе, бульвар Ренаштерий, с 2009 года – бульвар Григоре Виеру
- 1999** – инициировала создание Ассоциации «Спорт и женщина».
- 2001** – родился внук Стас
- 2003, 21 марта** – награждена трофеем «Женщина и спорт», врученным президентом Международного олимпийского комитета Жаком РОГГЕ, за выдающиеся заслуги в привлечении женщин к спортивной и олимпийской деятельности
- 2007** – награждена «Олимпийским орденом» Национального олимпийского комитета Республики Молдова
- 2011, 16 декабря** – награждена «Орденом Почета» („Ordinul de Onoare“) Республики Молдова
- 2016** – родился правнук Даниил
- 2017, 23 августа** – награждена Национальной премией в области спорта
- 2020** – награждена «Орденом Республики» („Ordinul Republicii“)
- 2024, 29 марта** – состоялась презентация книги «Larisa POPOVA, Marea Campioană sau Zeița canotajului academic de la Nistră»
- 2024, 26 июля – 12 августа** – член руководства делегации Парижских Олимпийских игр

II. МЕНЕДЖЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вице-президент (2018) и первый вице-президент (2021) Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова. Является президентом Федерации академической гребли Республики Молдова и Национальной ассоциации «Спорт и Женщина». Занимает должность директора Фонда олимпийских чемпионов. Координирует деятельность по организации и проведению торжественных мероприятий, посвященных Дню физкультурника и Олимпийскому движению, Олимпийских уроков и Олимпийского фестиваля EcoFest.

I

ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВА
(ПОПОВА)
ЧАСТНАЯ БИОГРАФИЯ

Доктор, доцент **Ася М. ТИМУШ**

независимый научный исследователь

По просьбе доктора и доцента госуниверситета Молдовы Иона Валера Ксенофонтова я встретилась с Ларисой Михайловной Поповой¹, первым вице-президентом Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова. Целью моей встречи с Великой олимпийской чемпионкой было узнать и поведать будущим поколениям ту часть ее жизни, символически названной «Дошкольная и школьная пора», ведь без этой информации описание ее биографии было бы неполным. Дискуссия, породившая воспоминания, состоялась 5 июля 2023 года в ее кабинете, в здании НОСК, расположенного на пересечении улиц Александра Пушкина и Алексея Щусева². Все, что сообщила Лариса Михайловна и зарегистрировано мною, изложено ниже.

Теоретико-методологические особенности

Основой нашего исследования стало аудио-интервью (длительностью 1,5 часа), которое дала мне главная героиня этой книги. Исследования такого рода включены в инновационную область – устную историю, которая предоставляет нам актуальную информацию о современной истории, включая богатый

¹ Она носит фамилию Попова после замужества, а девичья была Александрова.

² См. историю этого здания: Vladimir Dubelari, Petru Teajco, Ion Valer Xenofontov, *Casa Olimpică: istorie și prezent. B: Nicolae Juravski, dublu campion olimpic sau campionul invincibil / Ed. și coord. de proiect: Constantin Manolache; red. și și coord. vol.: Boris Boguș; resp. de ed: Ion Valer Xenofontov; Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. șt. Centrală „Andrei Lupaș” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice, Chișinău, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupaș” (Institut), 2017, стр. 294-304. (Colecția „Legendele sportului moldovenesc”); Ion Valer Xenofontov, *Enciclopedia curiozităților. Trecut și prezent*. Vol. II, Iași, Lumen, 2019, стр. 179-185.*

регистр эмоций, дополнительную информацию исторического дискурса³. Исследования можно отнести и к области *life (hi)story*, рассказа жизни⁴ или повседневной жизни в СССР⁵.

Следует отметить, что книга издается на двух языках (румынском и русском), а интервьюер имеет роль посредника повествования, так как собеседники близки по возрасту, это способствовало лучшему пониманию особенностей рассматриваемого периода.

Рождение, родители и родительский дом

Лариса ПОПОВА родилась 9 апреля 1957 года в городе Тирасполь Молдавской ССР в семье Михаила Александровича АЛЕКСАНДРОВА (родом из Псковской области, Российская Федерация) и Галины Николаевны (урожденной ЗАКАМЕННОЙ, родом из Тирасполя). Ее отец проходил воинскую службу в городе Кировабад (ныне – Гянджа) Азербайджанской ССР, где встретил свою будущую супругу, находившуюся там в послевоенной эвакуации из Молдавской АССР. После брака, в 1951 году, в семье родился первый и единственный сын, которого называли Валерием.

В середине 1950-х ее отец получил назначение в город жены – Тирасполь. Почти всю жизнь он проработал на Деревообрабатывающем комбинате, будучи одновременно председателем парткома этого предприятия и лишь последние несколько лет – на Мебельной фабрике № 5. За время работы закончил техникум пищевой промышленности на заочном отделении.

Ее мама всю жизнь проработала в сфере торговли, продавщицей, в том числе в течение нескольких лет и после выхода на пенсию.

Семья имела квартиру в двухэтажном доме. Она состояла из двух комнат и кухни, затем расширилась благодаря соседке, которая переехала, получив квартиру в новом жилом доме. Мать, в отсутствие

³ Ion Xenofontov, *Istoria recentă și istoria orală. Perspective de abordare*. În: *Revista de Istorie a Moldovei*, nr. 2, 2008, стр. 108-113.

⁴ Robert Atkinson, *Povestea Vieții. Interviu*, Iași, Polirom, 2006, стр. 4.

⁵ См.: Lidia Prisac, Natalia Grădinaru, *Dimensiuni ale cotidianului sovietic în RSSM. B: Panorama comunismului în Moldova sovietică. Context, surse, interpretări* /Ed.: Liliana Corobca, Iași, Polirom, 2019, стр. 703-723.

отца (он ездил на сессии), провела соответствующие изменения. После получения новой комнаты, переоборудовала ее в кухню, а также в их доме появилась еще и ванная, а у каждого из детей – своя комната. Квартира в ветхом доме отапливалась от печи дровами, которые хранились в сарае возле «дома», а конкретнее – в небольшом дворике, где была устроена и игровая площадка для соседских детей. Зимой был устроен детский каток и те веселые дни незабываемы и по сей день.

Лариса ПОПОВА рассказывает, что в ее обязанности входило также разжигание печки после обеда, когда она приходила из школы домой около 14:00. Если не было срубленных дров, для нее это не было проблемой, поскольку она сама могла их наколоть. Ежедневная уборка комнат была в их семье нормой, а так называемая генеральная уборка в субботу соблюдалась точно по графику. Лариса активно участвовала в уборке квартиры, поскольку именно так получала «пропуск» на субботние танцы, организованные в кинотеатре близ парка, находившегося в непосредственной близости от их дома.

Семья не считала себя богатой, даже наоборот, скромной, поэтому блюда были обычные. На кухне не готовилось ничего особенного, кроме тех же супов, борщей, жареной картошки и т.д. Консервирование овощей (соленья, особенно огурцы и помидоры) и фруктов (компоты и варенья) в стеклянных банках в качестве запасов на зиму было обязательной нормой для всех хозяйств в советское время. Приготовление солений в баночках оставалось обязанностью мамы до конца жизни, ведь она готовила их очень вкусно. Даже когда зять (муж Ларисы ПОПОВОЙ) сказал ей больше с ними не «возиться», потому что они уже имеются в продаже в магазинах и их можно купить в любое время, мама все равно предпочитала готовить их сама, по своему рецепту и давать детям, когда они разъезжались по домам. Эти кулинарные подарки от матери на самом деле означали уважение и любовь к близким, начиная с детей и внуков, то есть, на прямую, заменяли слова «я тебя люблю».

Праздник Нового года ничем особым не отличался. Покупали традиционную елку, а «украшения» для нее делали мама с детьми: фигурки животных и гирлянды из цветной бумаги, аккуратно вырезанные и склеенные. В качестве снега была знаменитая хлопковая «вата» или так называемая белая «шерсть». Дополнительных подарков дети не получали, только больше сладостей.

У Ларисы ПОПОВОЙ только один брат, по имени Валерий АЛЕКСАНДРОВ, который тоже был спортсменом. Он занимался боксом и в свое время добился хороших результатов, но не таких высоких, как его знаменитая сестра.

Бабушка и дедушка

В Тирасполе проживали родственники по материнской линии. Бабушка умерла рано, когда ее маме было всего семь лет. Дедушка повторно женился, поэтому теплые родственные связи не сохранились.

Однако она была очень близка с родственниками по отцовской линии. Дедушка Саша (Александр) и бабушка Шура (Александра) проживали в городе Пскове, но позже переехали к сыну Михаилу в Тирасполь. Сначала жили вместе, потом бабушка и дедушка переехали на соседнюю улицу, в освободившуюся комнату в коммунальной квартире, вместе с одной из двоих дочерей. Помимо родителей, которые много работали и не всегда имели достаточно времени, Ларису воспитывали бабушка и дедушка по отцовской линии.

Сестра отца, тетя Ольга Александровна СПИРИДОНОВА, хоть и работала на заводе заведующей химической лабораторией, имела педагогическое образование, поэтому именно она научила ее читать с раннего возраста (с пяти лет). Умение читать не по слогам не оценила в 1-ом классе ее первая учительница, так как это не соответствовало дидактическим нормам того времени, и за «неправильное» чтение ей даже снижали оценку. Это ее раздражало, но она до сих пор с удовольствием вспоминает, что в детском саду была «звездой» и в некотором смысле помощницей воспитательниц, потому что, когда у них были другие заботы, они просили Ларису читать рассказы своим ровесникам.

Все каникулы и возникающие медицинские проблемы в дошкольном возрасте (корь, ветрянка, вирусы и т.д., так как в школе она не помнит, чтобы когда-то болела) она проводила исключительно у бабушки и дедушки. С удовольствием и с улыбкой Лариса Михайловна также вспоминает ежедневные обеды после школы у бабушки и дедушки, живших по соседству. Эти воспоминания и по сей день радуют героиню наших исследований, потому что у нее были, как говорят в народе, очень хорошие и «сладкие» бабушка с дедушкой.

Родственники Ларисы ПОПОВОЙ – родители, бабушки и дедушки, а также дяди по отцовской линии (родом из Псковской области), в том числе родственники по материнской линии (родом из Тирасполя) похоронены на кладбище в городе Тирасполь. Лариса единственная кто ухаживает много лет за их могилами. Недавно она поменяла памятник своему отцу и брату, потому что предыдущий начал разрушаться.

Детский сад

Детский сад, который посещала Лариса АЛЕКСАНДРОВА, принадлежал фабрике на которой работал ее отец, поэтому по утрам только он водил ее в садик, так как мама с рассвета уезжала в магазин в котором работала. Однако папа постоянно опаздывал в детский сад и когда воспитательницы спросили его, почему он все время задерживается, ответил, что ему жаль так рано будить маленькую дочку. Он ждет пока она сама проснется, потом отвозит Ларису к своей секретарше, чтобы она заплела ей косички, и только после этого приводит ее в детский сад. Воспитательниц возмущало то, что ребенка приводят с опозданием, потому что им приходилось резервировать завтрак специально для нее. Именно так она запомнила качества своего отца, как любящего своего ребенка, его единственную дочь. В раннем детстве любимой игрушкой была, конечно же, кукла, которая сильно отличается от современных. Только голова была из пластика, а ее тело – из мягких тканей. Коллеги из детского сада и соседи по двору с тех пор разъехались по всему миру, так что Лариса ни с кем больше не поддерживает связь.

Школа

Лариса АЛЕКСАНДРОВА училась в средней школе №3 из Тирасполя в период с 1964 по 1974 г. В начальных классах была отличницей. С 1-го класса начала заниматься баскетболом. Также в первом классе, 1 сентября, когда детей построили, чтобы завести в класс, родители познакомили ее с девочкой, которая оказалась рядом, Людмилой БЕЛЯЕВОЙ (ЗВЕЗДОЙ), с которой она сидела за одной партой все 10 лет учебы. Их дружба сохраняется до сих пор. Ее коллега-отличница стала кандидатом педагогических наук, доцентом и преподавала в Тираспольском государственном педагогическом институте

«Тарас Шевченко». Сейчас Людмила БЕЛЯЕВА проживает в Российской Федерации. Однажды, на встрече выпускников, они возобновили школьную дружбу, и поддерживают ее до сих пор.

В течение школьной десятилетки она была по советской традиции: октябренком в 1964-1968 гг., пионеркой в 1968-1972 гг. и комсомолкой в 1972-1974 гг.

Стремление к спортивным достижениям

В семье любили спорт. Отец играл в футбол за сборную команду комбината. В то время тренеры спортивных секций ходили по школам и отбирали физически крепких юношей и девушек для занятий различными видами спорта. Брат Валерий, который был старше Ларисы на шесть лет, занимался боксом. Его поощрял боксировать сосед, который давно практиковал этот вид спорта. Лариса не помнит точно кто именно, сосед или тренер ПОДДУБНЫЙ, привел Валерия в секцию бокса. Брат выступал в тяжелом весе и показывал приличные результаты, но он не остался в спорте, предпочтя другой вид профессиональной деятельности.

Что касается отца, Лариса ПОПОВА до сих пор помнит, как вместе с ним ходила на футбольные матчи в Тирасполе. Традиционно на стадионе собирались много болельщиков, а когда местная команда забивала гол, крики и скандирования были слышны по всему городу. Эти детские воспоминания остались на всю жизнь.

Возможно, поэтому ее стремление заниматься спортом в семье считалось нормой и не встретило никаких препятствий со стороны родителей. Лариса была самой рослой в своем классе, не удивительно, что она начала практиковать баскетбол. Чуть позже ее выбор пал на легкую атлетику.

Родители считали, что занятия спортом полезны для здоровья детей, но они не предполагали, что это станет делом всей жизни дочери, которая в будущем добьется выдающихся результатов.

Все изменилось, когда родители узнали, что их любимая дочь вместо легкой атлетики занимается академической греблей, о чем свидетельствовала ее мокрая одежда, развешенная для просушки в ванной.

Немедленно был созван семейный совет. Родители утверждали, что это опасный вид спорта, существует огромный риск уто-

нуть. Более того, это грубый спорт, из-за больших нагрузок у девочек через счур развиваются плечи, а это совсем не эстетично. Родителей поддерживал и брат, который занимался боксом в той же спортивной школе и видел как меняются фигуры девушек после длительных тренировок. Ларисе запретили заниматься академической греблей, и она была вынуждена вернуться к занятиям легкой атлетикой.

«Спасение» пришло извне. Теща ее тренера работал вместе с отцом Ларисы. Он был председателем профсоюзного комитета и «надавил» на своего коллегу по партийной линии, поскольку узнал от зятя, что «девочка показывает превосходные результаты и терять такого талантливого спортсмена большой грех». Профсоюзный деятель фактически угрожал ее отцу, сказав, что обратится к руководству партийного комитета. Таким образом, Михаил Александрович был вынужден разрешить дочери заниматься греблей. Сегодня Лариса ПОПОВА с улыбкой вспоминает ту историю, а тогда она просто удивлялась и гадала, что случилось с папой, который неожиданно сказал: «Завтра можешь пойти на твою греблю!».

Позже, когда Михаил Александрович читал газеты или смотрел спортивные новости по телевидению и узнавал, что его дочь добивается высоких спортивных результатов, награждается различными медалями и дипломами, он плакал от радости в прямом смысле слова.

Что касается легкой атлетики, Лариса ПОПОВА рассказывает, что выбрал ее тренер Владимир Борисович ДОЛГИН, у которого она занималась почти два года. Он знал ее еще с первого класса по занятиям баскетболом.

Увлечение академической греблей случилось как-то спонтанно и обыденно. Однажды одноклассница Надя КИРИЧЕНКО, у которой дядя работал тренером по академической гребле, пригласила ее пойти с собой. Тренеры данной спортивной дисциплины постоянно ищут детей рослых и крепкого телосложения. Лариса подходила идеально, будучи высокой и стройной, оставалось только проявить настойчивость, упорство и трудолюбие.

Немаловажную роль сыграла и эстетическая сторона дела. Будущая олимпийская чемпионка рассказала, какое впечатление на нее произвела тренировка на водной глади Днестра, богатая растительность вокруг, которая часто казалась ее глазам нереальной. Эта красота, я думаю, закрепилась в ее сознании на всю жизнь.

Лето – гребля, зима – катание на лыжах и плавание в бассейне

Лариса ПОПОВА вспоминает: «В то время, когда я начинала серьезно заниматься спортом, я имею в виду 70 – 80-е годы прошлого века, зимы соответствовали научным описаниям, то есть зимы были нормальные, как говорится и народе, так как в конце декабря Днестр замерзал, а в начале марта оттаивал. Поэтому мы часто пересекали замерзший Днестр и доходили до леса, и катались там на лыжах. Катание на лыжах входило в обязательные тренировки зимой. И гребцы участвовали в соревнованиях по этому виду спорта. В настоящее время, спортсмены академической гребли также тренируются на лыжах, но у них есть альтернатива снегу – гребные тренажёры Концепт 2, на которых они тренируются в помещении. Таким образом, если раньше основным фактором тренировок и соревнований по гребле была только вода, то сейчас методика изменилась». Олимпийская чемпионка рассказала о реке Кура, которая течет в Грузии и Азербайджане, к счастью, никогда незамерзающей водной поверхности. Именно здесь зимой были организованы тренировки советских спортсменов. В настоящее время спортивные залы оборудованы гребными и лыжными тренажерами, которые благоприятствуют занятиям спортсменов даже зимой.

На том же хорошем уровне хорошо были обустроены катки в спортивной школе или в других общественных местах. Зимой, в качестве замены урокам гребли была программа в бассейне, где спортсмены поддерживали свою физическую форму с помощью упражнений по плаванию. Другой вид спорта, которым занимались с целью замены тренировок по гребле был баскетбол, а также занятия со штангой. Все эти дополнительные спортивные занятия были обязательными, поскольку академическая гребля требует идеальной координации человеческого тела, соответственно на каждом спортивном занятии развивались отдельные мышцы тела.

В этом контексте, Лариса ПОПОВА рассказывает, что когда начала заниматься спортом, ее тело было совершенно нескоординированым, и она бегала расставив ноги в стороны, а когда ей бросали мяч, она иногда ловила его, но чаще всего роняла, а про катании на коньках – и речи не могло быть. Только с момента, когда она начала усиленно тренироваться, все эти и другие имеющиеся недостатки она исправила, благодаря спортивным упражнениям. В конце концов, на совершенствование координационных способностей, координация тела явля-

ется решающим условием для академической гребли, потому что там надо действовать технично и методично, а для этого должны отлично работать мышцы спины, ног и рук, даже головы. Здесь мы пошутили, подчеркнув, что, без головы, не только в гребле ничего не сделаешь, но и в любой другой жизнедеятельности!

Чтение в подростковом возрасте

Из-за уроков, домашних заданий и ежедневных тренировок, у Ларисы было мало времени для чтения художественной литературы. Именно поэтому она сосредоточилась на спортивной литературе. Когда она начала серьезно заниматься спортом, ее тренер посоветовал почитать книги из серии «Звезды мирового спорта». Ее первой книгой была про выдающегося венгерского боксера Ласло ПАППА. Он стал первым в истории бокса трехкратным олимпийским чемпионом (1948 г. в Лондоне, 1952 г. в Хельсинки и 1956 г. в Мельбурне). Ласло ПАПП закончил карьеру, не проиграв ни одного боя на профессиональном ринге.

Я книгу про Ласло ПАППА не читала, но догадываюсь, что его тренировки до изнеможения были главными выводами, которая сделала для себя Лариса ПОПОВА. В этом контексте я уточнила, хотела ли она стать как Ласло ПАПП – олимпийской чемпионкой, и она ответила – да, а мечтала ли она о книге, которую напишут про нее, она ответила – нет. Значит, настоящая книга исправляет несправедливость в отношении Ларисы ПОПОВОЙ, первой и пока единственной Олимпийской чемпионки из Республики Молдова.

Лариса Михайловна с удовольствием вспоминает и вторую прочитанную ею книгу из серии всемирно известных спортсменов, а именно о трехкратном олимпийском чемпионе по академической гребле Вячеславе Николаевиче ИВАНОВЕ (в настоящее время, геройня нашей книги общается с ним через его жену). В этой книге Лариса ПОПОВА подчеркнула слова и идеи, которые впечатляли ее. Она до сих пор хранит эту книгу в своей личной библиотеке. Спустя годы, прочитав ее снова, она нашла собственные заметки и размышления, обрадовавшись, что они оказались актуальными до сих пор. Именно после прочтения этой книги Лариса обозначила свою цель в жизни – стать олимпийской чемпионкой. В книге было изложено отношение человека к спорту, как он достигал успехов и многие другие детали

благодаря которым рождаются спортсмены, прежде чем они становятся мировыми знаменитостями.

Прочитав эту книгу, она также повзрослела как спортсменка. Когда ее напарница Надя КИРИЧЕНКО предлагала сделать небольшой перерыв или говорила «на сегодня хватит», она отказывалась и продолжала упражнения, запланированные на этот тренировочный день, потому что она осознавала тот факт, что без изнурительного труда не добиться высоких результатов и самое главное не стать Олимпийской чемпионкой. Лариса ПОПОВА искренне благодарна тем авторам, которые написали книги из серии «Звезды мирового спорта» – источник олимпийского вдохновения, частью которого она в настоящее время также является.

Спортивные результаты

В школе она показывала хорошие результаты в беге, метании гранаты, баскетболе и т.д. Учитель физкультуры страстно увлекался баскетболом и включил Ларису АЛЕКСАНДРОВУ в состав школьной сборной. До 7-го класса она занималась и другими видами спорта, предпочитая легкую атлетику.

Но когда она серьезно и настойчиво начала заниматься академической греблей, преподаватель физкультуры поставил ей «двойку» в первом семестре и морально «терроризировал» весь год из-за ее нового выбора, хотя Лариса не отказывалась от участия и в других спортивных соревнованиях. Он очень редко ставил ей оценку «4», потому что, по его мнению, наиболее подходящей для нее была «тройка». Но с момента, когда она начала побеждать в соревнованиях по академической гребле на уровне города и республики, учитель изменил свое отношение.

Так же Лариса АЛЕКСАНДРОВА рассказывает и об учительнице химии, которая недолюбливала ее за то, что она участвовала в соревнованиях даже во время учебы, что приводило к пропускам уроков. Она вела себя высокомерно и подшучивала над ней. Были и другие недостойные моменты, которые не стоит упоминать в данном контексте. Только в 10-м классе, когда Лариса стала спортсменкой всесоюзного уровня, учительница стала общаться с ней вежливо. Позже она даже извинилась за то, что вела себя неподобающее образу учителя, а также пожелала удачи в выбранном ею виде спорта.

Любимыми предметами Ларисы были алгебра и геометрия, с которыми она справлялась очень легко, оказывая дружескую помощь многим одноклассникам, в том числе и отличникам. Учительница была очень хорошая в человеческом плане, но для поддержания дисциплины она позволяла себе на уроках повышать голос и иногда даже ругать учеников. Через несколько лет после окончания средней школы, Лариса ПОПОВА встретилась с учительницей алгебры и геометрии в городе и ее радость за бывшую ученицу была неописуемой. Она была очень рада ее успехам, желала ей больших достижений в будущем. Неожиданная человечность и порядочность со стороны бывшей учительницы произвели большое впечатление на Ларису, которая была рада узнав ее благородство.

Однако, героиня нашей книги больше всего и с большим удовольствием вспоминает предмет История, которую преподавала учительница СИНЁВА, жена председателя Тираспольского горисполкома. Лариса не любила историю как предмет, но именно метод и манера учителя преподавать материал, импонировали ей. То, как она рассказывала историю, как предоставляла дополнительную информацию по теме. Все это делало ее урок очень увлекательным. Другими словами, даже если ученикам не нравился сам предмет, они все равно внимательно слушали учительницу, которая с увлечением рассказывала об истории. На ее уроках стояла абсолютная тишина.

Директрису школы звали Анна Михайловна НАЙМАН и она была очень строгим педагогом, так как обращала внимание буквально на все, даже на одежду учеников. К примеру, она ходила по классам и проверяла длину юбок или униформы, но в особенности длину ногтей у девочек. Лариса ПОПОВА вспоминает: «Чтобы избежать конфликтов с директрисой, мы носили с собой ножницы и жидкость для снятия лака. В те дни, когда узнавали, что будет организован контроль по всей школе, быстро подстригали ногти и снимали лак. В случае если проверки были неожиданными, со стороны руководства принимались профилактические меры, начиная с приказа покинуть класс, уведомления родителей и т.д.».

В заключение можно сказать, что спорт – это одно, но что касается безупречных нарядов девушек, то это тоже было на первом месте и не отменялось никакими другими школьными занятиями. Сегодня это прекрасные и восхитительные воспоминания из той жизни, когда Лариса ПОПОВА была ученицей средней школы № 3 города Тирасполя.

Танцы и песни

Каждую субботу в городском Доме культуры устраивались танцы. Чтобы получить разрешение пойти на танцы, требовалась специальная мобилизация, которая была связана с генеральной уборкой в квартире. Она проводилась каждую субботу, обычно после тренировки. Лариса ПОПОВА подчеркивает тот факт, что она не просто присутствовала в зале, она никогда не пропускала ни одного танца. После того, как танцы заканчивались, она просила маму ждать ее у ворот, потому что надо было пройти мимо парка имени Кирова. Это место имело плохую репутацию в городе. Более того, освещение на улице оставляло желать лучшего.

Мама каждый раз ждала ее, но у них была договоренность: если мама увидит, что Лариса идет одна, то она должна ждать ее у калитки, а если ее сопровождал парень, то мама как «невидимка» удалялась в дом. В 22:30 танцы заканчивались, а в 23:00 ей нужно было быть обязательно дома. Назначенное время возвращения домой после танцев соблюдалось неукоснительно, поскольку дисциплина была частью семейной жизни и взаимного уважения.

Относительно песен, Лариса ПОПОВА рассказывает, что определенные мелодии она исполняла хорошо, даже участвовала в школьном хоре [...].

«Зарница»

В советское время «Зарница» была военно-спортивной игрой, в которой, конечно же, участвовала и наша героиня.

Эта игра являлась частью системы военной подготовки школьников из СССР, то есть имитацией боевых действий, поэтому была похожа на военные учения. В игре принимали участие различные команды октябрят и пионеров из образовательных учреждений. Участвовали дети в возрасте от 6-7 лет до 15-16 лет. Участники «Зарницы» разделялись на две игровые команды, при обязательном присутствии одного арбитра и нескольких нейтральных наблюдателей. Пока команды вырабатывали тактику, арбитр определял расположение обоих лагерей. Арбитр также заботился о размещении лагеря с помощью вполне видимого предмета, например, флага. Целью обеих команд был захват именно флага противника. У каждого из участвующих товари-

щей по команде было по одному индикатору жизни/здоровья – ленты на плече. Они были приkleены или их пришивали на каждом плече по две, а у капитана было по четыре ленты. Для обездвиживания «врага» необходимо было сорвать ленты, а если одна из них была порвана или оторвалась только половина, то участник считался обездвиженным и притворялся неспособным бежать. Чаще всего победитель определялся по сумме набранных баллов, которые определялись по количеству захвата флагов и обездвижинных противников. В случае мошенничества, накопленные баллы уменьшались. Иногда победителем становился тот, кто первым захватит флаг соперника.

Первые правила военно-спортивной игры, предназначеннной для пионеров из СССР, придумала учительница Зоя КРОТОВА из села Мысы Краснокамского района Пермского края к 23 февралю 1964 года, когда игра было проведена совместно с военными. Официально военно-спортивная игра «Зарница» была организована в СССР в 1967 году ЦК ВЛКСМ, Центральным советом пионерской организации, Главным политическим управлением Советской Армии и редакцией газеты «Пионерская правда», под эгидой которой был организован Генеральный штаб игры⁶. Подростки принимали участие в военно-спортивной игре, с похожим названием «Орлёнок». Целью мероприятия было военно-патриотическое воспитание советской молодежи в связи с сокращением военной срочной службы с трех до двух лет.

Еще одним занятием, связанным со спортом, были уроки физкультуры в открытом поле, проводимых с целью приобретения топографических ориентировок, или, проще говоря, формирование навыков ориентирования в незащищенном пространстве. Мероприятия были обязательными, однако теперь они являются частью экологического туризма, проводимого во многих школах городов и деревень.

Дежурство у «Вечного огня»

Одной из форм памяти советским воинам, отдавших свою жизнь во время Великой Отечественной войны была связана с «Вечным огнем».

Школьники несли дежурство у Мемориала Славы Неизвестному солдату в Тирасполе и Лариса ПОПОВА с гордостью вспоминает

⁶ Зарница. В: Пионерская правда: газета, № 3, 7 января 1967, с. 1; Там же, № 77, 26 сентября 1967, стр. 1.

про один случай произошедший с ней в марте 1974 года. В тот день шел снег и дул сильный ветер, поэтому «вечный огонь» погас. Для команды комсомольцев (дежурили два мальчика и две девушки) это было шоком, настоящей катастрофой. Они испуганно переглядывались, молча задаваясь вопросом: что делать? Никого из взрослых рядом не было. В конце концов, они попросили спички у прохожих и вновь зажгли огонь. Это был настоящий героизм для всей команды дежурившей у «Вечного огня». После того как в школе узнали о случившемся, учеников хвалили и была высказана особая благодарность в их адрес.

Традиция школьного дежурства у «Вечного огня» была в ряде городов СССР, особенно после первоначального периода установки памятников с этим предназначением. В этом контексте мы предоставляем некоторые исторические детали относительно укоренения традиции увековечивания военных памятников. Идея «вечного огня» исходит от погребальной свечи, которая символизирует превращение в свет через самосгорание и освещает путь свершения и совершенства того кто переходит в иной мир⁷.

Впервые «вечный огонь» (на основе лампового газа) был зажжен 11 ноября 1923 года во Франции в честь павших солдат в Первой мировой войне. Аналогичный «вечный огонь» в честь тех, кто погиб во Второй мировой войне, зажжен 8 мая 1946 года в Польше. В СССР первый «Вечный огонь» был зажжен в 1957 году в городе Ленинграде, на Марсовом поле, в годовщину Октябрьской революции, который должен был увековечить, прежде всего, революционеров. В Москве «Вечный огонь» зажжен 8 мая 1967 года Леонидом БРЕЖНЕВЫМ у Кремлевской стены, у Могилы Неизвестного солдата. Факел привезли из Ленинграда и был зажжен от пламени Марсова поля. В Тирасполе в 1972 году был открыт Мемориал Славы Неизвестному солдату⁸, то есть памятник «вечному огню». В Кишиневе «Вечный огонь» зажжен 9 мая 1975 года у Мемориала Победы, в день 30-летия Победы СССР во Второй мировой войне⁹.

⁷ Первый в СССР Вечный огонь. Ссылка: <https://ria.ru/20221106/simvol-1829020570.html> (доступна: 07.07.2023).

⁸ 36 лет назад в центре Тирасполя был открыт Мемориал славы. Ссылка: <https://web.archive.org/web/20080821002409/http://olvia.idknet.com/ol185-02-08.htm> (доступна: 07.07.2023).

⁹ Complexul Memorial „Eternitatea”. Ссылка: <https://www.prospect.md/ro/history/monumente-si-memoriale/complexul-memorial-eternitate.html> (доступна: 07.07.2023).

Первая любовь

Первая влюблённость появилась где-то в 7-8 классе. Тренеры по академической гребле организовали летний лагерь недалеко от города Дубоссары. В первый вечер все отдыхали на опушке небольшого леса возле плотины. Затем последовало трехдневное возвращение по Днестру на лодках из Дубоссар в Тирасполь. Это расстояние в более чем 100 км. Места следующих остановок устанавливали один из тренеров. Остальные участники прикачивали к новому лагерю около пяти часов вечера. Все участвовали в установке палаток, в приготовлении костров и пищи. После ужина проводились игры у костра, а затем и самостоятельные развлечения. Около 11:00 часов вечера тренеры объявляли отбой. Но для некоторых все самое интересное только начиналось, когда кавалеры приглашали дам на свидание.

Именно после того трехдневного похода в 8-ом классе члены спортивной школы стали еще более близкими друзьями, а некоторые даже нашли свою любовь. Очень важно отметить также, что после того похода была заложена основа для взаимопомощи между членами группы.

В том летнем лагере, вспоминает Лариса ПОПОВА, она также встретила своего первого кавалера. В их отношениях была обыкновенная подростковая взаимная симпатия, которая длилась более двух лет, после чего их пути разошлись [...]. Хотя они и пережили печальный разрыв, который является неизбежным опытом почти для всех молодых влюбленных, им все же удалось сохранить дружеские отношения.

Религиозные праздники в семье. Крещение

В семье Ларисы религиозные праздники не отмечались официально, так как отец был членом коммунистической партии. Лариса ПОПОВА даже не помнит, чтобы ее бабушка и дедушка строго соблюдали какие-то исповедальные или религиозные ритуалы. Однако самый большой праздник, Пасху, они праздновали, только скромно и тайно. Бабушка пекла паску и красила яйца.

У Ларисы Михайловны были близкие родственники в Тирасполе и когда у них родился ребенок, они его крестили, пригласив для этого в дом священника. Лариса и ее мама были приглашены на крестины. Во время крещения новорожденного мама настояла на том, чтобы Лариса вошла в комнату, где проводился религиозный ритуал,

и, таким образом, в возрасте 16 лет, ее тайно и довольно необычно все-таки крестили. Мама будущей чемпионки совершила религиозный ритуал в большой тайне.

Лариса: значение имени

Каждый новорожденный человечек получает свое имя, которое идентифицирует его, зовут им тихо окружающие или кричат громко на него и, конечно же, занесен в официальные регистры по учету граждан. Имя *Лариса* – исключительно женское имя и в период СССР настолько часто называли девочек этим именем, что считалось чисто русское имя. Но происхождение и применение этого имени гораздо шире и древнее, поэтому оно показалось интересным и я решила добавить некоторую информацию о столь красивом и распространенном в мире имени – Лариса.

В русскоязычных источниках¹⁰ упоминается тот факт, что это женское имя имеет три варианта по происхождению со схожим корнем, а именно:

- (i) название греческого города – *Лариса* – и добавляю, чтобы закончить мысль, что город, согласно легенде, был возведен в честь фессалийской нимфы Ларисы, внучки Посейдона, одного из двенадцати олимпийских богов в веровании и мифологии древней Греции, защитник моря, бурь, землетрясений и лошадей (значит, согласно современной лексике, он тоже был спортсменом!) и во время игры в мяч он упал в реке Пенеи (значит тоже спортом занимался!);
- (ii) название вида птицы – *Larus*, на русском языке «чайка», которая моментально направляет нас к воде, поэтому опять-таки это касается и академической гребли, без воды этот вид спорта существовать просто не может;
- (iii) термин *laros* – который означает «приятный, гладкий, сладкий» и пишу без оговорок, что с первой встречи Лариса ПОПОВА произвела на меня именно такое впечатление: умная, культурная и очень приятная женщина. Спасибо,

¹⁰ Н.А. Петровский, *Лариса*. В: Словарь русских личных имён. Ссылка: <http://gramota.ru/img/logo-gramota.gif> (доступна: 07.07.2023).

Лариса Михайловна, за интервью и откровения про детство и юность, которые будут «плавать» в этой книге как ваша академическая лодка на лазурной воде нашей старой реки Днестр!

Относительно имени *Лариса*, дополнительное, хотелось бы сказать следующее. По православному старому календарю (то есть, по юлианскому стилю), 28 марта/8 апреля чествуют христианскую мученицу Ларису ГОТФСКУЮ, а наша чемпионка из этой истории Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА) родилась 9 апреля, а может быть в ночь с 8 на 9. Это совпадение меня сильно впечатлило, поэтому сразу же последовал вопрос к собеседнице: «Кто выбрал ваше имя, Лариса?». Ответ был краткий и быстрый – «Папа». Именно Михаил Александрович, поясняет далее Лариса ПОПОВА, назвал ее в честь самой титулованной гимнастки за всю историю – Ларисы Семеновны ЛАТЫНИНОЙ (р. 27.XII.1934, Херсон, Украина), а не в честь христианской мученицы. Конечно, согласимся с отцовской версией Ларисы Михайловны, однако напоминаю, что небесные звезды не зря без остановки наблюдают за всем, что происходит на отведённом им пространстве под космическим куполом с названием Земля.

Возвращаясь к обеим женщинам с именем Лариса – христианской мученице и украинской чемпионке – заметим, что обе имеют интересные биографии и стоит их узнать хотя бы вкратце, с целью расширения нашего культурного кругозора.

Святая мученица Лариса ГОТФСКАЯ¹¹ пострадала в первой половине IV века вместе с другими мучениками ордена короля Унгерика, так как все сгорели в храме во время церковной службы. В ее религиозном предании записано также¹², что святая Лариса, красивая молодая женщина, жила в доме с ее родителями, в Готии в IV веке. Готическое население этой страны сформировалось из германских племен, каждое со своими вождями. Племя остготов, к которому принадлежала святая Лариса, жила тогда на территории нынешней Румынии. В этом контексте комментировать нечего, кроме того, что имя Лариса имеет очень древнее происхождение и распространена повсеместно, в том числе и в нашей стране. Однако оно считалось

¹¹ Ссылка: <https://azbyka.ru/days/sv-larisa-gotfskaja> (доступна: 09.07.2023).

¹² Ссылка: https://vk.com/topic-67531000_33357812 (доступна: 09.07.2023).

русским женским именем, потому что это имя очень понравилось им, и маленьких девочек часто крестили именем Лариса.

Гимнастка Лариса Семёновна ЛАТЫНИНА в период 1956-1964 гг. выиграла 14 индивидуальных олимпийских медалей и четыре командные медали. Общий итог – 18 олимпийских медалей Ларисы ЛАТЫНИНОЙ был рекордом в течение 48 лет. Сегодня его превосходит только американский пловец Майкл ФЕЛПС. Символически поздравляю отца Ларисы Михайловны с выбором имени для своей любимой дочери, в совпадение со знаменитой спортсменкой и, как говорится, ничего случайного не бывает под небесным солнцем, и это имя действительно как-то повлияло на женщину, которая его носит!

От фамилии Александрова до фамилии Попова

Что касается двух фамилий, которые носила и носит Лариса Михайловна до замужества – АЛЕКСАНДРОВА и как замужняя – ПОПОВА, хочу рассказать об интересных, с моей точки зрения, фактах.

• Александров – происходит от греческого *αλεξανδρίτης* / лат. *alexandrita* / рус. *александрит*, то есть это названия драгоценного камня, минерала густой изумрудно-зеленой окраски и при искусственном освещении кажется темно-красным¹³. От этого камня «разлетелись» имена мужчин и женщин во всем мире, среди которых дедушка Саша и бабушка Шура, а также на его основе образовались и фамилии, среди которых, повторяюсь, данная родительская фамилия Ларисы Михайловны АЛЕКСАНДРОВОЙ. К моему удивлению, и в моем родном селе Бравича, Каларашского района была семья Александров и точно знаю, что Ион / Иван Александров жил в селе еще в начале прошлого века, а в советский период он был одним из трех председателей колхозов (имени Жданова), для части села с названием «Хырбовэц». Далее, его единственный сын Валериан Иванович Александров был в одно время и моим учителем математики, однако детей у него не было и такой фамилии в нашем селе уже нет. Это один из незначительных примеров, но очень показательный по широте распространения фамилии Александров от северного Пскова до южной Молдавии.

• ПОПОВ – в моем любимом «Словаре иностранных слов» опубликованном в советское время нет разъяснений этого термина,

¹³ Словарь иностранных слов. Издание четвертое, переработанное и дополненное. Москва, Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1954, стр. 37.

так как имеет церковные корни. Однако из другого источника, то есть «Wikipedia», можно узнать что «Попов» происходит тоже от греческого пάπας и в переводе на русском означает отец. Прозвища Поп, которое могли носить не только православное духовенство и простые священнослужители, но и крестьяне, представители городского сословия, дворяне, как личные, так и наследные, образовались разные варианты, начиная с самого короткого – Поп, Паап до Попов. В Бравичах были, и по сравнению с Александровыми, еще есть люди носившие эту благородную фамилию. Уверена что все обрадуются от Ростова-на-Дону до Молдовы (напоминаю что Ростов-на-Дону является родиной ее мужа Анатолия Попова), увидев данную фамилию на обложке книги о такой же благородной женщине, которая благодаря упорному труду стала Великой чемпионкой.

Два мира в одном: Тирасполь и Кишинев

Родной город Ларисы ПОПОВОЙ – Тирасполь. Он остался городом ее детства, юности и молодости. Но в 1999 году семья переехала в Кишинев. Инициатором переезда стал муж, Анатолий ПОПОВ, работавший тренером в спортивном интернате Тирасполя. Из-за отсутствия инвестиций, школа была закрыта. Так как больше не было возможности работать эффективно в спорте, Анатолий и Лариса ПОПОВЫ занялись частным предпринимательством.

Разница между Тирасполем и Кишиневом на тот момент была существенная. Кишинев – большой город, здесь осуществляются государственные и частные инвестиции. К сожалению, Тирасполь развивался медленнее. Однако за последние 10 лет и здесь заметны изменения. Город с каждым годом оживает, особенно центральная его часть. К примеру, доказательством служит реструктуризация спортивной базы по академической гребле, которая, кстати, существует только в Тирасполе и Бендерах, ведь всем хорошо известно, что существует река Днестр, на которой можно развивать этот специфический вид спорта.

II

ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВА
(ПОПОВА). ОЛИМПИЙСКАЯ
БИОГРАФИЯ

Доктор в области спортивной психологии, профессор **Борис БОГУШ**

Заслуженный тренер Республики Молдова

Технический университет Молдовы

Доктор исторических наук, доцент **Ион Валер КСЕНОФОНТОВ**

Государственный университет Молдовы

Лариса ПОПОВА родилась 9 апреля 1957 года в Тирасполе, в семье рабочих. Личная среда, родное пространство, образование, увлечение академической греблей, инфраструктура, необходимая для занятий спортом, лазурный и чарующий свет Днестра, трудолюбие, талант, темперамент и характер личности, стали важнейшими факторами на профессиональном пути выдающейся спортсменки. Биография олимпийской чемпионки может служить источником вдохновения для других успешных карьер на олимпийском пути.

Отец

Михаил Александрович АЛЕКСАНДРОВ, отец чемпионки Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ (ПОПОВОЙ), родился в 1924 году в Псковской области Российской Федерации. Все родственники по отцовской линии родом из этого региона. У ее отца было две сестры, одна из которых большую часть жизни прожила в Ленинграде. Перед смертью она переехала в Тирасполь. Отец проходил воинскую службу в Кировабаде (Азербайджанская ССР), а в начале '50-х годов был направлен по работе в Советскую Молдавию, приехав в Тирасполь. Здесь он трудился на мебельном производстве. Он был большим любителем спорта, особенно футбола.

Мама

Галина Николаевна родилась в 1930 году в Тирасполе. Со своим будущим мужем она познакомилась в Кировабаде, где рабо-

тала на телефонной станции воинской части. Позже мама работала старшим продавцом на лесоторговой базе в Тирасполе.

Генеалогическое древо: мечта

Лариса ПОПОВА очень привязана к своим корням, к своей родословной: «Я всегда хотела составить генеалогическое древо [...]. По словам моей тети, мой дедушка служил адъютантом в гвардейском полку при последнем российском императоре Николае II. Его репрессировали в 30-х годах прошлого столетия. Все его родственники носили фамилию СПИРИДОНОВ, а мой папа – АЛЕКСАНДРОВ. То есть, он поменял фамилию, чтобы репрессии не коснулись других родственников. В связи с этими трагическими событиями [сталинскими чистками – *прим. авт.*], мне тяжело найти своих родственников посредством архивов.

В произведении Александра Сергеевича Пушкина «Станционный смотритель» упоминается девичья фамилия моей прабабушки... Моя тётя (Спиридонова Ольга Александровна) была замужем за внебрачным сыном известного русского поэта Николая ГУМИЛЁВА»¹.

Имя, посвященное рекордсменке чемпионов

Имя героини этой книги с особой тщательностью выбирал отец, большой любитель спорта. Он решил назвать свою любимую дочь в честь гимнастки Ларисы ЛАТЫНИНОЙ (ДИРИЙ), участницы трех Олимпиад, которой до 2012 года принадлежал рекорд по количеству завоеванных олимпийских медалей². С 1956 по 1964 год многократная олимпийская чемпионка завоевала в общей сложности 18 медалей: девять золотых, пять серебряных и четыре бронзовых. Кроме того, в ее коллекцию спортивных наград входят 10 золотых ме-

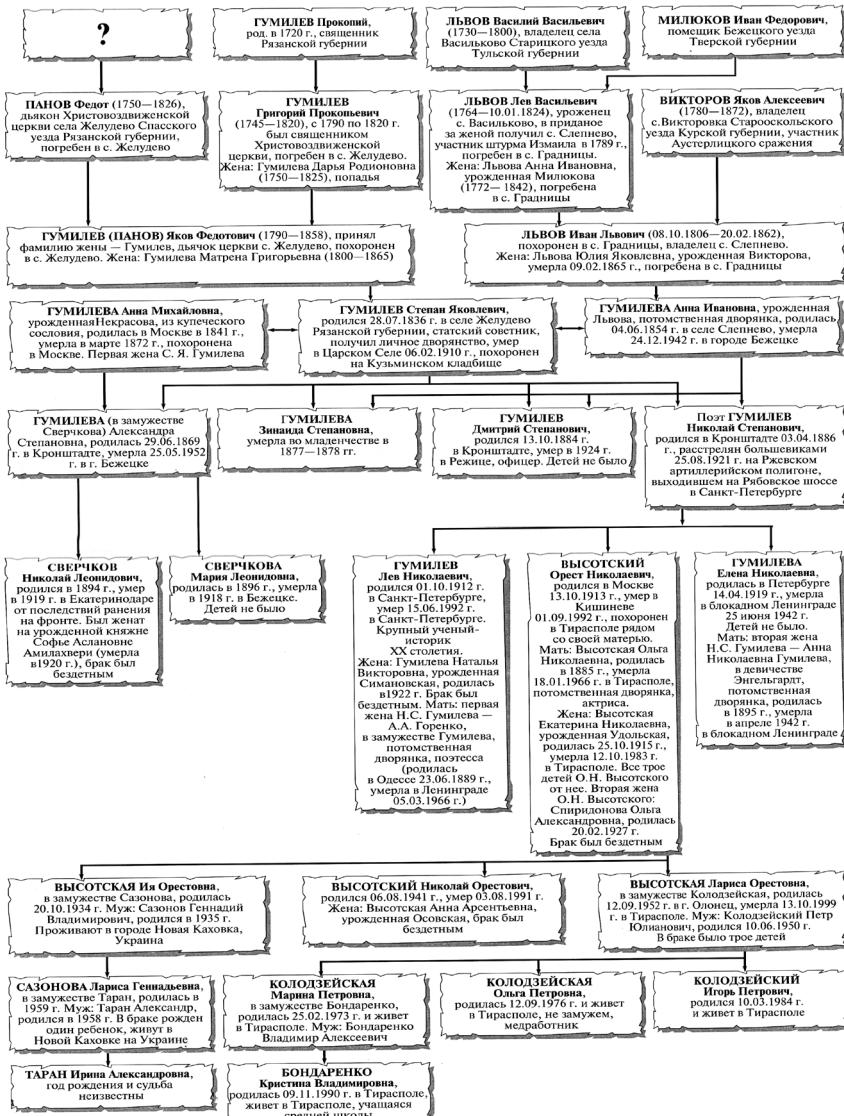
¹ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ларисой Поповой, 16 октября 2020. Частный архив.

² В настоящее время мировой рекорд по количеству завоеванных олимпийских медалей принадлежит американцу Майклу Фреду Фелпсу II, у которого 28 медалей, в том числе 23 золотых. См.: Bob Schaller, Michael Phelps: The Untold Story of a Champion, United States: St. Martin's Griffin, 2008; Olympian Michael Phelps Honored for Mental Health Advocacy. NY Times. January 8, 2019. Ссылка: <https://web.archive.org/web/20190109062227/https://www.nytimes.com/aponline/2019/01/08/us/ap-us-people-michael-phelps.html> (доступна: 16.04.2023).

ЛЕГЕНДЫ МОЛДАВСКОГО СПОРТА

ЛАРИСА ПОПОВА – ВЕЛИКАЯ ЧЕМПИОНАКА, ИЛИ БОГИНЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛИ С БЕРЕГОВ ДНЕСТРА

РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО ПРЯМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕДКОВ И ПОТОМКОВ Н.С. ГУМИЛЕВА С 1720 ПО 2000 ГОД



Приложение 1. Родословная потомков русского поэта Николая Гумилева (1720-2000). Источник: В.Л. Полушкин, *Гумилевы 1720-2000. Семейная хроника. Летопись жизни и творчества Н.С. Гумилева: XX столетие. Родословное древо*, М.: Терра – Книжный клуб, 2004 [форзац].

далей на чемпионатах мира, восемь золотых медалей на чемпионатах Европы и др. После Олимпийских игр в Токио (октябрь 1964 года) 30-летняя рекордсменка завершила свою спортивную карьеру, чтобы посвятить себя воспитанию молодых талантов³.

Лариса ПОПОВА: «Мой отец очень любил спорт и всегда следил за Олимпийскими играми. Моя мама советовала мне заниматься спортом, потому что папа назвал меня в честь известной советской гимнастки Ларисы ЛАТЫНИНОЙ. Она выиграла золотую медаль Олимпиады-1956, а через год родилась я. Поначалу я не верила и смеялась.

В 2010 году я посетила Москву, будучи приглашенной на одно мероприятие, где присутствовала и Лариса Латынина. Встретившись, я сказала о том, что меня назвали в ее честь. Данный факт очень растрогал ее»⁴.

В одном из интервью Лариса ПОПОВА с ностальгией и сожалением рассказала, что ее отец, который всегда следил за спортивной карьерой дочери, радовался и всегда поддерживал ее участие в спортивных соревнованиях, будучи уверенным, что придет время, когда его дочь станет великой чемпионкой, известной всему миру, но, к сожалению, ему так не удалось увидеть своими глазами дочь в ранге олимпийской чемпионки [...]⁵.

Город на Днестре: родное место, предопределенное для олимпийского маршрута, но в то же время подверженное повседневным проблемам

Тирасполь – родной город олимпийской чемпионки – оказал огромное влияние на формирование ее спортивного профиля. Город определил ее выбор спортивной дисциплины, а благоприятная спортивная инфраструктура сформировала и отточила настоящего профессионала.

³ Д. Губин, *Неспортивное поведение*. В: Огонек, № 50, 2008, стр. 42-43; *Легенда по имени Лариса*[Текст]: беседа с известной гимнасткой Л. Латыниной. В: Работница, № 7, 2013, стр. 4-7.

⁴ *Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ларисой Поповой, 16 октября 2020*. Частный архив.

⁵ *Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021*. Частный архив.

Не менее важна и атмосфера на берегах Днестра (греки называли его *Tiras*), которая благотворно влияет на творчество духа и одиссеевские приключения. Само название Тирасполь имеет греческое происхождение, сочетая в себе «*Tiras*» и «*полис*», то есть «город на Днестре».

В исторической перспективе пространственное расположение Тирасполя напрямую связано с извилистым течением Днестра. Река служила средством водного сообщения и защиты (укрепленной строительством крепости Срединной). Иными словами, можно говорить о биноме «город-вода» – Тирасполь-Днестр, интерфейсе, который накладывает свой отпечаток на образ жизни горожан⁶.

Водная артерия зарядила энергией и изменила жизнь населенного пункта. Архитектор Виктор СМИРНОВ обратил внимание на важность Днестра в центральной части города и взаимозависимость между водной осью и планировкой улиц⁷. В 1913 году Днестр был одной из пяти главных водных артерий Российской империи, по которой перевозилось большое количество пассажиров и грузов. Плоты изготавливались из стволов деревьев и досок (преобладали ель и дуб), скрепленных между собой. В связи с частыми разливами Днестра, берега несколько раз укреплялись, как и конструкция набережных (в 1914 году по планам укрепления берегов, составленным в Киеве). Грубо говоря, конфигурация этих инженерных сооружений не изменилась и по сей день и является применяемой на практике.

По сравнению с другими прибрежными поселениями, Тирасполь – самый молодой город (1792 г.) в современной Республике Молдова. С 1929 по 1940 год он был столицей Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики. Город на Днестре был частью «городского укрепления»⁸, который координировал жизнь в речном регионе. Сегодня Тирасполь – второй по величине город Республики Молдова (около 150 000 жителей)⁹.

⁶ I. Băncescu, *Interfața oraș-apă ca spațiu public. Studiu de caz de pe litoralul românesc: Eforie Nord*. См.: ACUM 2 (Artă, Comunități Urbane, Mobilizare), București, Editura UAUIM, 2010, стр. 6.

⁷ В.Ф. Смирнов, *Градостроительство Молдавии XIX–XX вв.*, Кишинев, 1975, стр. 104.

⁸ *Geografia de la A la Z. Dicționar de termeni geografici*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1986, стр. 20.

⁹ См.: Іон Ксенофонтов, Тимур Лукін. *Тирасполь*. В: *Енциклопедія історії України*. Том

Тяга к работе – элемент деятельности Ларисы ПОПОВОЙ – была не только врожденной характеристикой, но и спровоцирована историческими реалиями города, в котором родилась будущая чемпионка. Так, интересно отметить, что в период с 13 по 20 марта 1920 года в Тирасполе впервые были организованы коммунистические субботники¹⁰, то есть коллективный, добровольный труд был социальной составляющей, спровоцированной в городе на Днестре.

В годы Второй мировой войны речной город был массово разрушен, а в послевоенный период восстановления (1944-1970), Днестр вновь вернулся к статусу главного строительного элемента города, определенного как природный и градостроительный фактор.

В годы детства и юности Ларисы ПОПОВОЙ советский Тирасполь переживал период интенсивного социально-экономического развития. В 1954 году был разработан план города. Здесь работало 40 промышленных предприятий, продукция которых поставлялась во все союзные республики и экспорттировалась в 48 стран мира.

В 1976 году в городе на Днестре, где проживало 137 300 жителей, было 46 детских дошкольных учреждений, 22 общеобразовательные школы, три детские спортивные школы (в них обучалось 1 840 учащихся), Государственный педагогический институт имени Т.Г. Шевченко (2 172 студента)¹¹.

В 1977-1979 годах во многих средних школах Тирасполя (№№ 3, 4, 6, 9, 10, 16, 17, 18 и др.) велась активная культурно-массовая и спортивная работа во внеурочное время. Около 70 % учащихся были вовлечены в занятия художественным и техническим творчеством, спортивные секции. В то же время местные власти отмечали ряд проблем, связанных с тем, что в городе не сформированы базовые условия для занятий детей во дворах и на улицах. Все подростковые клубы располагались в подвалах и были плохо оборудованы, а в двух крупных районах города подростковых клубов не хватало.

10 (Т-Я), Київ, Наукова думка, 2013, стр. 84-85; Victor Ladaniuc, *Tiraspol, Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic documentar*. Vol. 13 (Ş-Tî), Chișinău, Fundația „Draghiștea”, 2015, стр. 441.

10 *Monumente de istorie și cultură din Republica Moldova* /Red. resp.: Nicolae Demenco, Chișinău, Editura Știință, 1994, стр. 56.

11 F. Solomon, *Tiraspol*. См.: Enciclopedia Sovietică Moldovenească. Roman – Uman. Vol. 6, Chișinău, Redacția Principală a Enciclopediei Sovietice Moldovenești, 1976, стр. 404.

Из-за отсутствия спортивных сооружений, плохо было организовано и массовое физическое воспитание детей во дворах. По всему городу имелись лишь примитивные импровизированные спортивные площадки. В 1979 году, в Международный год ребенка, во всем городе не было построено ни одной детской спортивной площадки. При строительстве жилых комплексов не было предусмотрено специальных площадок для игр и занятий спортом¹². В связи с Годом ребенка, в Тирасполе, Бельцах, Дубоссарах и Суворове (Штефан Водэ) были открыты детские столовые¹³.

В. СИНЁВ, председатель Тираспольского горисполкома, на заседании Совета Министров МССР 7 июня 1979 года заявил, что из 2 миллионов рублей, выделенных на строительство городского родильного дома, освоено только 1,4 миллиона, или 70 процентов. Причиной такого отставания была названа сложная работа, проводимая Министерством строительства МССР. Еще одной проблемой стала работа поликлиники. Это медицинское учреждение ежедневно посещали 1 200 детей, но его мощность составляла 300 посещений, или 25 % от необходимого. Специализированной детской поликлиники в городе не было, поэтому эту функцию выполняли два детских сада на 140 мест каждый. Чтобы справиться с ситуацией, местные власти прибегли к специализации пяти детских садов для ухода за больными. Город был обеспечен врачами на 81 процент. Городу требовалось 14 терапевтов, 35 педиатров, семь стоматологов, в общей сложности – 100 врачей. И это в то время, когда Министерство здравоохранения Молдавской ССР ежегодно сокращало количество мест, выделяемых выпускникам Государственного медицинского института в Кишиневе, в том числе тираспольчанам. Если в 1976 году в город было направлено девять выпускников, в 1977-м – шесть, в 1978-м – два, то в 1979-м – ни одного. Медицинские кадры старели, около 20 процентов врачей были пенсионерами.

Еще одной проблемой Тирасполя было загрязнение окружающей среды. Каждый день через город проезжало 40 000 автомобилей. В результате, санитарные нормы загрязнения воздуха выросли в 1977 году с 0,8 мг/м³ до 1,1 мг/м³. Тирасполь также страдал от ток-

¹² ЦААНМ, Ф. 1, о. 2, д. 347, стр. 192-193.

¹³ Там же, стр. 189.

сичных отходов, выбрасываемых в атмосферу со стекольного завода, котельных воинских частей и т.д. Город страдал от 30-процентной нехватки мусороприемников, что мешало санитарному содержанию 11 000 частных домов. В городе имелось всего три мусороуборочные машины, тогда как по санитарным требованиям должно было быть 10 транспортных единиц¹⁴.

В конце 1970-х и в 1980-е годы в Тирасполе действовало более 70 коллективов физической культуры. Если в 1976 году в различных спортивных секциях занималось около 20 000 человек, то в 1980 году только в соревнованиях «Олимпийская эстафета» приняло участие около 32 000 любителей спорта. В городе было подготовлено 1 255 перворазрядников и кандидатов в мастера спорта, 92 мастера спорта СССР, четыре мастера спорта международного класса и один заслуженный мастер спорта СССР. Накануне Московской Олимпиады тираспольские спортсмены завоевали 174 медали, в том числе 76 золотых, на различных крупных соревнованиях¹⁵.

Иными словами, в городе на Днестре была создана благоприятная среда для развития и занятия спортом в сочетании с формирующими и конкурентными элементами.

Массовый спорт в СССР

Лариса ПОПОВА занималась спортом в то время, когда физкультура с методической тренировкой были массовыми, проводились и поощрялись специальной государственной политикой. Акцент делался на отборе и подготовке будущих спортсменов. Поддержка властями массового спорта основывалась и на чисто экономических соображениях. Статистика советских ученых показывала, что трудоспособность населения, занимающегося физической культурой и спортом, увеличивалась на 3,8-4,5 %¹⁶.

В Советском Союзе, в том числе и в Молдавской ССР, для детей проводилось множество соревнований: «Старты надежды», «Веселые старты», военно-спортивные игры «Зарница», «Орленок» и др. В спартакиадах школьников участвовало до 80 % учащихся. В

¹⁴ Там же, стр. 45-47.

¹⁵ От Монреяля до Москвы. В: Днестровская правда, 9 августа 1980, стр. 4.

¹⁶ ГУАОПО, НАА, Ф. 3073, о. 2, д. 76, стр. 66-71.

конце 1970-х – начале 1980-х годов в Советской Молдавии работало 1 820 учителей физкультуры, в 1 406 школах действовали коллектизы физкультуры, в которых практиковалось более 30 видов спорта. Для учащихся имелось 895 спортивных залов и 4 000 спортивных и игровых площадок. Во всех школах республики в учебный план было включено два часа физкультуры. Физическая культура была обязательным предметом в высших и средних учебных заведениях, а также в профессионально-технических училищах. Около 50 % студентов занимались в спортивных секциях, ежегодно около 50 студентов выполняли нормативы на присвоение звания мастера спорта СССР¹⁷. О масштабах массового спорта говорят следующие данные. В 1980 году в Советской Молдавии в 3 159 спортивных клубах и коллективах физкультуры состояло около 1,2 миллиона человек¹⁸.

Иными словами, мы можем говорить о том элементе социальной агрегации, который Густав ЛЕБОН в своем монументальном труде «Психологии народов и масс» определил как *психическое заражение*, способ бытия масс, который охватывает толпу индивидов для достижения общей цели. В нашем случае, занятия спортом воспринимались как общественное достояние, и наиболее влиятельные представители масс применяли это занятие для достижения высоких результатов, опираясь также на фактор *выхода из этой толпы*, присоединяясь, таким образом, через систему меритократии и социального престижа к *небольшой интеллектуальной аристократии*, направляющей массы¹⁹.

Олимпийская дисциплина: академическая гребля

С исторической точки зрения, умелые передвижения на лодках были преимуществом для тех, кто хотел обеспечить себя продо-

¹⁷ М.М. Тентюк, *За массовость и мастерство*. В: *Молдавия спортивная (к 60-летию образования МССР и КПМ)* /Сост. Е.И. Кучер, Кишинев, Картия Молдовеняскэ, 1984, стр. 5-6.

¹⁸ E. Cucer, *În coloane – mii și mii*. См.: *Moldova socialistă*, nr. 184 (14492), 9 августа 1980, стр. 4; Sergiu Gurin, *Repere istoriografice ale culturii fizice și sportului în RSS Moldovenească*. B: *Student, profesor și cercetător în anii 1980–1990: drumul spre regăsire și liberate*. Volumul celei de-a treia ediții a conferinței științifice naționale cu participare internațională. Chișinău, 7 octombrie 2022 /Coord.: Lidia Prisac; resp. de ed.: Ion Valer Xenofontov; ed.: Liliana Rotaru, Chișinău, Editura Lexon-Prim, 2023, стр. 169-177.

¹⁹ См.: Gustave Le Bon, *Psihologia mulțimilor* / Перевод Mariana Tabacu, Prahova, Издание Antet XX Press, б.г.и.

вольствием и выбрать более благоприятные места для проживания. Гонки на лодках зафиксированы на колоннах египетских храмов. Каждый год древние греки устраивали лодочные гонки в честь бога Диониса. Начиная с XV века есть бесспорные свидетельства о соревнованиях по гребле, когда в Венеции участники гребли стоя, используют весло с длинной ручкой. Изначально это были исключительно мужские соревнования, но постепенно в эти занятия стали вовлекаться и женщины. Гребля также была важным элементом в подготовке моряков. В 1715 году в Великобритании был введен даже приз для гребцов. Шторм накануне первых Олимпийских игр в Афинах (апрель 1896 года) сделал невозможным проведение соревнований. В результате, гребля, как олимпийская дисциплина, была отложена до вторых Игр в Париже в 1900 году. С 1924 года гребля стала постоянным видом спорта и на сегодняшний день существует семь соревнований, кроме четверки парной, которые впервые были проведены на Олимпийских играх в Монреале (1976 г.). С 1952 года (когда СССР впервые принял участие в Олимпийских играх) по 1976 год советские гребцы завоевали 27 медалей: 11 золотых, девять серебряных и семь бронзовых²⁰.

Тирасполь – центр академической гребли в Советской Молдавии

В 1958 году Тираспольская ДЮСШ запланировала для своих 16-и спортивных секций (четыре легкоатлетических, четыре гимнастических, четыре плавательных и четыре гребных) бюджет в 242 900 рублей, в том числе 106 100 рублей на зарплату; 72 300 рублей – инвестиции на образование²¹.

В 1960 году спортивная школа приобрела несколько лодок для академической гребли. Это техническое оснащение позволило открыть секцию академической гребли. Первыми пользователями этих лодок были Ю. ВИЛКОВ, И. НОВИКОВ, А. КУРЛАТ, В. МАНУШИН. Уже через два года молдавские гребцы приняли участие в регате «Янтарные весла» в Тракае (Литва). На этот спортивный праздник съехались спортсмены из шести союзных республик. Советская Молдавия

²⁰ Dumitru Coval (alcătutor), *Culorile spectrului olimpic*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1980, стр. 141-143.

²¹ ГУАОПО, НАА, Ф. 3073, о. 1, д. 251, стр. 37-39.

показала скромные результаты. Мужская команда четверки парной во главе с рулевым Б. ГУБАРЕВЫМ заняла третье место. Председателем Федерации академической гребли МССР был избран И.Г. ДЕЛЕУ.

В 1962 году было принято решение об участии команды по академической гребле в III Спартакиаде народов СССР, 1963. Подготовку координировал тренер Е.П. АРЖАКОВСКИЙ, специально приехавший из Ленинграда. Были освоены новаторские методы. И хотя тираспольской команде не удалось выделиться (она заняла 11-е место в командном зачете), участие в Спартакиаде стало ценным опытом.

Появились и первые достижения. Так, на Большой регате в Москве в 1966 году команда гребцов под руководством Е.П. АРЖАКОВСКОГО добилась высоких результатов. Двойка А. ШЛАПАК и П. НАРИВОНЧИК завоевала бронзовую медаль. Еще одну бронзовую медаль спортсмены завоевали на IV Спартакиаде (1967), что позволило им стать кандидатами в сборную СССР для подготовки к XIX Олимпийским играм в Мексике.

В конце 1960-х годов отделения академической гребли были открыты в нескольких городах Советской Молдавии (Бендеры, Сороки, Слободзея), где была создана благоприятная для этого вида спорта инфраструктура. Это позволило пополнить команды новыми талантами и включить в спортивную практику спорта важнейший элемент – конкуренцию между спортсменами, чтобы выявить лучших из лучших.

В связи с этим, в тираспольской ДЮСШ под руководством Николая КАРПЕНКО проявлялся особый интерес к развитию таких спортивных дисциплин, как гребля на байдарках и каноэ и академическая гребля. В 1969 году в этом спортивном учебном заведении из пяти спортивных дисциплин (академическая гребля, гребля на байдарках и каноэ, греко-римская борьба, вольная борьба и бокс) больше всего групп – 14 из 44 – было в академической гребле. Группы тренировали семь тренеров²².

Президиум Федерации гребли на байдарках и каноэ Молдавской ССР подверг резкой критике профильную секцию в Тирасполе (председатель – В. ГУРЬЕВ), подчеркнув, что «она не запланировала свою деятельность и практика была нефункциональной». Доброволь-

²² Там же, о. 2, д. 45, стр. 171-174 о.с.

ные спортивные общества «Трудовые резервы» и «Динамо» более ответственно относились к селекционной работе спортсменов. Был сделан запрос о том, чтобы Комитет по физической культуре и спорту Тирасполя подключился к работе для активизации деятельности федерации в городе²³. 31 октября 1969 года Федерация гребли на байдарках и каноэ Молдавской ССР предложила включить в спортивные школы республики больше женских групп в тех спортивных дисциплинах, которые они ведут. Тренеры обязаны были способствовать улучшению воспитания спортсменок, прививать им высоконравственное поведение, высокую ответственность в коллективе, обществе и воспитывать их патриотический дух. В целом по республике, число занимающихся академической греблей за эти годы уменьшилось: 1967 год – 2 323 человека; 1968 год – 2 192 человека; 1969 год – 1 800 человек. Наряду с уменьшением числа любителей гребли, увеличилось число тренеров: с 46 (1967 г.) до 59 (1969 г.)²⁴.

По сравнению с Федерацией гребли на байдарках и каноэ, Федерация академической гребли была более динамичной и лучше организованной. В конце 1960-х – первой половине 1970-х годов актив Федерации академической гребли Молдавской ССР часто собирался в Тирасполе. В состав президиума входили чиновники и спортивные работники из Тирасполя, что свидетельствует о растущем влиянии тираспольчан в этой федерации²⁵. Например, в июле 1969 года в городе на Днестре проходил президиум Федерации академической гребли. Участвовали: председатель президиума А. КУРЛАТ, члены президиума Ю. ВИЛКОВ, О. ШЛАПАК, А. АНДРЕЕВА, Е. АРЖАКОВСКИЙ, В. ГУРИЕВ. Было принято решение о переносе первенства МССР по академической гребле с 4-7 сентября на 25-27 августа (день приезда – 24 августа). Перенос обосновывался тем, что совпадал с подготовкой спортсменов для участия в первенстве СССР. В итоге, дата проведения соревнований не была изменена. 4 сентября 1969 года первое место в чемпионате Молдавской ССР в женской гонке на двойке парной завоевали тираспольские спортсменки Н. КОШУК и Г. ГНИЛЕНКО (результат – 3.59,9 мин.). Второе место также заняли две тираспольчанки, а третье место досталось спортсменкам из

²³ Там же, д. 76, стр. 15-16.

²⁴ Там же, стр. 51.

²⁵ Там же, д. 181, стр. 161

Бендер. В соревнованиях четверок парных с рулевым первые два места заняли спортсменки из Тирасполя, а третье – из Бендер²⁶.

На основании результатов, полученных в различных спортивных соревнованиях, 1 декабря 1969 года Федерация академической гребли рекомендовала включить в состав молодежной сборной команды СССР Николая КРОВНИКОВА, 1952 года рождения, учащегося Тираспольской средней школы рабочей молодежи № 1, рост 178 см, вес 76 кг. В четверке парной рекомендованы ученик средней школы № 2. Вячеслав МОРОЗОВ и трое рабочих с завода имени Кирова: Виктор ВИНКОВ, Виктор ЛЕВИЦКИЙ и Виктор МАТРОСОВ²⁷. По итогам выступления Тираспольского центра академической гребли 11 сентября 1970 года Федерация предложила присвоить звания кандидата в мастера спорта СССР восьми спортсменам (Р. КОМОЛИКОВУ, Н. ГУЛЕНКО, А. МАЕНКО, В. КРАВШИНУ, И. КРАВЧЕНКО, В. ГАМАЛИЦКОМУ, Н. КРОВНИКОВУ, В. МАТВИЕНКО) и шести спортсменам присвоить I разряд²⁸. Для того чтобы быть в курсе реального положения дел, специалистам в области академической гребли предоставлялись подробные результаты союзных соревнований.

1-2 августа 1970 года, при температуре 26°C и 28°C соответственно, 111 человек, представлявших спортивные учреждения Тирасполя, Бендер и Сорок, приняли участие в чемпионате республики по академической гребле среди юниоров в Тирасполе. Первые места заняли тираспольские спортсмены²⁹. 9-11 октября 1970 года там же, в Тирасполе, прошло первенство республики по академической гребле уже среди взрослых. В нем приняли участие две команды из Тирасполя, одна из Бендер и одна из Сорок. Всего соревновались 68 мужчин и 30 женщин, которых судили три арбитра. По национальному составу больше всего спортсменов было русских (53), за ними следовали украинцы (32), затем молдаване (7), а также 7 представителей других национальностей. Первые два места заняли команды из Тирасполя, за ними следовали экипажи из Бендер и Сорок³⁰.

²⁶ Там же, д. 109, стр. 120.

²⁷ Там же, д. 76, стр. 92, 95.

²⁸ Там же, д. 181, стр. 1-2.

²⁹ Там же, д. 206, стр. 1-42.

³⁰ Там же, д. 206, стр. 59-61v.

В 1970 году команда, сформированная из В. ГАНКОВА, Ю. КРАВЧЕНКО, В. КРАВЧИШИНА и В. МАЕНКО, впервые завоевала золотую медаль на молодежной спартакиаде СССР. Через год были открыты две школы плавания в Тирасполе и Бендерах³¹.

В 1972 году Государственный спортивный комитет (Госкомспорт) СССР решил проводить в Тирасполе Всесоюзную регату, посвященную революционеру А.Ф. ЦАРЁВУ. В этом крупном спортивном мероприятии приняли участие около 800 гребцов из союзных республик.

В середине 1970-х годов выделялись спортсмены из Бендер – Б. ДЕРЕВЕНКО и Ф. ДЕРЕВЯНКО, которых тренировал Н.А. ТУФАНЮК. Так началась острая конкуренция между тираспольской и бендерской школой академической гребли. В связи с этим необходимо отметить, что в финале VII Республиканской спартакиады 15 первых мест заняли тираспольчане, 14 – бендерские спортсмены и только одно – бельцкие.

С 1975 года в Спартакиадах СССР стали принимать участие женские команды. На VI-й Спартакиаде Лариса ПОПОВА заняла пятое место в индивидуальной гонке, что позволило ей войти в состав сборной команды СССР. На VIII Спартакиаде Лариса ПОПОВА с большим отрывом завоевала золото.

Стоит отметить, что в 1979 году в Тирасполе была открыта Высшая школа спортивного мастерства, где тренировалась и Лариса ПОПОВА. В 1984 году в этом спортивном учреждении тренировалось около 200 спортсменов, четверо из которых были кандидатами в сборную СССР³².

В 1980-е годы талантливые спортсмены проходили подготовку в 126 спортивных школах, в том числе в двух общеобразовательных школах-интернатах (первая была открыта в Кишиневе 1 сентября 1971 года, а аналогичная – в Тирасполе в сентябре 1982 года) и трех школах высшего спортивного мастерства. Действовало 69 спортивных клубов.

К середине 1980-х годов в области академической гребли 140 спортсменов стали мастерами спорта СССР, 34 – участвовали в

³¹ ГУАОПО, НАА, Ф. 51, о. 43, д. 109, стр. 56.

³² В.С. Попа, *Мастерские спортивных талантов. В: Молдавия спортивная (к 60-летию образования МССР и КПМ) /Сост. Е.И. Кучер, Кишинев, Картия Молдовеняскэ, 1984, стр. 133.*

международных соревнованиях, 12 – были призерами. В 1984 году, в Молдавской ССР, академической греблей, под руководством 34 тренеров занимались 640 спортсменов³³.

Говоря о потенциале развития академической гребли в СССР в целом и в Советской Молдавии в частности, тренер Леонид Вадимович ДРАЧЕВСКИЙ отметил: «Что касается академической гребли, то мы старались распространять ее на те территории, где она традиционно не существовала. В Молдове всегда присутствовала гребля. В вашей стране были водоёмы, способные люди и замечательный климат. Туда часто приезжала сборная Советского Союза. Другое дело, республика была поменьше, поэтому там было не так много местных выходцев. Вы знаете, одно время в Беларуси не было гребли. Учитывая всё это, мы заботились о том, чтобы везде росли сильные тренеры и спортсмены»³⁴.

Таким образом, мы видим, что с конца 1960-х годов Тирасполь постепенно превращается в центр академической гребли Молдавской ССР. На первый план выходят ученики старшего тренера Юрия ВИЛКОВА из Тирасполя³⁵, имевшего среднее физкультурное образование и активно работавшего в этой области с 1962 года³⁶. Юрию ВИЛКОВУ предстояло оказать большое влияние на профессиональную карьеру олимпийской чемпионки Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ.

Девочка и гребля

В 1970 году на гребной базе спортивного общества «Молдова» в Тирасполе начала тренироваться одна девочка. Ей только что исполнилось 13 лет и она училась в 7-м классе Тираспольской средней школы № 3. Мир спорта был для школьницы не нов. Она уже занималась волейболом, баскетболом и лёгкой атлетикой. Страсть к легкой атлетике была еще сильной, когда Ларису АЛЕКСАНДРОВУ – а речь

³³ Н.И. Карпенко, Гребля академическая. В: *Молдавия спортивная (к 60-летию образования МССР и КПМ)* /Сост. Е.И. Кучер, Кишинев, Картия Молдовеняскэ, 1984, стр. 85-87.

³⁴ Интервью Бориса Богуша и Иона В. Ксенофонтова с Леонидом Драчевским 25 октября 2021 года. Частный архив.

³⁵ ГУНА, НАА, Ф. 3073, о. 2, д. 203, стр. 4-33.

³⁶ Там же, д. 45, стр. 174о.с.

идет именно о ней – привела в ДЮСШ, в секцию академической гребли одноклассница Надя КИРИЧЕНКО, племянница тренера Ю.А. ВИЛКОВА. Обе ученицы забрались в «бунтарскую» лодку. «Лодка не слушалась их, скаками поворачивала то влево, то вправо. Весла внезапно тяжелели в руках [...]. На следующую тренировку Лариса все же пришла... с забинтованными руками»³⁷.

Лариса ПОПОВА вспоминает те времена с ностальгией. «Я занималась тогда лёгкой атлетикой. Пришла, посмотрела и... осталась...»³⁸; «Этот вид спорта мне понравился сразу. Помню, что была весна, прекрасное и приятное время, и, конечно, моя романтическая натура сказала свое слово [...]»³⁹. Ей также нравилась волшебная атмосфера, которую создавала гребля: «Все время на воздухе, на воде»⁴⁰. Поначалу она столкнулась с большими трудностями: первые тренировки проводились тайком от родителей, обеспокоенных тем, что вода, в соответствии с некоторыми представлениями коллективного разума о «злых образах воды»⁴¹, может «проглотить» их отпрыска. Родители считали, что их дочь занимается легкой атлетикой, упорно тренируется и навсегда останется верной «королеве спорта».

Юная любительница гребли внешне ничем не отличалась от своих сверстниц. Однако заслуженный тренер СССР Юрий ВИЛКОВ, мастер по раскрытию талантов, увидел в ней нечто особенное. В отличие от других детей, подросток проявлял живой интерес к гребле. Между девочкой, увлеченной спортом, и лодкой завязалась настоящая «дружба». Тренер провел несколько бесед в доме родителей будущей олимпийской чемпионки.

Лариса ПОПОВА вспоминает о своих впечатлениях от занятий академической греблей и о том, что этот вид спорта дал ей на всю жизнь: «С тех пор [...] я не могу представить, что могла бы полюбить

³⁷ Б. Ойхерман, *Пьедестал покорился тираспольчанке*. В: *Днестровская правда*, 22 марта 1974, стр. 3.

³⁸ И. Кондрашкин, И. Серебряные весла. В: *Советская Молдавия*, 14 августа 1976, стр. 4.

³⁹ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021 года.

⁴⁰ Лариса Попова, *Право на единоборство: [монолог серебреного призера Олимп. Игр (1976) Л. Поповой]*. В: *Молодежь Молдавии*, 19 июля 1980, стр. 4.

⁴¹ Olesea Gârlea, *Reprezentări malefice ale apei*. См.: *Conferința „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”*. Ediția 6, Chișinău, Moldova, 16 mai 2023, Chișinău, 2023, стр. 184-190.

какой-то другой вид спорта. Хотя, как вы понимаете, с моим ростом я могла бы заниматься баскетболом и легкой атлетикой. Гребля с ее тайнами околдовала меня раз и навсегда. Даже ночью я вижу себя во сне на сверкающем зеркале Днестра. Чтобы было понятно, что значит для меня этот вид спорта, признаюсь: все, чего я добилась до сих пор – не только в спорте, но и в жизни в целом, – связано с греблей»⁴². Тренировки проходили независимо от погодных условий: «Мы тренировались в любую погоду: и когда шел дождь, и когда было ветрено»⁴³.

В течение года Лариса АЛЕКСАНДРОВА тренировалась с Надей КИРИЧЕНКО, а позже тренер начал ее готовить и для индивидуальных соревнований.

В 1982 году газета «Советский спорт» писала, что знаменитая тираспольская гребчиха выделяется среди других спортсменок тем, что у нее есть «чувство лодки и локтя»⁴⁴.

Пророческий лозунг

На здании Детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва в Тирасполе был выбит пророческий лозунг: «От значка любителя спорта – к олимпийской медали!». Именно этот образ стал девизом, которому следовала будущая олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА.

Тренировки, тренировки...

На тренировках Лариса АЛЕКСАНДРОВА работала так усердно, что иногда теряла счет времени, и тренеру приходилось прерывать ее от этого занятия. Тренировки были очень тяжелыми, независимо от погодных условий – холод, ветер, волны, дождь или жара. Маршрут был Тирасполь – Бендери и обратно, в сопровождении тренера на моторной лодке, который следил за правильным вы-

⁴² I. Codreanu, *Speranța noastră*. Moldova Socialistă, nr. 165 (14473), 18 июля 1980, стр. 4.

⁴³ Larisa Popova, *Distinctia obligă la mai mult*. См.: Chișinău. Gazetă de seară, nr. 256 (4745), 6 ноября 1980, стр. 4.

⁴⁴ А. Башкатов, С. Вишняков, В. Киселев, *Хоть и выросла Лариса [Александрова-Попова] в Тирасполе и бегала на реку сизмальства, Днестр с его капризами она по настоящему узнала, лишь когда села в лодку...: [Спортивный силуэт Молдавии]*. В: *Советский спорт*, 23 сентября 1982, стр. 3.

полнением движений с точки зрения техники и скорости. В спортивную программу также входили тренировки по бегу, прыжкам, поднятию тяжестей, играм, бегу на лыжах и т.д. Бывали и травмы в процессе систематических тренировок – как физические, так и психологические – в процессе движения к цели достижения спортивных результатов⁴⁵.

Директор с суровым и добрым взглядом

Михаил БЕЛОБОРОДОВ, директор Добровольного спортивного общества «Молдова», был «глазами» смотрящими за академической греблей в Тирасполе. Для поддержания дисциплины в спортивном городке он проявлял определенную строгость, но на самом деле человек с атлетической фигурой был мягкой и сдержанной натурой.

Первые соревнования, первые разочарования

Лариса ПОПОВА: «Первые соревнования не были особо удачными. Когда мне было 13 лет, я впервые участвовала в чемпионате Советского Союза среди юниоров, который был для 16-18-летних. Мой тренер привез меня в Кишинев, соревнования проходили на озере Гидигич, и он признался мне много позже, что судьи и организаторы не хотели допускать меня к соревнованиям. С самого первого заезда я начала побеждать, но из-за неблагоприятной погоды финал соревнований был перенесен. Из-за больших волн утонула девушка из Украины. Эта трагедия привела к тому, что соревнования на озере Гидигич больше никогда не проводились. Однако я почувствовала в себе новые силы, новые мечты продолжать тренировки. На следующий год я участвовала в соревнованиях в Литве, в городе Шяуляй, но мне не повезло, потому что первые заезды я выиграла, а в финале, из-за недостатка опыта и излишней самонадеянности, опрокинула свою лодку на последних 100 м. Я плакала два дня, и тренер не мог меня успокоить. После этого я стала выступать лучше, стала чемпионкой Советского Союза среди юниорок и молодежи, после чего меня включили в соревнования для взрослых. Я всегда участвовала в соревнованиях, даже будучи моложе других спортсменов. Поскольку я имела

⁴⁵ И. Кондрашкин, *Олимпийская чемпионка*. Рассказы о спортсменах. В: *Советская Молдавия*, 19 августа 1980, стр. 4.

хорошую физическую подготовку, разница в возрасте не мешала мне на равных конкурировать на этих соревнованиях»⁴⁶.

В сборной СССР

Уже через четыре года юная спортсменка из Тирасполя попала в поле зрения тренеров сборной Советского Союза. Она выиграла несколько регат для школьников и юниоров и стала чемпионкой СССР среди молодежи. Трудолюбие, упорство, самопожертвование, талант – вот верный путь к успеху. Таким образом, послужной список тираспольчанки становился все богаче и богаче.

В 1972 году Лариса АЛЕКСАНДРОВА стала чемпионкой ДСО «Молдова» и республики в одиночном и парном заездах. В том же году она участвовала в Союзной регате памяти А.Ф. ЦАРЁВА. На этих соревнованиях спортсменка показала результаты, соответствующие второму разряду. На всесоюзных регатах она завоевала золотую медаль среди юниоров.

В начале 1973 года она выполнила норматив I спортивного разряда среди взрослых. Летом 1973 года становится чемпионкой Молдавии в личном зачете и в двойке парной вместе с Надеждой КИРИЧЕНКО. Затем, в Москве, она стала второй в отборе на соревнования в Польше. Также серебряная медаль была завоевана на Международной регате в Киеве.

На всесоюзных спортивных играх, юная гребчиха заняла третье место, уступив лишь Ольге КЛИНЫШЕВОЙ (Москва) и Надежде ЗАПОРОЖЦЕВОЙ (Ростов-на-Дону). Она выполнила норматив кандидата в мастера спорта СССР.

В Днепропетровске, в юниорском чемпионате СССР, тираспольчанка заняла второе место.

1974 год

На спортивных соревнованиях юниоров СССР, проходивших весной 1974 года в городе Калинине, 16-летняя Лариса АЛЕКСАНДРОВА соревновалась с соперницами на несколько лет старше ее и победила в двойке парной с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ из Калини-

⁴⁶ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021 года.

на. В результате, спортсменка из Молдавской ССР была включена в число кандидатов в юниорскую сборную Советского Союза⁴⁷.

Соревнования в Щецине (Польша) в мае 1974 года стали для Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ первыми спортивными соревнованиями за пределами Советского Союза. Спортсменка рассказывала: «Это были важные для меня соревнования с эмоциональной точки зрения. Щецин – красивый портовый город, там было много лодок, и мы с энтузиазмом тренировались. Тогда я тоже победила, и меня уже включили в юниорскую сборную и разрешили участвовать в международных соревнованиях»⁴⁸. В Польше она победила в двойке парной с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ.

Последовали выступления в СССР, Болгарии, Югославии и Нидерландах. Подобно птице Феникс, будущая олимпийская чемпионка сумела превратить свои спортивные поражения в последующие успехи. «Если я плохо выступала в одной из регат, я утраивала свои усилия, а затем вставала на ноги и побеждала в следующей»⁴⁹.

Изнурительные и напряженные тренировки подкосили здоровье Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Она серьезно заболела, и врачи запретили ей заниматься спортом около трех лет. Но спортсменка – в силу своей нонконформистской личности – не сдалась: «Вместе с тренером мы решили посвятить себя реабилитационной работе. У меня все еще оставались пробелы в технической подготовке, и мне все еще нужно было восстановить силы после болезни»⁵⁰. Врачи осмотрели ее через год и [...] были приятно удивлены состоянием ее здоровья, разрешив продолжить занятия спортом. На самом деле, ученица восстановилась благодаря постоянной работе и тренировкам, которые проводились не только правильно, но и в соответствии с методикой подготовки в академической гребле [...].

⁴⁷ Б. Ойхерман, *Пьедестал покорился тираспольчанке*. В: *Днестровская правда*, 22 марта 1974, стр. 3.

⁴⁸ *Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021 года*.

⁴⁹ *Cel mai frumos vis: [Interviu cu Larisa Popova] /interviu realizat de I. Sandu. См.: Moldova socialistă, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.*

⁵⁰ L. Liubomirova, *Spre medalia olimpică – în lupte ușoară* [Larisa Alexandrova]. См.: *Chișinău*. Gazeta de seară, nr. 177 (3455), 28 июля 1976, стр. 4.

Плодотворный год

1975 год стал для Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ плодотворным. Она окончила среднюю школу и начала блестящую спортивную карьеру. Сама героиня книги говорит, что это был «год, когда я значительно выросла в спортивном плане»⁵¹.

Успехи действительно поражают. Летом 1975 года она дебютировала на Спартакиаде народов СССР и заняла пятое место. Ее конкурентками были чемпионка Европы Г. РАМОШКЕНЕ из Литвы и чемпионка мира Е. АНТОНОВА из Москвы.

В июне 1975 года вместе с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ стала обладательницей Кубка СССР в двойке парной на дистанции 1 000 м, в августе завоевала золотую медаль на Международной регате «Дружба» (Москва) в одиночке на дистанции 1 000 м, а через месяц, в Москве, стала чемпионкой СССР среди юниоров на той же дистанции.

Мечта: стать олимпийской чемпионкой

Тренировки на летних и осенних сборах мужской и женской сборных СССР по академической гребле увлекли Ларису АЛЕКСАНДРОВУ и дали ей возможность учиться у самых опытных спортсменов и набираться необходимого опыта для дальнейших выступлений. Возможность познакомиться со многими спортсменами-гребцами значила очень много. А однажды она прочитала брошюру из серии «Звезды мирового спорта», посвященную трехкратному олимпийскому чемпиону по академической гребле Вячеславу ИВАНОВУ. Почему бы не помечтать? В 16 лет она уже была мастером спорта СССР: когда училась в 10-м классе тираспольской средней школы № 3, тренер Ларисы ПОПОВОЙ Юрий ВИЛКОВ в канун Нового года вручил ей значок и нагрудный знак. Тренер пожелал своей воспитаннице достичь олимпийских высот. Это был решающий и запоминающийся момент на всю оставшуюся жизнь – мечта и уверенность в том, что она станет олимпийской чемпионкой!⁵²

⁵¹ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ларисой Поповой, 17 октября 2020. Частный архив.

⁵² Irina Bahtin, *Campioana Olimpică Larisa Popova în contextul sportului de performanță din URSS*. Teză de licență. Istorie (224.1) /Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova /Cond. șt.: Ion Valer Xenofontov, Chișinău, 2021, p. 12. [Manuscris].

Год Олимпиады-76

Олимпийский 1976 год стал многообещающим для тирапольской спортсменки. Она стала победительницей отборочных соревнований советской команды на Олимпийские игры в Монреале в дисциплине *одиночного заезда*. Но после жарких споров, тренерский совет вынес неожиданный вердикт: было слишком рискованно доверить выступление в этом виде молодой спортсменке недостаточно опытной для международных соревнований. Место тирапольчанки заняла московская гребчиха, заслуженный мастер спорта СССР, чемпионка Европы и двукратная чемпионка мира Елена АНТОНОВА.

Тренеры включили Ларису АЛЕКСАНДРОВУ в состав четверки парной вместе с ленинградками, мастером спорта Анной КОНДРАШИНОЙ (родилась 23 декабря 1955), заслуженным мастером спорта Галиной ЕРМОЛАЕВОЙ (р. 21 октября 1948), москвичкой, мастером спорта международного класса Мирой БРЮНИНОЙ (р. 16 сентября 1951) и рулевой Надеждой ЧЕРНЫШОВОЙ (р. 21 марта 1951 года) из Москвы. Отметим, что Лариса АЛЕКСАНДРОВА была самой молодой спортсменкой в советской команде по гребле – ей было всего 19 лет. Средний возраст товарищей по команде составлял 24-25 лет. Также отметим, что Лариса АЛЕКСАНДРОВА была единственной спортсменкой, представлявшей Советскую Молдавию. Стоит отметить, что еще две союзные республики были представлены на Олимпиаде только одним участником – Таджикистан и Туркмения. Больше всего представителей в Монреале было у Российской Федерации – 234 спортсмена (165 мужчин и 69 женщин, представлявших 23 спортивных дисциплины), за ней шла Украина – 94 спортсмена (60 мужчин и 34 женщины)⁵³.

Это гибридное партнерство, созданное в рекордные сроки – за два с небольшим месяца до Олимпиады, – состояло из молодых женщин, занимающихся греблей в разных уголках Советского Союза, которых тренировали разные люди. Говорят, что женской дружбы не существует – возможно, и так, – но есть нечто другое, гораздо более важное: стремление объединить усилия для победы и покорения Олимпа!

⁵³ СССР на Олимпиаде в Монреале 1976: результаты всех спортсменов. Ссылка: https://olympteka.ru/olymp/country/results_s/31/urs.html (доступна: 20.07.2023).

Новая команда окрепла благодаря упорному труду, отношению к делу, ответственности и постепенно прошла все предварительные этапы, относительно легко квалифицировавшись на решающий этап соревнований.

Лариса ПОПОВА: «Подготовка к этому крупнейшему спортивному событию (Олимпийским играм 1976 года – *прим. авт.*) была очень серьезной. Одновременно тренировались три четверки парные. Две команды готовились к соревнованиям на четверках, а еще семь партнеров готовились к соревнованиям в одиночках, экипажах из двух и четырех человек. Мне было 19 лет, моя подруга (А. КОНДРАШИНА – *прим. авт.*) был на пару лет старше, а остальные – две чемпионки с превосходными результатами. Мне нравилось, что они серьезно подходили к тренировкам, и я тренировалась так же усердно, как и они, осваивая многие высшие технико-тактические навыки. Когда проводился отбор, я была сильнейшей в индивидуальной гонке, но из-за моего юного возраста и отсутствия опыта тренеры побоялись допустить меня к самостоятельным соревнованиям. Результаты четверки парной были неудовлетворительными по сравнению с результатами девушек из ГДР. Когда наш экипаж из четырех человек был сформирован, мы провели последний старт перед Олимпиадой на Московской регате, в которой участвовали сильнейшие спортсменки. Мы проиграли немкам на дистанции 1 000 метров с разницей в 11 секунд, и тренерский совет посчитал, что мы не готовы к участию. Было ясно, что за почти два месяца мы не сможем кардинально изменить результаты, и все же мы почти сделали это. Тогдашний главный тренер признался, что был уверен в том, что мы завоюем медаль. На Олимпиаде мы уступили той же сборной Восточной Германии полторы секунды против 11, которые были раньше. Я по-прежнему считаю, что это было удачное выступление»⁵⁴.

Индивидуальные соревнования против командных

Зная о влиянии *эффекта Рингельмана*⁵⁵ на труд, спортсменка из Тирасполя всегда предпочитала индивидуальную работу:

⁵⁴ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

⁵⁵ Эффект Рингельмана – тенденция к снижению личной продуктивности отдельных членов группы по мере роста её численности.

Лариса ПОПОВА: «Мне всегда нравилось участвовать в индивидуальных соревнованиях, потому что я знаю, что все зависит от меня. Мне не было страшно, что мне не на кого будет положиться, как-то подстраховаться. Может быть, я была бесстрашной в силу своего возраста, не знаю [...]. Сейчас я объясню, что происходило. Как-то я тренировалась с одной девушки. Я гребла и гребла, а она устала и в какой-то момент перестала гребти. Естественно, я была недовольна и начала гребти одна»⁵⁶.

Зимой 1976 года Лариса АЛЕКСАНДРОВА была включена в число кандидатов на Олимпиаду. Она хотела бы выступить в личном зачете, но нужно было усилить команду четверки парной. Были и разочарования, но благодаря упорной работе и самоотдаче, результат был достигнут: «Сколько было тренировок, волнений! Я выступаю обычно на академической лодке-одиночке. Привычна она, знакома. Но в сборной СССР в последние годы была слабой парной четверкой. Она проигрывала не только фавориткам – очень мощной и сильной четверке из ГДР, но и экипажам других стран [...]. А дела вначале шли скверно. Проигрывали старт за стартом. Есть такое общее понятие – психологическая совместимость. Есть оно и у нас, особенно в экипажах. В одиночке – все от тебя зависит, а здесь – четверка разных характеров. Кое-кто из спортивных руководителей махнул на нас рукой, дескать, бесперспективная четверка, нечего везти на Олимпиаду. Не так думал старший тренер, да и мои подруги были всерьез уязвлены. И мы решили доказать, тренировались до седьмого пота и, видите, – попали на Олимпиаду. Предварительный заезд мы выиграли и сразу попали в финал. Главные соперницы в финале – четверки ГДР и Румынии. У них мировое «золото» и «серебро». Девушки из ГДР пока на голову сильнее всех. А вот со спортсменками Румынии мы решили поспорить»⁵⁷.

В то же время было отмечено особое качество личности Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ (ПОПОВОЙ), а именно умение нашей спортсменки общаться с товарищами по команде и приходить к общему знаменателю, чтобы выстроить поведение во время выступления, демонстрируя также навыки стратегии⁵⁸.

⁵⁶ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

⁵⁷ И. Кондрашкин, И. Серебряные весла. В: Советская Молдавия, 14 августа 1976, стр. 4.

⁵⁸ А. Башкатов, С. Вишняков, В. Киселев, там же, стр. 3.

«Огненная» Олимпиада в Монреале

В послевоенные годы летние Олимпийские игры пять раз проходили на американском континенте (Мехико, 1968; Монреаль, 1976; Лос-Анджелес, 1984; Атланта, 1996; Рио де Жанейро, 2016).

Осенью 1970 года МОК принял решение провести XXI Олимпиаду в «стране кленового листа». Канада – страна с огромной территорией (около 10 млн км²) и не большая по численности населения. Озер в стране было столько же, сколько и жителей – 23 миллиона! Хотя официальными государственными языками являются французский и английский, в 1976 году Монреаль с населением более 2 миллионов человек представлял собой языковой конгломерат и этническую мозаику, состоящую из коренного населения (индейцев и эскимосов), а также представителей иммигрантов. Крупнейший город провинции Квебек, в котором проходили Олимпийские игры, несет на себе глубокий отпечаток французской культуры и архитектуры, отсюда и название «французская столица» Канады. Но на город также оказал влияние североамериканский образ жизни. Здесь смотрели голливудские фильмы, было заметно влияние США на систему высшего образования, издавалось более 20 порнографических журналов, действовали клубы nudistов и т. д.

Олимпийский огонь прибыл к месту назначения оригинальным способом. Он был зажжен 13 июля 1976 года, за четыре дня до начала Олимпийских игр, от солнечных лучей с помощью огромных линз в Олимпии. Затем его перевезли в греческую столицу. Из Афин с помощью искусственного спутника Земли над Атлантическим океаном и лазерного луча огонь был переправлен в Канаду. Путешествие олимпийского огня продолжилось 29 июля, когда сильный шторм задул олимпийский огонь в гигантской тарелке. Проблему «олимпийского затмения» решили, зажегши его от обычной спички.

Олимпийский стадион в форме гигантской морской раковины был спроектирован парижским архитектором Роже ТАЙЛИБЕРТОМ. За щедрый гонорар в 40 миллионов долларов, за два года он спроектировал потрясающую инфраструктуру, которая должна была стать известной как «спортивное сооружение века». Инциденты на олимпийском объекте, отмеченные финансовыми и логистическими кризисами, проволочками и задержками в строительстве, стали самыми большими проблемами безопасности труда. На стройке стади-

она погибли пять рабочих. В итоге, общая стоимость недостроенной центральной арены Монреаля составила баснословные 600 миллионов канадских долларов.

Олимпийская деревня располагалась в 800 м от Олимпийского стадиона, соединенная тоннелем. В ее эпицентре находились четыре 19-этажных полупирамидальных блока, в которых жили спортсмены. Один блок был предназначен для женщин, три – для мужчин. В Олимпийской деревне Лариса ПОПОВА жила в пятиэтажном здании экзотической архитектуры. Деревня была разделена на две зоны. В первой находились жилые корпуса, театр и бассейн. Во второй – парк и Международный центр, включавший в себя помещения для пресс-конференций, собраний, фонотеку, информационные бюро, кинотеатры. Рядом с Олимпийской деревней находился госпиталь для спортсменов⁵⁹.

Официальное открытие Олимпийских игр состоялось 17 июля 1976 года. Билет на стадион стоил 40 долларов и был напечатан на специальной бумаге, используемой для выпуска канадской валюты. На мероприятие было аккредитовано более 5 000 журналистов со всего мира. Среди них был и кишиневский публицист Дмитрий КОВАЛЬ⁶⁰, который подготовил ценную книгу с репортажами, корреспонденцией и фотоматериалами с места событий⁶¹.

Было подсчитано, что электронные установки на олимпийских аренах в Монреале ежедневно потребляли электроэнергию, эквивалентную потреблению города с населением 30 000 человек. Спортсменам было предоставлено 1 500 единиц транспорта (автобусы, микроавтобусы, автомобили и даже речные суда), которые должны были проехать за время Олимпиады около 6 мил. километров. Все эти средства передвижения были выкрашены в белый цвет и украшены олимпийской эмблемой. Фаэтоны были самым экзотическим и [...] самым дорогим видом транспорта в столице Олимпиады 1976 года. Команда из 1 100 студентов (отобранных из более чем 7 000 претендентов)

⁵⁹ *Un oraș în oraș*. См.: *Chișinău. Gazeta de seară*, nr. 158 (3436), 6 июля 1976, стр. 4.

⁶⁰ Andrei Prodan, *Dumitru Coval – primul ziarist moldovean acreditat la olimpiadă*. См.: *Student, profesor și cercetător în anii 1980-1990: drumul spre regăsire și libertate..*, стр. 193-208. Ссылка: <http://andron-prodan.blogspot.com/2017/06/normal-0-false-false-false.html> (доступна: 06.06.2017).

⁶¹ Dumitru Coval, *Popas pe meridianul olimpic*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1978, 143 стр.

из университетов Монреяля выступала в качестве гидов и предоставляема свои услуги гостям и участникам мирового спортивного события на 38 языках. На музыкальный конкурс было представлено 312 произведений. Гимном Олимпийских игр 1976 года стала песня «Добро пожаловать в Монреаль», написанная по мотивам произведения греческого композитора Спиро САМАРАСА в 1896 году, когда в Афинах стартовали современные Олимпийские игры. Улицы Монреяля наводнили десятки любительских музыкальных коллективов.

Стоит упомянуть о климатических условиях, трудно переносимых для спортсменов из других географических зон (континентов). В середине июля 1976 года относительная влажность воздуха в провинции Квебек была в 2,5 раза выше, чем на Черноморском побережье. Так, в отдельные дни температура воздуха достигала 36-38° С. Чтобы справиться с жарой, многие спортивные игры проводились на открытом воздухе во второй половине дня.

Трудности акклиматизации также связаны с процессом адаптации организма спортсменов к климатическим условиям и разницей во времени⁶².

Академическая гребля на Олимпиаде-76

Нововведением Олимпиады-76 стало включение к семи видам академической гребли новой дисциплины – четверки парной. Еще одной особенностью Олимпиады стало то, что впервые в программу современных Олимпийских игр были включены соревнования по академической гребле среди женщин. Из 23 видов спорта сборная СССР по академической гребле была второй по количеству спортсменов. В ее составе было 55 спортсменов: 31 мужчина и 24 женщины. Самой многочисленной была команда по легкой атлетике – 70 спортсменов: 39 мужчин и 31 женщина.

Победа и на пьедестал

Соревнования по академической гребле проходили на канале Нотр-Дам, где было продано около 30 000 билетов. В первый день со-

⁶² Nicolai Ambrosi, Pavel Brădescu, *Sport: mică enciclopedie*. Ediția a doua, revăzută și adăugită /Red. și: C. Manolache; red. coord.: Ion Xenofontov, Chișinău, Institutul de Studii Enciclopedice, 2015, strp. 7.

ревнований советский экипаж выиграл дистанцию 1 000 м с отличным результатом – 3 мин 12,13 с, однако чемпионки мира, гребчихи из ГДР в предварительных заездах, прошли дистанцию 1 000 м еще быстрее – 3 мин 11,74 с⁶³. Эмоции от участия в этом олимпийском соревновании были очень сильны. Лариса ПОПОВА: «Подготовлена я была неплохо, однако в предварительных заездах дела не ладились – никак не удавалось унять волнение. Но сумела собраться, подруги помогли»⁶⁴.

Наконец наступил звездный час. 26 июля 1976 года на Олимпийских играх в Монреале советская женская команда по академической гребле завоевала серебро в четверке парной (4+1), показав результат **3 мин 32,49 с**.

Лариса АЛЕКСАНДРОВА вспоминала те эмоции: «На старте мы «засиделись», прозевали рывок, и пять экипажей ушло вперед. Бросились догонять. Дистанция – тысяча метров. По метрам сокращали разрыв, обошли одну лодку, другую, третью... Все ближе финишный створ. Наша маленькая рулевая Надя ЧЕРНЫШЕВА кричит: «Девочки, достаем румынок, ну, нажмите, миленькие, чуть-чуть...». Финиш! Сборная ГДР первая. Кто вторым? Фотофиниш отдает «серебро» нам»⁶⁵.

Второе место было достигнуто в результате тяжелой борьбы. Команды боролись за каждую долю секунды. Чтобы получить представление об ожесточенном соперничестве между спортсменками, приведем таблицу результатов, полученных участницами соревнований по академической гребле среди женщин: 1. ГДР – 3 мин. 29,99 с. 3. Румыния – 3 мин. 32,76 с. 4. Болгария – 3 мин. 34,13 с. 5. Чехословакия – 3 мин. 42,53 с. 6. Дания – 3 мин. 46,99 с. Общий зачет в командных соревнованиях по академической гребле (мужчины и женщины) выглядит следующим образом: 1. ГДР – 86 очков. 2. Советский Союз – 51 очко. 3. ФРГ – 28 очков. 4. Болгария – 25 очков. 5. США – 18 очков. 6. Чехословакия – 13 очков⁶⁶.

⁶³ L. Liubomirova, *Spre medalia olimpică – în luptre ușoară*. См.: *Chișinău. Gazeta de seară*, nr. 177 (3455), 28 июля 1976, стр. 4.

⁶⁴ Лариса Попова, *Право на единоборство: [монолог серебреного призера Олимп. Игр (1976) Л. Поповой]*. В: *Молодежь Молдавии*, 19 июля 1980, стр. 4.

⁶⁵ И. Кондрашкин, И. Серебряные весла. В: *Советская Молдавия*, 14 августа 1976, стр. 4.

⁶⁶ Dumitru Coval, *Popas pe meridianul olimpic*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1978, стр. 132.

Для многих обозревателей «олимпийское серебро» советской сборной четверки парной стало спонтанным, неожиданным достижением. Из 14 советских команд, участвовавших в олимпийской регате, только одна завоевала золото, четыре – серебро и одна – бронзу. Бронзовую медаль завоевала Елена АНТОНОВА (р. 21 августа 1952), заслуженный мастер спорта СССР, считавшаяся ветераном команды, по сравнению с Ларисой АЛЕКСАНДРОВОЙ⁶⁷.

После серебряной медали, завоеванной в 1960 году в Риме Гусманом КАСАНОВЫМ, «серебро» Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ в Монреале стало второй олимпийской наградой для Советской Молдавии.

Медали победителям и призерам вручал шестой президент МОК барон Майкл Моррис КИЛЛАНИН (1914-1999).

Всего на Олимпийских играх 1976 года сборная СССР завоевала 125 медалей: 47 золотых, 43 серебряных и 35 бронзовых. Советские спортсмены заняли первые места в восьми из 23 дисциплин.

После Олимпиады советские спортсмены отправились домой на борту Ил-62 – первого советского межконтинентального пассажирского самолета первого класса с турбореактивным двигателем.

Прием в Кремле

13 августа 1976 года в Кремле состоялся прием Правительства (Совета Министров) СССР с победителями и призерами Олимпийских игр, на котором присутствовали секретарь ЦК КПСС, заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Оргкомитета Олимпийских игр 1980 года М. ЗИМЯНИН, прославленные спортсмены и тренеры, представители советских спортивных организаций⁶⁸. За выдающиеся результаты на XXI Олимпиаде Лариса АЛЕКСАНДРОВА и ее тренер Юрий ВИЛКОВ были награждены медалью «За трудовую доблесть»⁶⁹.

⁶⁷ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 157-158.

⁶⁸ В честь победителей Олимпиады. В: Советская Молдавия, пг. 189 (12937), 14 августа 1976, стр. 1.

⁶⁹ Б. Ойхерман, Стремительным пусть будет взмах весла! В: Днестровская правда, 28 июня 1980, стр. 3.

Также имя вице-чемпионки Олимпийских игр было занесено в *Летопись комсомольской славы*.

«Наша землячка – на олимпийском пьедестале»

Молдавская пресса, воодушевленная олимпийским достижением Ларисы ПОПОВОЙ, находилась в состоянии эйфории и внимательно следила за тем, как спортсменка из Тирасполя выступала в Канаде. «Вместе с тренером их проводили в Монреаль для участия в Олимпийских играх. При отъезде ее провожали друзья, товарищи (коллеги) и просто любители спорта из Молдавии, и все от души желали ей хорошего старта и удачного финиша»⁷⁰. Была представлена биографическая информация о спортсменке⁷¹, с гордостью объявлено об олимпийском триумфе «нашей соотечественницы», ее тепло поздравили, пожелав ей, в то же время, пророчески, осуществления мечты о «золоте»: «От имени всех любителей спорта Молдавии мы искренне поздравляем спортсменку и желаем ей через четыре года, в Москве, превратить «серебро» в «золото»»⁷². В духе того времени, медаль в командных соревнованиях «выражала дружбу и коллективизм спортсменов [...] одну радость на всех»⁷³.

«Я тянулась за ней»

«Серебряное» партнерство было скреплено упорным трудом, умом, сотрудничеством и выявлением лидеров.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Я пришла в команду позже, чем Лариса. Несмотря на ее молодость, у нее уже имелся богатый опыт выступлений на международной арене. Честно говоря, я пришла совсем неподготовленной. На фоне молодости, мы как-то так и сдружились. Всегда же существуют напряженные моменты между ветеранами и молодежью. У Ларисы был опыт, она много лет высту-

⁷⁰ L. Liubomirova, *Spre medalia olimpică – în luntre ușoară*. См.: *Chișinău. Gazeta de seară*, nr. 177 (3455), 28 июля 1976, стр. 4.

⁷¹ *Participantă la Olimpiadă*. См.: *Moldova Socialistă*, nr. 157 (13154), 8 июля 1976, стр. 4.

⁷² Ion Sandu, *Pământeanca noastră – pe podiumul olimpic*. См.: *Moldova Socialistă*, nr. 173 (13170), 27 июля 1976, стр. 4.

⁷³ *Medalia-i simbolică – bucuria-i adevărată*. См.: *Chișinău. Gazeta de seară*, nr. 178 (3454), 27 июля 1976, стр. 4.

пала. Я же как-то тянулась за ней. До гребли я много лет занималась плаванием, была мастером спорта. Мой тренер Юрий Сергеевич ТЮ-КАЛОВ меня, можно сказать, вытащил из плавания и передал Виктору Степановичу АЛЁШИНУ. Попав в такую веселую и сильную команду, мне с Ларисой доставалось больше всех, потому что мы были моложе наших коллег. В команде был психолог, но самостоятельной работы, сотрудничества и уважения было больше»⁷⁴.

Умение работать, тяжелая и монотонная работа под силу только исключительным людям.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Когда знаешь ради чего выполняешь монотонную работу, то приходит и понимание. Терпели и боролись с этим. Лариса всегда могла преодолеть трудности и справлялась с ними»⁷⁵.

Латинская поговорка гласит, что по когтям узнают льва. Сильного лидера окружает сильная команда.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «В академической гребле можно добиться результата только в том случае, когда тебя окружают сильные люди. У нас было хорошее взаимопонимание с Ларисой. Мы всегда поддерживали и подстегивали друг друга. Когда мы тренировались в одиночных лодках, там проявлялась конкуренция. По правде говоря, она была намного сильнее нас в одиночках»⁷⁶.

Гибридная психологическая атмосфера

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Наша четвёрка готовилась к выступлениям в небольших лодках: в одиночках, двойках или тройках. Я не могу сказать, что у нас было образцовое единство. У каждой из нас есть свой характер, свои причуды. В то же время, мы знали ради чего садимся в лодку. У нас хватало ума молчать и работать. Значит, в нашем случае было что-то среднее между первым и вторым вариантом (пониманием друг друга с полуслова и явными конфликтами. – прим. авт.) психологической атмосферы в команде. Мы знали, что будем участвовать в Олимпиаде, только если пройдем

⁷⁴ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Анной Кондрашиной, 4 ноября 2020. Частный архив.

⁷⁵ Там же.

⁷⁶ Там же.

отбор. Сам процесс и значимость результата можно поставить на весы. Все было в равной степени. На нашей тренировочной базе была комплексно-научная группа (КНГ) из Ленинграда»⁷⁷.

Феномен тотальной подготовки в спорте включает в себя физическую, технико-тактическую, теоретическую, психологическую и биологическую (восстановительную) подготовку. Однако эти условия не всегда соблюдались в советской сборной.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Думаю, у нас не было таких условий, как есть сейчас. Например, мы тренировались на базе в Кезенойаме, Веденского района Чеченской республики. Там мы жили в сарайчиках»⁷⁸.

Соревнования

Великие спортсмены всегда сосредоточены не на значении турнира, а на самом процессе. Смысл заставляет спортсмена.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Соревнования были для нас скорее экзаменом. Это не было праздником. Мы честно и упорно боролись. Конечно, было бы лучше, если бы мы выиграли золотую медаль, но в тот момент все сложилось именно так. Втайне мы мечтали о большем [...]»⁷⁹.

Имидж советских спортсменов на международной арене

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «К нам (советским спортсменам – прим. авт.) всегда проявляли интерес, когда мы приезжали на международные соревнования. Все думали, что в СССР медведи летали (улыбается). В целом, отношение было доброжелательным»⁸⁰.

Жизнь после Олимпиады-76

Статус вице-чемпионки Олимпийских игр, безусловно, обеспечивает огромный престиж в обществе.

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ Там же.

⁷⁹ Там же.

⁸⁰ Там же.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Конечно, после той Олимпиады жизнь изменилась в лучшему. Всегда подчеркивался статус призера Олимпийских игр. Куда же от этого деться? Я работала в школе, и дети всегда знали о моем достижении. Могу даже рассказать анекдот из жизни о встречах с детьми. По-моему, мы ездили в лагерь «Орленок». Это было еще до пандемии (2019 год – *прим. авт.*). Всех чемпионов развели по отрядам. Одна девочка спрашивает меня: «В каком году вы выступали?» Я отвечаю: «В 1976». Она руками всплеснула и говорит: «Еще моя мама не родилась!» Встречи с детьми всегда несут сюрпризы»⁸¹.

Успех студентки Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ на Олимпийских играх 1976 года был с восторгом отмечен журналистами того времени: «В составе четверки парной она завоевала серебряную олимпийскую медаль в соревнованиях на канале Нотр-Дам. Это большой успех молодой дебютантки, которой в том году исполнилось 19 лет. Он достигнут во многом благодаря упорной работе и тираспольскому тренеру Юрию ВИЛКОВУ, который сумел очень эффективно использовать качества юной спортсменки и привить ей любовь к любимому виду спорта»⁸².

От «серебряного экипажа» к одиночке

После успеха в Монреале, «серебряный экипаж» распался. Анна Кондрашина и Галина Ермолаева вернулись в Ленинград и продолжили учебу в Ленинградском институте физической культуры имени П. Лесгафта, Мира Брюнина оставила большой спорт и стала тренером в спортивном обществе «Буревестник» из Москвы.

В августе 1976-го Лариса АЛЕКСАНДРОВА вернулась к своему любимому виду – одиночке, подтвердив свои спортивные достижения на Московской регате. Решающей стала ее победа 27 августа 1976 года с результатом 4 мин 10,24 с на чемпионате страны на канале в Крылатском. Она обошла всех своих соперниц, в том числе и ветерана Елену АНТОНОВУ из Москвы, заслуженного мастера спорта, многократную чемпионку мира, бронзового призера Олимпийских игр. Газета «Советский спорт» назвала эту победу «неожиданной».

⁸¹ Там же.

⁸² Dumitru Coval, *Popas pe meridianul olimpic*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1978, стр. 91.

«В одном заезде встретились третий призер Монреяля москвичка Е. АНТОНОВА и Л. АЛЕКСАНДРОВА из Тирасполя, завоевавшая «серебро» на Олимпиаде в составе четверки парной с рулевым. Молдавская спортсменка со старта предложила соперницам высокий темп, который им оказался не под силу. АЛЕКСАНДРОВА финишировала первой, а АНТОНОВА – лишь третьей»⁸³.

Перерыв в спорте ради личной жизни и снова спорт в ущерб личной жизни

В жизни Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ произошел перерыв от спорта в пользу личной жизни. 6 ноября 1976 года она вышла замуж за Анатолия ПОПОВА, мастера спорта по академической гребле. Брак был зарегистрирован во Дворце бракосочетания в Ростове-на-Дону, родном городе ее мужа. Анатолий ПОПОВ родился 26 октября 1954 года⁸⁴. «Мой муж мне очень помогает. Анатолий – мой самый суровый «болельщик»»⁸⁵. Через год родилась дочь Елена. Муж также занимался греблей и регулярно тренировался, но после операции ему пришлось работать только в качестве тренера.

Лариса ПОПОВА: «Я была настолько сосредоточена на олимпийском «золоте», что, родив в мае дочь, уже в конце июня тренировалась. Я брала с собой коляску, кормила ребенка и ехала на базу, где проводились тренировки. Оставляла ребенка на попечение вахтерши и усиленно готовилась к соревнованиям. После тренировки я переодевалась, поднималась на верхний этаж, где было кафе, выпивала чашку чая, чтобы покормить ребенка, а затем шла домой. Так я тренировалась все лето, чтобы осенью, когда должны были проводиться сборы сборной СССР быть там. Но тренеры, узнав, что у меня маленький ребенок, но я все равно тренируюсь, отложили вызов до января. Мой дочке было всего семь месяцев, когда я оставила ее со свекровью и поехала на сборы. Было тяжело, я скучала по дочке, переживала, что она меня не узнает, когда я вернусь, но потом успо-

⁸³ Саливон, В. В лодке – близнецы. В: *Советский спорт*, 28 август 1976 стр. 1.

⁸⁴ Архив Государственного педагогического университета «Ион Крянгэ», Личное дело Ларисы Поповой-Александровой. Ф. 1, о. 1, д. 6835, стр. 43.

⁸⁵ Cel mai frumos vis. См.: *Moldova socialistă*, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

93

Свидетельство о браке

Адеверинцэ, де кэсэторие II-АН № 262818
 Попов Анатолий Николаевич
 родившийся 26 октября 1954г (фамилия, имя и отчество – пронумеровано, нумерована)
 (нумерована дата татэ)
 Место рождения г. Ростов н/д
 Локул наштерий

Александрова Лариса Михайловна
 родившаяся 9 апреля 1977г (фамилия, имя и отчество – пронумеровано, нумерована)
 (нумерована дата татэ)
 Место рождения г. Тирасполь
 Локул наштерий

Сужили в брак 6 ноября 1976г тысяча девятьсот семьдесят шестого года
 (год, месяц и число прописью и цифрами)

анух, дата ши зиуа ку литере ши ку цифре)

О чем в книге записей актов гражданского состояния в браке
 № фант а фост ынскрис ын карты ырежистрэй актэлор сэрий чивиле
 № кэсэторие дин зиуа 19 года ноябрь месяц 6 числа
 луна 1088 зиуа
 выдана соответствующая запись за № 1 гор. Тирас-
 суб №

ПОЛЬ

После регистрации брака присвоены фамилии:
 Дупа ырежистрэй кэсэторие ау примит пронумерована:

Муж Попов Жене Попова
 Сондай Сондай

Место регистрации Ростов н/д Пролетарский р-н Дом бракосочетания
 Локул ырежистрэй (наименование и местонахождение бюро ЗАГС)

зумыра ои локуа унде се азас бироуа ырежистрэй актэлор чивиле)
 Дата выдачи 6 ноября аула 19 76 год

Елиберат ла

Печать этого же
 учреждения 23 марта 1980 года я, Лариса О.А. (подпись)
 Шефул бироуа ырежистрэй (семнадцати)
 аула 19 76 год, я, Лариса О.А. (фамилия, инициалы – фамилия, инициалы)

государственный нотариус Г. Тирасполь

нотар де стат ал бироула нотариал де стат

Молдавской ССР, свидетельствуя верность этой копии с подлинником документа,
 РСС Молдовеняскэ, легализез ачашэ копие де пе оригиналду документууд,
 в последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных
 зары иу кондие ии чи фел де штерэтуур, идэжжир, кувине штерсе ши
 исправлений или заполнений фасонностей не оказалось.
 алтэ скимбэр, Г. Тирасполь

Зарегистрировано в реестре за № 277-82-79
 ырежистрэй кэсэторие аула № 0-40
 Взыскано государственной пошлины Г. Тирасполь
 ку стема извесен Г. Тирасполь (подпись – семнадцати)
 Регистрационный номер Г. Тирасполь
 Нотар де стат

975, Бельская тиши, 28 июня, 22 з. 5431 т. Зоооо 14-11

Приложение 2. Свидетельство о браке супругов Поповых,
 нострифицированное в г. Тирасполь. Источник: Архив Государственного
 педагогического университета «Ион Крянгэ». Личное дело Ларисы
 Поповой-Александровой, Ф. 1, о. 1, д. 6835, стр. 43-430.с.

коилась. Мама летом приезжала с ней на соревнования, чтобы поддержать меня. Уже после Олимпиады 1980 года я договорилась с главными тренерами сборной, что моим тренером будет муж. Он будет брать девочку с собой на сборы, жить с ней в одной комнате, а мы с Хлопцевой – рядом, в другой. Девочка уже подросла, ей было 3-4 года [...]. Дочка ездила с нами на сборы и только во время международных соревнований оставалась дома с мамой»⁸⁶.

Нина УМАНЕЦ: «С Ларисой мы начали контактировать после того, как она родила дочку и вернулась в спорт. Она приехала на сбор, проходивший на базе Конча-Заспа, что под Киевом. Видно было, что ей непросто набирать форму, но проявлялось огромное желание. Она понимала, что ей необходимо вернуть форму, а для этого предстояло проделать большой объем работы. Целеустремленностью этого человека можно только восхищаться. После Олимпийских игр 1976 в Монреале, Лариса стала настоящим лидером»⁸⁷.

С мыслью об удачных выступлениях

Нина УМАНЕЦ: «Я не замечала у Ларисы каких-то проблем с общением после рождения дочки Лены. Сами по себе гребцы очень общительны. Когда на тот момент мы были одержимы достижением результата, на первый план никогда не выходил финансовый вопрос. Сейчас часто говорят – самая тяжелая победа, это победа над собой. Тогда мы думали о том, чтобы как наиболее удачно представить державу на международной арене. О деньгах вообще не было разговоров. Да, были некоторые преимущества. Я имею в виду поездки за границу. Тогда могли выезжать только работники министерства иностранных дел, представители культуры и спортсмены»⁸⁸.

Работа продолжается

Учитывая удачные выступления вице-чемпионки Олимпийских игр Ларисы ПОПОВОЙ, тренеры национальной команды

⁸⁶ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

⁸⁷ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

⁸⁸ Там же.

постоянно наблюдали за спортсменкой, делая ставку на ее возвращение в большой спорт. Она упорно работала над совершенствованием своего мастерства. В мае 1978 года Лариса ПОПОВА завоевала золотую медаль на Международной регате на московском канале в Крылатском в тандеме с Анной КОНДРАШИНОЙ. Месяц спустя, этот же экипаж завоевал серебряную медаль на чемпионате СССР. Неудачным оказался 1979 год: на VII Спартакиаде народов СССР, в одиночке, тираспольчанка заняла четвертое место, а на чемпионате Советского Союза становится бронзовым призером. Сюрпризом стал спортивный феномен Санды ТОМА. Румынка была мировой звездой в одиночке. Она относительно легко завоевала золотую медаль на открытой Спартакиаде народов СССР. На старт этого престижного международного соревнования была приглашена мировая элита академической гребли. Таким образом, формировался состав будущих участников Олимпийских игр 1980 года.

В относительных неудачах Ларисы ПОПОВОЙ был виноват длительный перерыв в спортивных соревнованиях. Тренер Юрий ВИЛКОВ дал своей ученице мудрый совет и ценное напутствие: «Техника у тебя безупречная, но не хватает силы, ритмичного дыхания на протяжении всей дистанции. Финишный отрезок немного медленный, слишком медленный для претендента на звание олимпийской чемпионки [...]»⁸⁹. Исходя из этих реалий, спортсменка посвятила себя титанической задаче, которую решала с целью «накопления сил». Так, восстановительная работа включала в себя ежедневные кроссы и упражнения со штангой. Тренировки проходили и на специальном тренажере, имитирующем греблю. Так же она много тренировалась на лодке по Днестру.

На этом фоне наступил пик олимпийского цикла – 1980 год, который принес широкий спектр выступлений: золото на Международной регате в ФРГ; золото на Большой международной регате в Москве (в ней приняли участие многие спортсмены мирового уровня, кроме Санды ТОМА, «чьи индивидуальные планы подготовки не предусматривали старта в этом соревновании»⁹⁰).

⁸⁹ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 159.

⁹⁰ Там же.

Спортсменка работает, тренер – отдыхает!

Далее мы затронем тему тренеров, участвовавших в профессиональной подготовке тираспольской спортсменки.

Первым тренером Ларисы ПОПОВОЙ был Юрий ВИЛКОВ, который вместе со своей женой Людмилой Павловной ВИЛКОВОЙ приняли участие в ее первых тренировках и научили правильно и эффективно грести. Юрий ВИЛКОВ был опытным и умелым тренером. Он знал научную литературу в области академической гребли. Он изучал советский и международный опыт. Применял в тренировочном процессе и некоторые собственные элементы⁹¹. На Большой регате в Москве тренер Юрий ВИЛКОВ сказал: «Моя воспитанница Лариса ПОПОВА с одинаковым успехом идет и в одиночке, и в двойке, и в четверке. Но нам предстоит многое обдумать, прежде чем сделать олимпийский выбор»⁹². Так же и его ученица испытывала только чувство благодарности к своему тренеру: «У меня был замечательный тренер. Юрий Александрович ВИЛКОВ – очень добрый и взвешенный человек. Он всегда знал, чего хочет. Именно он больше всего помог мне побеждать. Он был тем, кто верил в мои силы»⁹³. После Олимпиады 1976 года тренер Юрий ВИЛКОВ поставил перед собой еще одну цель: завоевать со своей ученицей золото в следующем олимпийском цикле⁹⁴. По пути, были и определенные разногласия между тренером и спортсменкой.

Существенно повлиял на профессиональную карьеру Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ-ПОПОВОЙ тренер Леонид Вадимович ДРАЧЕВСКИЙ, личность с которой связывают самые большие успехи достигнутые гребцами Советского Союза. Л.В. ДРАЧЕВСКИЙ был главным тренером сборной СССР, в которую героиня нашей книги впервые была приглашена в 1975 году. Именно он подготовил советских спортсменов по академической гребле в четверке парной с

⁹¹ И. Кондрашкин, *Олимпийская чемпионка. Рассказы о спортсменах*. В: *Советская Молдавия*, 1980, 19 августа, стр. 4.

⁹² А. Елисейкин, А. Шелухин, *Награды за высокий класс*. В: *Советский спорт*, 27 июля 1980, стр. 3.

⁹³ *Cel mai frumos vis.* См.: *Moldova socialistă*, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

⁹⁴ И. Кондрашкин, *Как «Серебро» перековать в «Золото»*. В: *Советская Молдавия*, nr. 174 (14133), 29 июля 1980, стр. 4.

рулевым (Владимир ЕШИНОВ, Николай ИВАНОВ, Александр КЛЕПИКОВ, Александр СЁМА и рулевой Александр ЛУКЬЯНОВ), которые завоевали олимпийское золото в Монреале в 1976 году. И сегодня в академической гребле Российской Федерации говорят об «эпохе ДРАЧЕВСКОГО»⁹⁵.

Лариса ПОПОВА: «Когда я попала в сборную команду СССР, для меня все были боги. Имею в виду Леонида ДРАЧЕВСКОГО, Виктора АЛЕШИНА, Александра ТИМОШИННА. На меня очень сильно повлияла вера в тренера. У нас с Анной Кондрашиной была даже шутка: «Если бы Алешин приказал нам прыгнуть со второго этажа, ради выигрыша золотых олимпийских медалей, то мы выполнили бы это». Это показывает насколько мы доверяли тренеру. Хочу сказать, что это касалось не только нас. Члены мужской сборной, которые были намного титулованнее нас, всегда очень уважительно относились к Вадимычу (Леонид Вадимович Драчевский – прим. авт.)⁹⁶.

В Москву я поехала со своим первым тренером Юрием ВИЛКОВЫМ. Честно говоря, отношения у нас были не очень хорошие. Я всегда была убеждена, что для того, чтобы чего-то добиться, нужно много и упорно работать, а Юрий Александрович был более мягкой натурой. Если, например, в группе подготовки сборной СССР анализировали результаты наших тренировок и говорили, что «ПОПОВОЙ надо отдохнуть недельку», он [ВИЛКОВ – прим. авт.] настаивал, чтобы я выполнил этот «приказ». Я чувствовала себя хорошо, у меня были силы, я его не слушала, и из-за этого мы часто ссорились. Может быть, я была не права, не знаю, но я всегда старалась тренироваться больше, чем все остальные, преодолевать большее расстояние, чем другие.

Когда меня включили в сборную СССР, то пригласили привезти одной, без тренера. Несколько лет я тренировалась самостоятельно, а к ВИЛКОВУ обратилась накануне Московской Олимпиады, когда готовилась к индивидуальной гонке. До этого я тренировалась у Виктора Степановича АЛЕШИНА, старшего тренера сборной СССР. Думаю, только благодаря ему я выиграла олимпийское золото. Прежде всего, он много работал над моей техникой гребли.

⁹⁵ Валерий Петров. «Батя» академической гребли. Ссылка: <http://www.aquaschool-kolpino.ru/content/batya-akademicheskoy-greble> (доступна: 02.07.2023).

⁹⁶ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ларисой Поповой, 16 октября 2020. Частный архив.

Помню, когда меня включили в сборную, в первые дни нас снимали на видео, чтобы потом тренер рассказал, какие ошибки мы совершаляем, как правильно грести и т.д. Тогда В. АЛЕШИН несколько дней молчал, пока нас снимали, ничего мне не говорил, и я, будучи уверенной в себе, решила, что у него нет возражений. Это повторилось, когда через месяц я вернулась на сборы. АЛЕШИН опять молчит. Я задумалась, сказала, что хочу с ним поговорить, и спросила, почему он не делает никаких замечаний, на что он громко рассмеялся: «Ты так хаотично гребешь, что я не знаю, с чего начать. Я вижу, как твоя лодка плывет по воде, что-то хорошее в этом есть, но не знаю что [...]».

Ему нужно было время, чтобы лучше все проанализировать, но я, будучи нетерпеливой, начала внимательно слушать объяснения и замечания, которые он давал другим девушки. Он особо хвалил мою подругу, чемпионку мира, и я стала повторять за ней, гребя так же.

Помню необычный случай, когда камеры показывали исаженное изображение. Например, если моя лодка была белой, то она показывала ее темной, и наоборот. Поначалу мы этого не понимали. И вот, я гребу, гребу, вижу и понимаю, что я первая, а тренер возражает, громко говорит, комментирует и обращается к Елене АНТОНОВОЙ. Она внимательно слушала, на что говорит ему: «Это не я, это АЛЕКСАНДРОВА», а он отвечает: «Как АЛЕКСАНДРОВА? А почему тогда лодка такая темная?». И они стали решать проблему с камерой, на что В. АЛЕШИН смотрит на меня и говорит: «Лариса, посмотри, что ты сделала [...]», давая мне понять, что у меня есть успехи. С этого момента он начал более интенсивно со мной работать.

Кроме того, мне нравилось, что он всегда нас критиковал, но был справедлив и никого не выделял. По-отечески ругал, просил идеально выполнить те или иные элементы, говорил: «АЛЕКСАНДРОВА, сделай так, чтобы брызги воды долетели до моста [...]», а до моста было 2 км, и я ему говорю, что не могу, а он настаивает и кричит, пока я автоматически не выполню движение и не сделаю его идеально. Самое главное, что он всегда был уверен в нас, всегда перед гонкой он был уверен, что мы справимся. Однажды он признался мне: «Лариса, когда вы участвовали в финальных заездах на Олимпиаде, я всегда прислонялся к дереву или чему-то твердому и представлял, как я толкаю вашу лодку плечами, помогая вам добраться до финиша [...]». Он верил, что это каким-то образом помогает нам. К сожалению, он ушел

из жизни, мы часто вспоминаем вместе с его женой этого великого тренера [...]»⁹⁷.

Великий тренер о звезде

Очевидно, что между спортсменкой и тренерами существовала особая связь.

Леонид ДРАЧЕВСКИЙ: «Изначально Лариса попала в сборную команду СССР ещё совсем молодой девочкой. Сразу было заметно, что она звезда. Почему? Человека отличает талант. Большие победы никогда не достигаются людьми средних способностей. Только таланты способны становиться чемпионами. Талант в гребле включает в себя очень многое. Гребца можно сравнить с многоборцем, который умеет делать все. Здесь идет речь о незаурядной координации, скорости, выносливости, умении правильно использовать силу с холодным рассудком. Лариса была яркой девочкой, которая вошла в сборную с сияющими глазами. В то же время, она была очень рассудительной и внимательной в тот момент, когда надо было понимать и принимать какие-либо задачи. Попова была дисциплинированной спортсменкой и прилагала много усилий. Все-таки гребля – это довольно сложное дело.

Есть масса людей, которые думают, что они занимаются академической греблей, а, на самом деле, они практикуют греблю на галерах. Что касается Ларисы, она очень умело использовала свои преимущества во время тренировок и соревнований. Есть ещё одно качество, без которого нельзя обойтись в гребле. Это терпение! У нее все это было с самого начала. В 19 лет Лариска стала серебряным призером Олимпиады-1976. В программу этих Олимпийских игр впервые была включена женская гребля. Лариса была заметной личностью в своей «четверке».

Помню, как её на сбор советской команды привёл Виктор Степанович Алёшин. На тот момент, я являлся тренером мужской сборной и не очень любил, когда в тренировочном процессе одновременно участвовали представители обоих полов. Все-таки существовало разное отношение к подготовке со стороны женских и мужских наставников. Для достижения успеха, необходим симбиоз тренера и спортсмена. В связи с этим, я должен обязательно подчеркнуть, что

⁹⁷ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

тренер научил юную девчонку умению грести. Сначала она смотрела на наставника широко открытыми глазами, а потом стала великой спортсменкой. Вместе со своими тренерами она добилась больших побед.

Лариса – командный человек. Видно было по ее реакции и характеру. Она является галантным человеком, располагающим к себе. Данное качество чрезвычайно важно в коллективе. Также от нее исходило качество надежности, что незаменимо в большой команде. То есть, все члены «четверки» должны быть уверены в том, что абсолютно каждый спортсмен выкладывается на 100%. Этого качества не скроешь и не сыграешь, поэтому команда очень ценила ее участие в соревнованиях.

Лично я считаю, что работоспособность – это часть таланта. Она является очень серьезной составляющей. Лариса умела правильно совмещать свои умения с работой.

Есть разные типы победителей. Существовали такие, которые были направлены исключительно на себя. Это не плохо и не хорошо. Надо воспринимать как данность. Есть человек, который занят только собой. Что касается Ларисы Михайловны, она совершенно другой человек. Она – командный человек, экстраверт, стремящийся успеть везде.

Ее максимализм в профессиональной деятельности переносится на повседневную жизнь. То есть, ты можешь быть уверен в том, что человек на своем месте сделает все от него зависящее ради выполнения поставленной задачи. В случае с Ларисой даже не возникало никаких сомнений, потому что она была человеком, с которым хотелось работать и дружить.

Спортивная деятельность состоит из трех составляющих: селекция, тренировка и соревнования. Влияние Бога особенно важно на первой стадии. Если бы Лариса не попала в академическую греблю, то занялась бы каким-то другим видом спорта. Например, человек может быть замечательным каменщиком, который в жизни состоялся как средний водитель. К сожалению, он так и не понял, что являлся отменным каменщиком. Самое главное попасть в свой вид спорта. Здесь Бог ведет человека, а потом все остальное зависит только от него самого. В данном случае очень важно, какие люди будут рядом с тобой. Заметят ли они твой талант или нет?

За каждым движением в гребле надо следить и анализировать. Если мы хотим правильно выполнять наше основное упражнение, то должны очень хорошо делать все остальные движения, в том числе и вспомогательные. Выполнять что-либо хорошо уже входит в привычку.

Великим спортсменам просто от природы дано. Возможно, он и не станет большим тренером после завершения карьеры. Другие спортсмены шлифуют свое мастерство, благодаря частому выполнению упражнений. У одаренного же спортсмена программирующая часть находится в подсознании, а другим приходиться объяснять.

Хочу сказать несколько теплых слов в адрес напарницы Ларисы, Елены ХЛОПЦЕВОЙ, которая беззаботно любит спорт и греблю. Они создали замечательный тандем, пришедший к «золоту» Олимпиады-1980»⁹⁸.

Вчерашние тренеры, сегодняшние тренеры

Сегодня Лариса ПОПОВА видит контраст поколений в образе тренера: «В отличии от нынешней молодежи, мы совсем по-другому относились к тренерам. Это очень сильно влияло на наш результат»⁹⁹.

Атмосфера на тренировках

Чтобы добиться высоких результатов, недостаточно быть профессионалом всего 2-3 часа во время тренировки. Необходимо поддерживать свой профессиональный статус 24 часа в сутки, 365 (6) дней в году.

Леонид ДРАЧЕВСКИЙ: «Все зависело от периода подготовки. Когда мы начали тренироваться по 3 раза в день, то организовали 4-разовое питание. Тренеру важно создать неспартанскую обстановку в коллективе. Наоборот, все делать с радостью. Когда ловишь кураж, получаешь удовольствие от работы, то, по сути, не замечаешься нагрузки. Также для достижения целей очень важно увеличивать

⁹⁸ Интервью Бориса Богуши и Иона Валера Ксенофонтова с Леонидом Драчевским, 25 октября 2021. Частный архив.

⁹⁹ Интервью Бориса Богуши и Иона Валера Ксенофонтова с Ларисой Поповой, 20 октября 2020. Частный архив.

нагрузки. В данном случае, максимально безболезненное восприятие нагрузок возможно только, если в коллективе царит здоровая атмосфера»¹⁰⁰.

Нина УМАНЕЦ: «Здесь можно отметить несколько важных факторов: отношение к подготовительному процессу и восстановление после тренировок. Учитывая особенности нашего вида спорта (дождь, ветер, вода), необходимо было правильно экипироваться»¹⁰¹.

Капитан

Нина УМАНЕЦ: «Лариса была капитаном команды, ее лидером. Если я где-то возмущалась, то Лариса пыталась как-то сгладить негативные моменты. Внутри коллектива у нас не было проблем в общении. Конечно, случались и нюансы, но они существенно не влияли на отношения между нами. Все же мы были молодыми, амбициозными и целеустремленными. Мы очень гордились нашими победами. На первом месте у нас стояло держава и организации, которые нас воспитывали. Очень важна была роль тренерского состава, помогавшего нам в достижении результатов.

Несмотря на особенности женского коллектива, все принимали лидерский статус Ларисы. Безоговорочно! Она обладала огромным авторитетом и уважением. Она всегда давала результат и была примером для всех. В нынешнее время всегда говорят о профессиональном подходе. Раньше это даже не ставилось под сомнение и было чем-то вполне нормальным»¹⁰².

Работа до изнеможения и расслабление через общение

Нина УМАНЕЦ: «Каждый преодолевает волнение по-разному. Например, когда мы находились вместе в номере, то разговор об этом длился буквально секунд 30. Лариса говорила: «Если ты хочешь победить, то необходимо просто идти и работать на макси-

¹⁰⁰ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Леонидом Драчевским, 25 октября 2021. Частный архив.

¹⁰¹ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

¹⁰² Там же.

муме!». По отношению к работе Лариса была жесткой, а вне рабочего процесса она была мягкой, чуткой, являлась хорошей подругой. С ней можно было поговорить на любую тему»¹⁰³.

С антибиотиками на тренировку

Нина УМАНЕЦ: «Помню, Лариса как-то заболела. Она приняла антибиотики и пошла на тренировку. Вот это пример отношения к делу! Ее шатало, а она шла на тренировку. Сейчас такого нет!»¹⁰⁴.

Недовольство – только за пределами лодки

Атмосфера внутри команды очень важна. Она характеризуется взаимной поддержкой, уважением, пониманием, дружбой.

Нина УМАНЕЦ: «Тренер всегда говорил нам: «На берегу вы можете поругаться друг с другом, но, когда вы садитесь в лодку, вы должны забыть обо всём. Работа прежде всего!»¹⁰⁵.

Чтение

Нина УМАНЕЦ: «Большинство спортсменов читали издания «Советский спорт» и «Физкультура и спорт». Многие также брали на сборы книги. В том числе и я, потому что мне перед сном надо было что-то почитать. Если говорить о гребцах-мужчинах, то многие из них обучались в достаточно серьезных вузах. Например, на базе в Мингечевире, Азербайджанская ССР, была библиотека».

Обязательство на результат

Нина УМАНЕЦ: «Лариса взяла на себя обязательство приложить все усилия для достижения наилучших результатов. Подругому люди и не думали. Мы понимали, что за нами стоит огромная страна»¹⁰⁶.

¹⁰³ Там же.

¹⁰⁴ Там же.

¹⁰⁵ Там же.

¹⁰⁶ Вероятно, речь идет о монологе, опубликованном в прессе: Лариса Попова, *Право на единоборство: [монолог серебреного призера Олимп. Игр (1976) Л. Поповой]*. В: *Молодежь Молдавии*, 19 июля 1980, стр. 4.

Взаимосвязь

Для управления людьми нужен контроль. Имеется в виду внутренний контроль, то есть самоконтроль, когда закладываются ценности, и внешний контроль – административно-бюрократическая команда.

Нина УМАНЕЦ: «Оба контроля были сопряжены между собой. Мы жили одной большой семьей. В зимний период в тренировочных сборах принимало участие 150-200 человек. В процессе отбора команда сокращалась до 70-80 спортсменов. У каждого была своя специфика и проблема, но преобладал внутренний контроль. Если человек находился в команде, то он понимал, что он не один. Если сделать что-то не так, то можно подставить весь коллектив. Со стороны нас контролировали тренеры. Все было тесно взаимосвязано.

Я бы не сказала, что нас чересчур сильно проверяли, но на Олимпиаде-1980 в Москве у нас в команде был человек, к которому можно было обратиться за помощью»¹⁰⁷.

В отличие от физических способностей, воля и разум не имеют границ.

Нина УМАНЕЦ: «Полагаю, что наличие физических и технических данных – это огромное преимущество. В таком виде спорта, как академическая гребля, волей и разумом невозможно победить, если ты слабый. Ты можешь задавать себе любую установку, но без физической подготовки – никуда. Я думаю, что процентное соотношение перечисленных факторов в наших победах составляло 50 на 50. Когда ты спускаешься с пьедестала в роли победителя, то думашь: «Боже, как было легко!»¹⁰⁸.

«Золотое» сотрудничество с белорусской Еленой ХЛОПЦЕВОЙ

После блестящего выступления на Большой регате (в Москве – прим. авт.), Лариса ПОПОВА, являясь кандидатом в олимпийскую сборную СССР, осталась тренироваться на канале в Крылатском, где проходил чемпионат СССР по академической гребле. Это был ключе-

¹⁰⁷ Интервью Бориса Богуши и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

¹⁰⁸ Там же.

вой момент в биографии спортсменки, ведь именно здесь она познакомилась и подружилась с Еленой Хлопцевой (родилась 21 мая 1960 г. в Минске). Знаменитая белорусская гребчиха, высокая, умная и красивая, к тому времени имела богатый спортивный служебный список: в 12 лет она была мастером спорта по плаванию, экс-чемпионкой мира среди молодежи, призеркой чемпионата мира среди взрослых в четверке парной и двойке парной, выиграла несколько золотых и серебряных медалей на чемпионате Советского Союза¹⁰⁹.

Команда, в составе которой Елена ХЛОПЦЕВА выступала на различных спортивных соревнованиях, по разным причинам – объективным и субъективным – распалась. Была создана новая команда четвёрки парной, которая вела подготовку к Олимпийским играм 1980 года. Формирование благоприятной психологической обстановки, создание новой команды, совместимой по физическим и психологическим параметрам (в том числе, и по поддержанию баланса лодки), были, конечно, суроювой реальностью.

Тренерский совет решил создать партнерство Ларисы ПОПОВОЙ с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ, полагая, что у команды будет больше шансов завоевать золото, учитывая, что спортсменки были одного роста, а техника была относительно схожа. Пресса того времени прозвала экипаж ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА «темной лошадкой», поскольку этот дуэт никогда ранее не выступал вместе. Перспективы гребчих были неизвестны, но важно было то, что для достижения выдающегося результата прилагались титанические усилия.

На чемпионате Советского Союза 1980 года Лариса ПОПОВА без особых усилий квалифицировалась в финальную часть соревнований на обеих дистанциях. Партнерство спортсменок из Молдавской и Белорусской ССР было блестящим. В соревнованиях двоек гребчихи создали огромный отрыв (две длины лодки) после преодоления 500 м на средней дистанции. Они показали результат гораздо лучше, чем победители Олимпийских игр 1976 года. На следующий день тиаспольчанка без труда завоевали свою вторую золотую медаль в гребле на одиночках.

Еще одним сюрпризом стало выступление дуэта в Тракае (Литва). Здесь ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА преодолели дистанцию 1 000

¹⁰⁹ И. Кондрашкин, *Как «Серебро» перековать в «Золото»*. В: Советская Молдавия, nr. 174 (14133), 29 июля 1980, стр. 4.

м за 3 мин. 10 с. Это было уникальное достижение в академической гребле на двойках. «Специалисты тогда мчались на велосипедах по берегу озера и чувствовали – скорость невиданная»¹¹⁰.

Лариса ПОПОВА: «Действительно, к Олимпиаде я готовилась к индивидуальной гонке. Чемпионат СССР решили проводить в мае, очень рано, после чего отобрали участников на ОИ. Программа отбора была спланирована таким образом, что каждый спортсмен, вызвавший интерес тренеров, имел две гонки, и таким образом команды были укомплектованы по максимуму.

Исходя из того, что я готовилась к индивидуальной гонке, главный тренер сказал мне решить с тренером, с кем я буду тренироваться в одной команде при подготовке к Олимпиаде. Я пробовала с одной девочкой, с другой, и прекрасно понимала, что в любом случае мне придется сделать выбор, даже если я буду выступать одна, или в составе команды из двух человек. Так я открыла для себя Елену ХЛОПЦЕВУ, с которой у меня было много общих технических и физических параметров. Когда я гребла, то чувствовала только движение лодки, мне это не мешало, а наоборот, помогало.

Тогда я сообщила тренерам, что буду участвовать только с Еленой в двойке парной, и аргументированно объяснила свои причины. Результаты, которых я добилась с ХЛОПЦЕВОЙ на чемпионате Союза, были очень убедительными. Экипажу восьмерки мы проиграли всего 10 с, хотя должны были проиграть 20 с, а в гонке с чемпионами мира экипажу четверки с рулевым, которым должны были проиграть 10 с, мы выиграли 3 с. Результаты в одиночке были не столь убедительны, несмотря на то, что я выиграла.

Через две недели снова была организована Московская регата, которая из-за бойкота США потеряла свою значимость, в ней участвовало меньше гребцов из других стран. Мы снова выиграли все соревнования с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ, а через неделю нас проверили на заключительной гонке перед Олимпиадой в городе Тракай в Литве.

Последовал сложный период непонимания и ссор. Тренер команды четверки, в которую входила Елена, обвинил меня в прихоти участвовать только с ней, а сама Елена призналась мне, что ей

¹¹⁰ Елена Хлопцева. Ссылка: <https://www.peoples.ru/sport/grebla/elenahloptseva/> (доступна: 10.06.2023).

было психологически тяжело, она чувствовала вину перед коллегами по команде [...]. Ну а тренеры в последний раз перед принятием окончательного решения проверили нас в гонке с экипажем восьмерки, который мы снова обошли. Тогда я спросила Лену: «Сколько тебе лет, сколько мне [...]?», у меня уже была семья, маленький ребенок, и я сказала ей: «Может быть, я смогу выиграть и одна, конечно, я сделаю для этого все возможное. Может быть, ты выиграешь в экипаже четверки, но в команде с тобой золотые медали будут наши, мы просто должны выйти и пройти дистанцию вместе [...]». Тогда Елена Хлопцева и приняла решение, мы обе как-то почувствовали шанс, который нам предоставила судьба [...]»¹¹¹. 27 июля 1980 года газета «Советский спорт» отметила: «Какой прекрасный дуэт создан!»¹¹².

Дорога на Олимп

Олимпийская медаль Ларисы ПОПОВОЙ помогла ей попасть в элиту академической гребли Советского Союза. Ее блестящие выступления были подтверждены на многочисленных всесоюзных и международных соревнованиях, особенно в первой половине олимпийского 1980-го года. Ее признают лидером советской эскадры академической гребли. Критерием отбора для участия в Олимпийских играх была меритократия. Тренеры советской олимпийской дружины стояли перед дилемой: в каком виде академической гребли должна выступать ПОПОВА? В итоге, тренерский совет принял решение: СССР в двойке парной на Олимпиаде-80 будет представлять дуэт ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА, а в одиночке – московская студентка Антонина МАХИНА, бронзовая призерка чемпионата СССР 1980 года. На московской Олимпиаде Антонина МАХИНА заняла второе место (3 мин 41,65 сек.). Ее опередила только румынка Санда ТОМА – 3 мин 40,69 сек.

15 июля 1980 года, за четыре дня до официального старта Олимпийских игр, стало известно, что в состав советской команды вошли два представителя молдавского спорта – тираспольская гребчиха Лариса ПОПОВА и кишиневский десятиборец Валерий КАЧАНОВ.

¹¹¹ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

¹¹² А. Елисейкин, А. Шелухин, Награды за высокий класс. В: Советский спорт, 27 июля 1980, стр. 3.

Участница двух Олимпиад

Волнение тираспольчанки по поводу участия во второй Олимпиаде в ее спортивной карьере было велико. В интервью Лариса ПОПОВА сказала: «Я очень рада, что буду участвовать в московской Олимпиаде [...]. Это будет моя вторая Олимпиада. Я буду стремиться оправдать надежды своих поклонников и превзойти результат, показанный четыре года назад в Монреале»¹¹³.

Антрапологический портрет

Накануне московской Олимпиады элегантная студентка Лариса ПОПОВА обладала идеальными для спортсмена антрапологическими параметрами: рост – 1,79 см, вес – 80 кг¹¹⁴.

Монолог [...] перед Олимпиадой-80

Перед участием в Олимпийских соревнованиях в Москве, Лариса ПОПОВА дала интервью кишиневской газете «Молодежь Молдавии». Статья больше похожа на исповедь юной спортсменки, в которой нет признаков звезды, а есть «простая девушка, не более того». Она убеждает своих сверстников, что они тоже могут добиться больших спортивных достижений. Но для этого им «необходимо обладать настойчивостью, бойцовским характером, найти «свой» вид спорта и выбрать наилучшую для себя методику подготовки. Нужна и хорошая спортивная база»¹¹⁵.

Волнение в лодке

Ларису ПОПОВУ часто спрашивают об эмоциях, которые она испытывает, садясь в лодку. Ответ дихотомичный, на грани между телуристическим и космогоническим: «Трудно объяснить. Да и зависит это от того, тренировочный ли предстоит заезд или состязание.

¹¹³ I. Codreanu, *Speranța noastră*. См.: *Moldova Socialistă*, nr. 165 (14473), 18 июля 1980, стр. 4.

¹¹⁴ Gheorghe Mitra, Alexandru Retinschi, *Constelația olimpiadelor: lexicon olimpic*, București, 1984, стр. 348.

¹¹⁵ Лариса Попова, *Право на единоборство*: [монолог серебреного призера Олимп. Игр (1976) Л. Поповой]. В: *Молодежь Молдавии*, 19 июля 1980, стр. 4.

Хотя и в том и другом случае ощущаешь какое-то особое волнение. Не тревожное, нет, подобное, видимо, тому, какое испытывает охотник увидев дичь. Сравнение, может, не совсем подходящее, но очень похожее. Появляется какой-то азарт. Человек – весьма странное существо. Ведь ничто, в сущности, не заставляет его подвергать себя насилию, грести изо всех сил. Он может спокойно оставаться на берегу. Но что поделаешь, человек создан иначе. В минуты единоборства с веслом и водой, он живет так, как никогда не жил бы, оставаясь на земле. Это присуще не только гребцам – всем спортсменам¹¹⁶.

«Единоборство с секундами»

Лариса ПОПОВА воспринимала соревнования в Москве как «единоборство с секундами» и большую гражданскую ответственность: «Предстоит сделать немало, чтобы достойно представить СССР на Олимпиаде-80. Отсутствие опыта, малая соревновательная практика, на которые можно было сослаться прежде, теперь не принимаются. И опыта хватает, и регат, в которых выступала достаточно. Значит, надо искать резерв в психологической подготовке. Родина ждет от меня успеха, и я обязана выполнить свой долг»¹¹⁷.

Тактика немецких конкуренток

Тренер Юрий Вилков обратил внимание на тактику спортсменок из ГДР. Они стартовали в медленном темпе, а затем ускорялись ближе к финишу. Эта тактика заставляла лидирующий экипаж успокоиться и даже расслабиться. Лидер замедлял темп, и к последним 150 метрам уже не мог перестроиться.

Лариса ПОПОВА: «Учитывая это, мы с Леной взяли резкий старт и старались не сбавлять темпа на всей дистанции. Наши соперницы из ГДР К. Линзе и Х. Вестфаль также попытались применить этот приём. На половине дистанции разрыв между нами был в три секунды, а на финише чуть больше, чем полторы»¹¹⁸.

¹¹⁶ Там же.

¹¹⁷ Там же.

¹¹⁸ «Золотой» год Ларисы Поповой: Наше интервью. В: Днестровская правда, 31 июля 1980, стр. 1.

Вызовы и ответственность

Елена ХЛОПЦЕВА признается, что, в отличие от своей партнерши, она более спокойно относилась к перспективам Олимпиады: «Она (Лариса ПОПОВА – *прим. авт.*) гораздо больше переживала. У нее уже был опыт выступления на Олимпийских играх, она была постарше и загребная – больше ответственности. Передо мной стояла задача поддерживать ее во время гонки, успевать все. Так все и вышло»¹¹⁹.

Олимпийский бойкот

Олимпийские игры 1980 года были пронизаны духом эпохи. Холодная война, советское военное вторжение в «страну гор»¹²⁰ и бойкот Западных стран этих соревнований наложили свой отпечаток на советских спортсменов того времени.

Нина УМАНЕЦ: «Присутствовала неопределенность – состоятся ли Олимпийские игры либо нет. Приедут ли зарубежные спортсмены либо нет? Нам твердили, что спорт вне политики, а решение некоторых стран не участвовать в Олимпиаде оказалось чисто политическим.

Такой же неприятный момент случился с нами в 1984 году, когда нас не пустили на Олимпийские игры в Лос-Анджелесе. Это стало сильнейшим разочарованием для нас! Мы серьезно готовились к этим соревнованиям, а решение о нашем неучастии было принято в мае, за 2 месяца до открытия Олимпиады»¹²¹.

Леонид ДРАЧЕВСКИЙ: «Мы говорили всё время: «При чём тут политика? Спорт вне политики». Когда в гребле выигрывали команды ГДР, СССР, Болгарии, Румынии, то в международной федерации категорически возражали против исполнения гимна и поднятия национальных флагов. Конечно, политика вошла в спорт.

¹¹⁹ По четыре тренировки в день! Чемпионка Елена Хлопцева – об Олимпиаде-80. Ссылка: <https://sputnik.by/20200701/-Po-chetyre-trenirovki-v-den-Championka-Elena-Khloptseva--ob-Olimpiade-80-1045053899.html> (доступна: 21.07.2023).

¹²⁰ 80% территории Афганистана занимают горы.

¹²¹ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

Нам было очень досадно, что праздник спорта политизировали. Тем не менее, праздник получился, кто бы там что ни делал»¹²².

Москва – олимпийская столица

Исторический обзор Олимпиады-80 в столице Советского Союза важен для лучшего понимания масштаба события.

В 1950 году СССР был включен в мировое олимпийское движение, а в 1952 году советские спортсмены впервые приняли участие в Олимпийских играх, проходивших с 15 июля по 3 августа 1952 года в Хельсинки, Финляндия.

Москва подала заявку на проведение Олимпиады летом 1976 года. Но МОК, собравшийся в Амстердаме в мае 1970 года, отдал предпочтение Монреалю. 23 октября 1974 года МОК тайным голосованием объявил, что XXII Олимпийские игры 1980 года пройдут в Москве. Американский город Лос-Анджелес также подал заявку на право проведения Олимпиады и смог получить ее в 1984 году.

В конце 1974 года был создан Организационный комитет Олимпиады-80. Председателем комитета стал И.Т. НОВИКОВ, заместитель председателя Совета Министров СССР. После Олимпиады в Монреале Оргкомитет озабочился своевременным оснащением спортивной инфраструктуры современной техникой и оборудованием, для чего было разработано 90 проектов. Для налаживания связей с компаниями, которые могли бы принять участие в организации Олимпиады в столице СССР, были организованы две международные выставки: «Техника-Олимпиада» (1976) и «Спорт-78». Первым официальным поставщиком московской Олимпиады стала венгерская внешнеторговая фирма «Электроимпекс» (обслуживающая уже пятую Олимпиаду), которая установила на Большой арене два люминесцентных видеопанели высотой 10 м и шириной 25 м и массой 14 т каждая.

Выбор советской столицы для проведения Олимпийских игр не был случайным. В градостроительном отношении Москва представляла собой город-гигант. Расстояние между северной и южной оконечностью города составляло 47 км, а между западной и

¹²² Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Леонидом Драчевским, 25 октября 2021. Частный архив.

восточной окраинами столицы СССР – 35 км. Площадь городских парков, скверов, пляжей, спортивных площадок и зон отдыха составляла 5 000 га. В советской столице была развита спортивная инфраструктура. Здесь было 70 стадионов, шесть дворцов спорта, 26 плавательных бассейнов и более 1 000 тренажерных залов. В 1970-е годы более миллиона москвичей – каждый седьмой житель – регулярно принимали участие в 44 спортивных мероприятиях. Раз в четыре года здесь проводились финальные соревнования Спартакиады народов СССР, сравнимые с чемпионатами мира. Сюда съезжались массы людей. Например, в V Спартакиаде народов СССР в 1971 году приняли участие 45 миллионов человек! В 1973 году в Москве была проведена Всемирная Универсиада. Москва также была в авангарде мирового спорта. Около 200 жителей советской столицы стали олимпийскими чемпионами¹²³.

На 78-й сессии МОК, проходившей в Монреале накануне открытия Игр, был принят логотип Олимпиады-80. В конкурсе, объявленном Оргкомитетом в июне 1975 года, приняли участие более 8 000 профессиональных художников и любителей из Советского Союза и других стран, было представлено более 26 000 эскизов. Победителем стал эскиз эмблемы с девизом «От массовых стартов – к олимпийским». Автором эмблемы был Владимир АРСЕНТЬЕВ из Латвии, 25-летний художник и декоратор. Официальная эмблема Олимпийских игр 1980 года состояла из трех основных элементов: олимпийского символа – пяти переплетенных колец; спортивных дорожек стадиона, создающих стилизованный силуэт, характерный для московской архитектуры; пятиконечной звезды в верхней части эмблемы над силуэтом¹²⁴.

Местом проведения Олимпиады-80 стал Спортивный комплекс «В.И. Ленин», также известный как «город спорта». Он был построен в 1950-х годах московскими комсомольцами на месте бывшей деревни Лужники. На территории комплекса, занимавшей 180 га, располагалось 140 спортивных арен, важнейшими из которых были большая и малая арены, Дворец спорта (на 13 000 зрительских мест,

¹²³ Dumitru Coval, *Aur olimpic*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1974, стр. 92-93.

¹²⁴ Serghei Popov, *Emblema olimpică a Moscovei*. См: *Chișinău. Gazeta de seară*, nr. 179 (3457), 30 июля 1976, стр 4.

первый крытый стадион в СССР), плавательный бассейн, зал тяжелой атлетики и т.д. Главной олимпийской ареной Олимпиады-80 был Центральный стадион имени В. И. Ленина, вмещавший 105 000 зрительских мест, пятый по величине в мире. Стадион был реконструирован в 1977-1978 годах. Этот спортивный комплекс превосходил по размерам и инфраструктуре многие другие объекты в мире, где проводились Олимпийские игры. Олимпийские соревнования по яхтингу проводились в Центре спорта и мореходства в Пирита, пригороде Таллина. Матчи группового этапа по футболу проводились также в Ленинграде, Минске и Киеве.

Олимпийская деревня располагалась на юго-западе Москвы, на краю Мичуринского проспекта в Очаково, посреди лесного массива. Раскинувшись на территорию 107 га, Олимпийская деревня находилась в 10 минутах езды от главной олимпийской арены – стадиона «Лужники». Над проектом Олимпийской деревни работала команда из 150 архитекторов, инженеров и строителей под руководством архитектора Евгения СТАМО. Был спроектирован микрорайон, состоящий из 18 жилых корпусов по 16 этажей каждый на общей площади 220 000 м². Девизом проекта стала «максимальная простота и комфорт». Квартиры в Олимпийской деревне состояли из 2-3-4 комнат. В панельных корпусах находились парикмахерские, буфеты, прачечные, информационные бюро, комнаты для хранения спортивного инвентаря и т.д. В Олимпийской деревне также были административный блок, коммерческий центр с рестораном на 4 000 человек, кафе, бары, универсальный магазин, культурный центр с концертным залом на 1 200 мест. После Олимпиады, Олимпийская деревня была преобразована в жилой район, и в 1982 году в ней проживало 14 000 москвичей. Некоторые эксперты считают, что Олимпийская деревня была, по сути, «последней попыткой реализовать социалистическую утопию»¹²⁵.

В период с 1976 по 1980 год на развитие экономической, социальной и экологической инфраструктуры Москвы в рамках подготовки к Олимпийским играм было выделено 18 млрд рублей¹²⁶. Эта

¹²⁵ И.Б. Орлов, А.Д. Попов, *Олимпийский переполох: забытая советская модернизация*, Москва, Изд. дом Высшей экономики, 2020, стр. 355-364.

¹²⁶ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, 262 стр.

сумма была огромной. Для сравнения: ВВП Молдавской ССР в 1980 году составлял 5,7 млрд рублей¹²⁷.

Канал в Крылатском – «великолепный канал»

Далее мы кратко познакомимся со вторым районом олимпийской Москвы – гребным каналом в Крылатском, входящим в состав Московского речного ландшафта. Канал был введен в спортивную эксплуатацию в августе 1973 года, когда проводился чемпионат Европы по гребле. По окончании соревнований, президент Международной федерации академической гребли Томас КЕЛЕР пророчески заявил прессе: «Этот канал просто великолепен! Только ради него стоит устроить Олимпийские игры в Москве [...]»¹²⁸.

Чтобы защитить его от превратностей погоды, которые негативно сказываются на спортивных соревнованиях, канал оборудовали искусственным руслом. По сравнению с другими сооружениями, этот канал был оснащен резервными дорожками, что позволило одновременно проводить соревнования по академической гребле и гребле на байдарках и каноэ. Еще одним преимуществом стало то, что канал позволяет проводить гонки на традиционных для каноэ дистанциях – от самых коротких (500 м) до самых длинных (10 000 м). Длина канала составляет 2 300 м, а ширина – 125 м.

Важным элементом для спортивного зрелища было расположение трибун. Их накрывала крыша в форме гигантского козырька. Трибуны располагались на несколько метров выше уровня канала, что облегчало болельщикам наблюдение за соревнованиями. Трибуны вмещали до 21 000 зрителей.

Рядом с трибунами находилось здание для вспомогательных служб. Здесь располагались панель технических установок, комнаты для судей, журналистов, почтовое отделение, международная телефонная станция, бар и т. д.

¹²⁷ Молдавская Советская Социалистическая Республика. В: Ежегодник Большой Советской Энциклопедии, 1981. Выпуск двадцать пятый /Главный редактор: В.Г. Панов, Москва, Издательство «Советская Энциклопедия», 1981, стр. 137.

¹²⁸ Dumitru Coval, *Popas pe meridianul olimpic*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1978, стр. 99.

На узкой полоске земли, отделяющей канал от Москвы-реки, стоял спортивный корпус, состоящий из 13 секций, массажных кабинетов. Секции, разделенные раздевалками, были рассчитаны на команду из 30-35 гребцов. Здесь же находились помещения для допинг-контроля, для взвешивания гребцов (рулевых), для обмера лодок.

Рядом с каналом были построены эллинги для лодок (первый этаж) и раздевалки для 25 команд (второй этаж). Вдоль канала через каждые 250 м работали специальные судейские посты. В их задачу входило фиксировать время каждой команды. Секундометры швейцарской компании должны были с высокой точностью фиксировать результаты и место, занятое каждой командой.

На финише, напротив трибун, было установлено огромное электронное табло венгерского производства. Это устройство должно было предоставлять актуальную информацию об олимпийских соревнованиях.

Лариса ПОПОВА: «На канале в Крылатском была особая атмосфера. Обычно на соревнованиях у нас мало зрителей, редко когда на трибунах есть болельщики. Но на московской Олимпиаде трибуны были забиты людьми, помню, рев трибун был настолько громким, что мне казалось, что мы никогда не дойдем до финиша, это было очень тревожно, даже был шок из-за шума. Для людей это была радость, что мы выиграли, но в тот момент из-за этого я чувствовала себя неспокойно»¹²⁹; «На канале в Крылатском сделали все необходимое, чтобы обеспечить высочайший уровень соревнований»¹³⁰.

Румынская гребчиха Санда ТОМА после победы в соревнованиях одиночек на Олимпиаде 1980 года сказала журналистам: «Я никогда не гребла на таком хорошем, живописном канале. На таком канале просто стыдно не выиграть»¹³¹.

1 214 женщин из 81 страны

Олимпийский огонь был зажжен в Москве 19 июля 1980 года и горел 16 дней – до 3 августа. В день открытия Олимпиады глава Адми-

¹²⁹ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

¹³⁰ «Золотой» год Ларисы Поповой: Наше интервью. В: Днестровская правда, 31 июля 1980, стр. 1.

¹³¹ Cel mai frumos vis. См: Moldova socialistă, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

нистративной дирекции МОК Моник БЕРЛУ (Мексика) распространила в пресс-центре специальный пресс-релиз, в котором сообщила, что на московскую Олимпиаду приехали 5 870 спортсменов из 81 страны, в том числе 1 214 женщин. Международный контекст Олимпиады был непростым. После советского вторжения в Афганистан в декабре 1979 года, администрация Белого дома 10 января 1980 года обратилась к странам мира с призывом бойкотировать летние Олимпийские игры в Москве. Эта мера наложила свой отпечаток на участие. Для сравнения: в Олимпийских играх 1976 года в Монреале выступило 6 189 спортсменов из 88 стран. Более низкая явка наблюдалась на конных соревнованиях и в парусном спорте. В некоторых дисциплинах, таких как легкая атлетика, бокс, плавание и т.д., количество участников превысило аналогичные показатели предыдущих Олимпиад. Самой многочисленной была олимпийская сборная СССР. 560 членов советской команды представляли 82 населенных пункта из всех союзных республик¹³².

Хорошо организованная Олимпиада

Ежедневно за олимпийскими соревнованиями наблюдали более 424 000 зрителей. Среди посетителей Олимпиады было 124 129 туристов: 65 896 советских и 58 233 – зарубежных. На московскую Олимпиаду был аккредитован 5 391 спортивный журналист, в том числе 2 514 – из газет и журналов. За церемонией открытия Олимпиады наблюдали более 1,5 мил телезрителей с пяти континентов земного шара. Медицинское обслуживание обеспечивали 18 600 врачей и медсестер. В распоряжении участников Олимпиады было 895 машин, 255 микроавтобусов и 515 автобусов, которые обслуживали более 4 000 водителей. Стоит отметить, что 286 автомобилей были зарезервированы для национальных команд, 75 – для судей и 245 – для представителей СМИ¹³³. Во время Олимпийских игр было установлено 74 олимпийских, 36 мировых и 39 европейских рекордов, золотые медали завоевали представители 25 стран, а олимпийские медалисты приехали из 36 стран¹³⁴.

¹³² Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 59-60, 156.

¹³³ Știi oare, că... См.: *Moldova socialistă*, nr. 174 (14482), 29 июля 1980, стр. 4.

¹³⁴ Mare succes al olimpiadei. См.: *Moldova socialistă*, nr. 180 (14488), 5 августа 1980, стр. 1; *Sub semnul Jocurilor Olimpice*. В: *Moldova socialistă*, nr. 184 (14492), 9 августа 1980, стр. 4.

Лариса ПОПОВА: «Московская Олимпиада была очень хорошо организована, продумана до мелочей. В том поселке, где находится канал Крылатское, было много сотрудников КГБ¹³⁵, которые заботились о безопасности. Мы знали об их присутствии и не возражали против этого факта, было много развлечений, вкусная еда, аккуратные номера, в которых мы жили, магазины с сувенирами, я даже привезла своей маленькой дочке несколько. Впечатления от московской Олимпиады не идут ни в какое сравнение с монреальскими, их можно сравнить только с Олимпиадой в Пекине в 2008 году, которая была организована так же великолепно»¹³⁶.

Волнение, прохлада, дождь и олимпийское золото

Основными соперницами советских гребчих были спортсменки из ГДР (чемпионки мира 1979 года), Румынии, Болгарии (олимпийские чемпионки 1976 года), Польши и Венгрии. Фаворитами олимпийской гонки были спортсменки из Лейпцига Корнелия ЛИНЗЕ и Хайди ВЕСТФАЛЬ. Обеим было по 21 году. Они уже более двух лет выступали в одной команде и были чемпионками мира.

Это было партнерство, «скрепленное» временем и отличными спортивными результатами. Иными словами, несмотря на бойкот Олимпиады 1980 года со стороны Запада, на соревнованиях по гребле номер один в мире, проводимых раз в четыре года, присутствовали сильнейшие соперники советских спортсменок.

Уже в предварительных заездах дуэт ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА показал выдающийся результат, который вывел их в финал¹³⁷.

Утром 26 июля 1980 года на глазах у 19 000 зрителей¹³⁸ был дан старт финальных заездов в олимпийской дисциплине академической гребли. Это был восьмой день Олимпийских игр. Для середины лета погода была особенно прохладной – 16-17° С. Ко всему этому добавились сильный ветер, моросящий дождь и беспокойные волны канала в Крылатском. Болельщики стояли «под парадом» разноцветных зонтиков.

¹³⁵ Комитет Государственной Безопасности СССР

¹³⁶ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

¹³⁷ Ion Sandu, O, sport, tu ești pacea! См.: *Femeia Moldovei*, nr. 10, 1980, стр. 19.

¹³⁸ Д. Ковал, *Браво, Лариса!*. В: *Молодежь Молавии*, 29 июля 1980, стр. 4.

Перед стартом Лариса ПОПОВА, очевидно, думала только об одном: «Победить! Победить, во что бы то ни стало»¹³⁹. Эта синергия была в унисон с мыслями ее партнерши по лодке: «И у нас с Леной такая уверенность в победе была. Дело в том, что в предварительных гонках мы боролись за выход в финал с теми же соперниками. В финале выступали еще команды Польши и Венгрии, которые реальной угрозы не представляли. Так что психологически мы были более настроены на победу. Но спорт есть спорт. От неожиданностей не застрахован никто. Так что бороться нужно было до конца»¹⁴⁰.

Стартовый выстрел сделал австриец Рудольф Мозер. В соревнованиях участвовали шесть экипажей. Несколько секунд, судя по фотоэлектронной информации, лидировали болгарские спортсменки Светла ОЦЕТОВА и Здравка ЙОРДАНОВА, чемпионки Олимпийских игр 1976 года. Сразу за ними расположился дуэт Ларисы ПОПОВОЙ и Елены ХЛОПЦЕВОЙ. Вскоре расстановка сил изменилась. Начиная с показателя 250 м, то есть на четверти дистанции, лидерство перешло к советской команде – 45,99 с, на втором месте оказались болгарские девушки – 46,84 с, на третьем – румынские спортсменки Ольга ХОМЕГИ и Валерия РОШКА-РЭЧИЛЭ. На четвертом месте были гребчихи из ГДР. Ситуация не изменилась и после преодоления 500-метровой дистанции. Венгерские спортсменки значительно отстали от других экипажей. Тысячи зрителей с восторгом наблюдали за сильными и ритмичными движениями дуэта ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА.

В третьей четверти гонки, в бешеном темпе, румынские спортсмены вышли на второе место. Немецкий экипаж уступал советским спортсменкам на последней четверти дистанции 4 с – полторы длины лодки. Журналист Дмитрий КОВАЛЬ, присутствовавший на гонке, писал: «Развязка этого великолепного спектакля, как и в любой пьесе, происходит в последнем акте, то есть ближе к финишу. Эта минута, показавшаяся нам вечностью, характеризовалась очень энергичным спуртом чемпионок мира. Проплывая перед зрительскими трибунами, расположенными в зоне финиша, у всех нас создалось

¹³⁹ «Золотой» год Ларисы Поповой. В: *Днестровская правда*, 31 июля 1980, стр. 1.

¹⁴⁰ Там же.

впечатление, что румынские и болгарские экипажи остановились на месте, уступив энергичным гребчихам из ГДР [...]»¹⁴¹.

Иными словами, расстановка экипажей-победителей решалась в последние две с половиной секунды: дуэт ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА «остановил часы» на отметке 3 мин 16,27 с; экипаж ЛИНЗЕ – ВЕСТФАЛЬ – на отметке 3 мин 17,63 с, оставив на третьей позиции румынок ХОМЕГИ – РОШКА-РЭЧИЛЭ (3 мин 18,91 с). На четвертом месте оказалась Болгария (3 мин. 23,14 с.), на пятом – Польша (3 мин. 27,25 с.), на шестом – Венгрия (3 мин. 35,70 с.).

Таким образом, можно заметить, что на Олимпиаде-80 в соревнованиях двоек по академической гребле произошло существенное улучшение результатов по сравнению с Олимпиадой-76. Для сравнения, в Монреале были зарегистрированы следующие результаты: 1. Болгария – 3 мин 44,36 с. 2. ГДР – 3 мин 47,86 с. 3. СССР (Леонора КАМИНСКАЙТЕ и Геновате РАМОШКЕНЕ) – 3 мин. 49,93 с. 4. Норвегия – 3 мин. 52,18 с. 5. США – 3 мин. 58,25 с. 6. Канада – 4 мин. 06,23 с.

После финала советские гребчихи подарили восторженным зрителям представление, полное эмоций и человеческой привязанности: «Уставшая от сверхнапряжения Лариса ПОПОВА опустила голову на колени своей подруги по экипажу, а Елена ХЛОПЦЕВА начала целовать более опытную напарницу»¹⁴².

Звездный экипаж

Итак, в субботу 26 июля 1980 года главная героиня этой книги – Лариса ПОПОВА – вместе с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ (Белоруссия) завоевала золотую медаль в двойке парной на Олимпийских играх в Москве. Это был первый женский экипаж из СССР, завоевавший «золото», и единственная высшая награда, выигранная советскими гребцами на Олимпиаде. 11 из 14 золотых медалей были завоеваны спортсменками из ГДР. В то же время советские гребчихи установили новый рекорд канала в Крылатском.

¹⁴¹ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 162.

¹⁴² Победа дается упорным. В: *Вечерний Кишинев*, nr. 173, 28 июля 1980, стр. 4.

В мужских соревнованиях по академической гребле спортсмены ГДР завоевали семь из восьми высших титулов. Советские гребцы завоевали одну золотую, девять серебряных и две бронзовые медали¹⁴³.

Как отмечала кишиневская пресса, в этот успех «внесла свой вклад наша гребчиха Лариса ПОПОВА, которая вместе с беларусской Еленой ХЛОПЦЕВОЙ принесла нашим (советским – прим. авт.) представителям единственную золотую олимпийскую медаль в этой дисциплине. Успех Ларисы, конечно, нас очень радует»¹⁴⁴.

Церемония награждения также проходила в дождливую погоду. Затем состоялась пресс-конференция, на которой советские спортсменки оказались в центре внимания¹⁴⁵. Этот звездный экипаж поразил всех своей загадочностью: он застал врасплох специалистов и публику, которые видели их совместное выступление только на чемпионате СССР.

Эрвин КРАХОВ, главный тренер женской сборной ГДР по академической гребле, отмечал: «У советских спортсменок очень хорошая техника гребли, иногда даже идеальная. В этот раз отличились ПОПОВА и ХЛОПЦЕВА, у них было больше силы воли, чем у других конкуренток. Я поздравляю их, но чувствую, что борьба между лидерами мировой гребли – спортсменами из ГДР и СССР – продолжится на том же высоком уровне»¹⁴⁶.

Спустя четыре десятилетия после олимпийской победы, Елена ХЛОПЦЕВА призналась, что не забыла тот уникальный миг даже спустя много лет. «Мы вздохнули с облегчением, что выиграли, – все-таки напряжение было очень большое. Радовались безумно, тем более, что наша медаль оказалась единственным золотом СССР в

¹⁴³ I. Sandu, *De la o zi la alta*. См.: *Moldova socialistă*, nr. 174 (14482), 29 июля 1980, стр. 4.

¹⁴⁴ *Sub semnul Jocurilor Olimpice*. В: *Moldova socialistă*, nr. 184 (14492), 9 августа 1980, стр. 4.

¹⁴⁵ Всего Олимпиаду прокомментировал 2 601 корреспондент. Только перед телевизором ежедневно собирались около 1,5 млд зрителей. Советское телевидение установило на олимпийских аренах 270 камер (на Олимпиаде-76 их было всего 150). Одну из 21-ой творческих групп возглавил Григорий Рошка, режиссер на молдавском телевидении.

¹⁴⁶ Valeriu Rogozenco, „Mama mea e campioană, campioană olimpică”. См.: *Tinerimea Moldovei*, nr. 108 (6512), 7 сентября 1980, стр. 4.

академической гребле. Было приятно, что столько усилий и времени не ушли впустую»¹⁴⁷.

Блестящий успех дуэта ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА объясняется взаимной симпатией и доверием, сотрудничеством, отсутствием конфликтов. Вот что говорят об этом эффективном сотрудничестве сами спортсменки: «Гонка была тяжелой, но я бы сказала, что мы выиграли ее легко. Мы выиграли ее легко, потому что у меня была замечательная партнерша по команде. Елена ХЛОПЦЕВА из Белоруссии – молодая и талантливая гребчиха. Мы вместе сели в лодку за два-три месяца до Олимпиады. Этого относительно короткого периода оказалось достаточно, чтобы стать дуэтом. И не обычным дуэтом, а олимпийским, золотым»¹⁴⁸; Лариса ПОПОВА: «Мы с Леной отлично ладим. Она очень чутко реагирует на каждое движение своей партнерши. Уже на первой совместной тренировке, я поняла, что мы составим прекрасный дуэт». Елена ХЛОПЦЕВА: «Лариса – надежный товарищ. Я всегда доверяю ей не меньше, чем себе. За очень короткое время между нами установилось то взаимопонимание, без которого победа на Олимпиаде была бы невозможна»¹⁴⁹.

Всего Советский Союз завоевал на этих Олимпийских играх 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей, набрав в общей сложности 1216 очков¹⁵⁰. С большим отставанием второе место заняла команда ГДР – 47 золотых медалей, 37 серебряных, 42 бронзовых, набрав 838 очков. На третьем месте – Болгария, у которой восемь золотых медалей, шесть серебряных, 17 бронзовых, и 276 очка.

Овации и триумф в прессе того времени

После окончания олимпийских соревнований, Лариса ПОПОВА, переполненная эмоциями, сказала журналистам: «Я очень

¹⁴⁷ *По четыре тренировки в день! Чемпионка Елена Хлопцева – об Олимпиаде-80.* Ссылка: <https://sputnik.by/20200701/-Po-chetyre-trenirovki-v-den-Championka-Elena-Khloptseva--ob-Olimpiade-80-1045053899.html> (доступна: 21.07.2023).

¹⁴⁸ *Cel mai frumos vis.* См.: *Moldova socialistă*, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

¹⁴⁹ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 163.

¹⁵⁰ Система подсчета очков в неофициальном рейтинге команд-участниц начала применяться с 1924 года и является одной из наиболее используемых статистиками и историками Олимпийских игр. Таким образом, за первое место начисляется 7 очков, за второе место – 5, за четвертое место – 3, за 5 место – 2, за 6 место – 1 очко.

Приложение 3. Олимпийская победа дуэта Попова – Хлопцева, освещенная на следующий день на первой полосе газеты «Советский спорт» № 172 (9991), воскресенье, 27 июля 1980 г.

счастлива, что стала олимпийской чемпионкой. Скажу вам честно, я до сих пор не могу поверить, что завоевала этот титул [...]. Я очень счастлива, что выиграла золотую медаль на регате в столице нашей Родины. Но эта высшая награда принадлежит и тренеру Юрию Вилкову, под руководством которого я тренируюсь уже десять лет, и ти-распольчанам, и всем любителям спорта в Молдавии. То есть всем тем, кто помог мне победить. За это я благодарю их от всей души»¹⁵¹.

На следующий день, после завоевания олимпийской медали, первая полоса газеты «Советский спорт» была украшена фотографией чемпионок, заголовок гласил об олимпийском триумфе и были представлены зарисовки о спортсменках¹⁵².

¹⁵¹ Cel mai frumos vis. См.: Moldova socialistă, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

¹⁵² Седьмой день Олимпиады приносит новые выдающиеся достижения. В: Советский спорт, 27 июля 1980, стр. 1, 3.

Журнал «Молдова» также отмечал: «Впервые звание олимпийской чемпионки было выиграно спортсменкой из Советской Молдавии. Этой высокой чести удостоилась тираспольская гребчиха Лариса АЛЕКСАНДРОВА-ПОПОВА»¹⁵³.

Олимпийские эмоции

Нина УМАНЕЦ: «Мы жили в одной комнате, когда Лариса стала олимпийской чемпионкой. Видно было, что она очень сосредоточена на результате. Это был один комок нервов. [...]»¹⁵⁴.

«Золото» и [...] домой

Елена ХЛОПЦЕВА: «Мы особо не праздновали: Олимпиада продолжалась, на следующий день люди тоже выступали, а мы жили в домах, в которых надо было соблюдать тишину и порядок, чтобы никому не помешать. Но, естественно, поздравляли нас все»¹⁵⁵.

Лариса ПОПОВА: «Мы не остались до официального закрытия Олимпиады. Мы обе (Елена ХЛОПЦЕВА – *прим. авт.*) на следующий день поехали домой. Меня ждала семья [...]»¹⁵⁶.

Стихотворение посвященное героям

После олимпийской победы на приеме, организованном Комитетом по физической культуре и спорту СССР, поэт Н. ДОБРОНРАБОВ посвятил новоиспеченным олимпийским чемпионкам ПОПОВОЙ – ХЛОПЦЕВОЙ вдохновенное стихотворение: «*О, как это было прекрасно! / О, как это было стремительно! / На двойке действительна парной / Дуэт ваш звучал восхитительно!*»¹⁵⁷.

¹⁵³ Dumitru Coval, *Moscova-80. Triumfuri olimpice*. În: *Moldova*, nr. 10, 1980, стр. 37.

¹⁵⁴ Интервью Бориса Богуши и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

¹⁵⁵ По четыре тренировки в день! Чемпионка Елена Хлопцева – об Олимпиаде-80. Ссылка: <https://sputnik.by/20200701/-Po-chetyre-trenirovki-v-den-Championka-Elena-Khloptseva--ob-Olimpiade-80-1045053899.html> (доступна: 21.07.2023).

¹⁵⁶ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

¹⁵⁷ Б. Ойхерман, *Путь к Олимпу*. В: *Днестровская правда*, 9 августа 1980, стр. 4.

Первая олимпийская чемпионка Молдавии – заслуженный мастер спорта СССР

Блестящую победу «золотого экипажа» с большим размахом отпраздновали в Молдавии и Белоруссии. Олимпийская медаль, безусловно, принесла Ларисе ПОПОВОЙ мировую славу и признание в Советском Союзе. Постановлением Комитета по физической культуре и спорту при Совете министров СССР ей было присвоено звание заслуженного мастера спорта – «за высокое спортивное мастерство на XXII Олимпийских играх»¹⁵⁸. Аналогичным образом Юрию ВИЛКОВУ было присвоено звание заслуженного тренера СССР. Решением Президиума Верховного Совета СССР олимпийские чемпионки и тренер Юрий ВИЛКОВ были награждены орденом «Знак Почета». В том же году Лариса ПОПОВА была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР.

Треть «Волги»

Елена Хлопцева также вспоминает о материальном вознаграждении, предоставленном государством в благодарность за олимпийскую победу: «Мне дали премию за Олимпийские игры, а еще возможность без очереди приобрести автомобиль. Премия была четыре тысячи (из них 800 рублей подоходного налога). Не могу сказать, много это или мало, но [машина] «Волга» стоила 15. Я ее купила в итоге, правда, через несколько лет»¹⁵⁹.

Покинуть спорт на пике карьеры и [...] все же [...]

После завоевания «золота» олимпийская чемпионка решила, что нужно следовать *кредо*: «На мой взгляд, каждая спортсменка должна покинуть спортивную арену, когда она достигла пика своей карьеры. Я думаю, что через четыре года, в Лос-Анджелесе, я не смогу повторить свой успех достигнутый на ОИ в Москве. Поэтому лучше всего отдать это место молодым гребчихам, которые, конечно, будут

¹⁵⁸ Частный архив Ларисы Поповой.

¹⁵⁹ *По четыре тренировки в день! Чемпионка Елена Хлопцева – об Олимпиаде-80.* Ссылка: <https://sputnik.by/20200701/-Po-chetyre-trenirovki-v-den-Championka-Elena-Khloptseva--ob-Olimpiade-80-1045053899.html> (доступна: 21.07.2023).

в гораздо лучшей физической форме, чем я»¹⁶⁰. Но, похоже, вскоре эта идея была пересмотрена. В ноябре 1980 года олимпийская чемпионка заявила: «Сегодня мои планы и планы моего тренера совпадают и направлены на подготовку к Играм XXIII Олимпиады. Я надеюсь добиться на них такого же успеха, как и в Москве. Олимпийская медаль обязывает ко многому»¹⁶¹. К сожалению, по политическим и идеологическим причинам советские спортсмены пропустили следующую Олимпиаду, которая состоялась в 1984 году в Лос-Анджелесе¹⁶².

Чемпионка мира

Летом 1981 года команда в составе Ларисы ПОПОВОЙ (Тирасполь), Елены ХЛОПЦЕВОЙ (Минск), Татьяны ДАНИЛОВОЙ (Москва), Ольги КАСПИНОЙ (Саратов) и рулевой Марии ЗЕМСКОВОЙ-КОРОТКОВОЙ выступила на чемпионате мира по академической гребле на четверке с рулевым, с результатом 3:19:83, опередив представителей ГДР и Румынии. С самого старта наши спортсменки удерживали лидерство, а на 500 м расстояние между ними и второй командой составляло 2,5 с. Стоит отметить, что это была первая победа советских спортсменок в истории чемпионатов мира по академической гребле в соревнованиях четверок с рулевым. Так, Лариса ПОПОВА стала чемпионкой мира в Мюнхене (ФРГ). В соревнованиях приняли участие 33 страны. В четырех из шести видов академической гребли первенствовали советские спортсмены¹⁶³.

Учеба, или «хорошо» за научный коммунизм

Известный факт: обычно спортсмены, участвующие в соревнованиях, полностью посвящают себя профессиональной деятельности, тренировкам и достижению результатов. Во многих слу-

¹⁶⁰ *Cel mai frumos vis.* См.: *Moldova socialistă*, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

¹⁶¹ Larisa Popova, *Distincția obligă la mai mult.* См.: *Chișinău. Gazetă de seară*, nr. 256 (4745), 6 ноября 1980, стр. 4.

¹⁶² Д.А. Строганов, *История Игр XXII Олимпиады 1980 г. в Москве и Игр XXIII Олимпиады 1984 г. в Лос-Анджелесе: политический аспект.* Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Курган, 2009, стр. 17.

¹⁶³ Б. Ойхерман, *Лариса Попова – чемпионка мира!* В: *Днестровская правда*, 5 сентября 1981, стр. 4.

чаях у них не остается времени на подготовку к своему будущему, в плане дальнейшей учебы. Но это не относится к Ларисе АЛЕКСАНДРОВОЙ (ПОПОВОЙ), которая с успехом окончила профильный факультет института. Амбиции, трудолюбие, дисциплина, талант и характер подтолкнули ее к обучению в высшем учебном заведении. Сама Лариса ПОПОВА говорит: «Если грамотно распределять время, то можно и спортом заниматься, можно и в институте учиться»¹⁶⁴. Конечно, были и неудачи, вызванные объективными причинами, но они были успешно преодолены.

Напряженные тренировки мешали усваивать школьную учебную программу. Чтобы справиться с этой ситуацией, Лариса АЛЕКСАНДРОВА вместе с тренером решила тренироваться и изучать материал по школьной программе в местах проведения соревнований в Советском Союзе. Когда она училась в 10 классе и предстояли выпускные экзамены, она между тренировками на учебно-тренировочном сборе, ходила на занятие в школу в Мингачеуре, в Азербайджане, а дома, в Тирасполе, должна была предоставить оценки по изученным предметам, чтобы быть допущенной к экзаменам. Напряженные тренировки, которые могли быть по два-три раза в день, сопровождались подготовкой домашних заданий в перерывах, пока другие коллеги отдыхали. Несмотря на эти трудности, Лариса АЛЕКСАНДРОВА находила в себе силы выдерживать такой напряженный график и с увлечением занималась науками, особенно математикой, а подготовка домашних заданий была для нее скорее удовольствием, чем бременем¹⁶⁵.

В характеристики-рекомендации об окончании средней школы № 3 «А.П. Чехов» г. Тирасполя в 1974 году, написанной на имя Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ, в документе, подписанном директором школы Анной НАЙМАН, классным руководителем А. РЕЗНИК и секретарем комсомольской организации Л. ЧЕРНИЧЕНКО, дается синтетическое суждение о нашей героине:

«Александрова Л. обучалась в данной школе с первого класса.

Училась все годы на «4» и «5» (по пятибалльной системе оценок – прим. авт.). Она переходила из класса в класс с почетными

¹⁶⁴ *Cel mai frumos vis.* См.: Moldova socialistă, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

¹⁶⁵ Интервью Ирины Бахтиной с Ларисой Поповой, 4 февраля 2021. Частный архив.

ХАРАКТЕРИСТИКА – РЕКОМЕНДАЦИЯ
выпускницы Тираспольской средней школы №3 им. А. П. Чехова
ALEKSANDROVAY LARISAY Mikhaylovna

Александрова Л. обучалась в данной школе с первого класса. Училась все годы на "4" и "5". Она переходила из класса в класс с почётными грамотами и благодарностями. Способная, развитая, прилежная, она всегда добросовестно готовится к урокам. Из всех предметов любила больше всего математику, физику, физкультуру. Готовила доклады и рефераты по этим предметам.

Лариса принимала активное участие в общественной жизни класса и школы. Участвовала в школьной опере, была членом отряда "Зарница", отлично писала службу на Мемориале Славы. Участвовала в "Музыкальной весне" и классных часах. Добросовестно участвовала во всех видах общественно-полезного труда, всегда выступала за честь школы в спортивных соревнованиях.

Все силы и время Лариса отдаёт спорту. Вот уже пять лет она занимается академической греблей. В 1973 году она получила звание "Мастера спорта СССР" и вошла в сборную команду Советского союза. Участвовала в республиканских, всесоюзных и международных соревнованиях.

Лариса очень начитана, политически грамотна. Скромная, добрая, отзывчивая, она пользуется уважением товарищей.

Педагогический совет школы рекомендует Александрову Ларису для поступления в ВУЗ.



Александрова

/ Найман А. М. /

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Реди / Резник А. Г. /

СЕКРЕТАРЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГ. Черниченко Л. /

Приложение 4. Характеристика-рекомендация на выпускницу средней школы № 3 «А.П. Чехов» г. Тирасполя, написанная на имя Ларисы Михайловны Александровой. Источник: Архив Государственного педагогического университета «Ион Крянгэ». Личное дело Ларисы Поповой-Александровой, Ф. 1, о. 1, д. 6835, стр. 12.

грамотами и благодарностями. Способная, развитая, прилежная, она всегда добросовестно готовится к урокам. Из всех предметов любила больше всего математику, физику, физкультуру. Готовила доклады и рефераты по этим предметам.

Лариса принимала активное участие в общественной жизни класса и школы. Участвовала в школьной опере, была членом отряда «Зарница», отлично несла службу на Мемориале Славы. Участвовала в «Музыкальной весне» и классных часах. Добросовестно участвовала во всех видах общественно-полезного труда, всегда выступала за честь школы в спортивных соревнованиях.

Все силы и время Лариса отдает спорту. Вот уже пять лет она занимается академической греблей. В 1973 году она получила звание «Мастера спорта СССР» и вошла в сборную команду Советского Союза. Участвовала в республиканских, всесоюзных и международных соревнованиях.

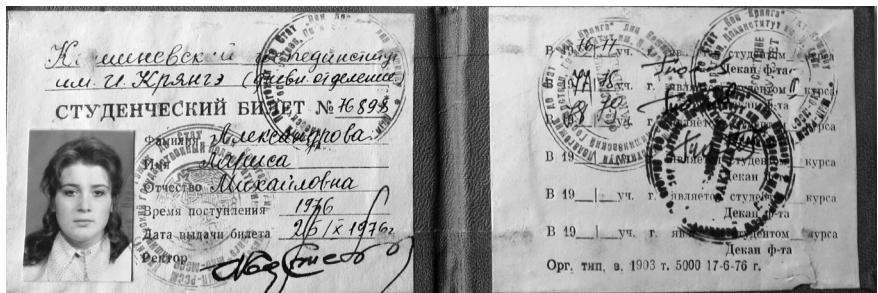
Лариса очень начитана, политически грамотна. Скромная, добрая, отзывчивая, она пользуется уважением товарищей.

Педагогический совет школы рекомендует Александрову Ларису для поступления в ВУЗ¹⁶⁶.

С этой благоприятной характеристикой и после успешной сдачи экзаменов по русскому языку (письменный экзамен заключался в написании сочинения «Трагедия человека в капиталистическом мире» (роман Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «Преступление и наказание»), математике, истории СССР и географии СССР Лариса АЛЕКСАНДРОВА была принята в Финансово-экономический институт имени Н.А. Вознесенского в Ленинграде на специальность «Бухгалтерский учет в промышленности». В этом институте она училась только в сентябре-октябре 1974 года. По семейным обстоятельствам – из-за плохого здоровья родителей – перевелась в Кишиневский политехнический институт имени Сергея Лазо на инженерно-экономический факультет по специальности «Бухгалтерский учет» и была зачислена 4 декабря 1974 года.

Однако тренировки и соревнования все дальше отдаляли ее от Политехнического института, поэтому она решила переве-

¹⁶⁶ Архив Государственного педагогического университета «Ион Крянгэ». Личное дело Ларисы Поповой-Александровой, Ф. 1, о. 1, д. 6835, стр. 12.



Приложение 5. Студенческий билет Ларисы Михайловны Александровой.

Источник: Архив Государственного педагогического университета «Ион Крянгэ». Личное дело Ларисы Поповой-Александровой, Ф. 1, о. 1, д. 6835, приложение.

стись на факультет физического воспитания Кишиневского педагогического института «Ион Крянгэ», на факультет, близкий к ее профессиональной деятельности и интересам. Это решение поддержало и Министерство народного просвещения Молдавской ССР, которое согласилось с переводом 2 июля 1976 года. Приказом № 12-ст от 9 сентября 1976 года, подписанным Д. ЛИКА, исполняющим обязанности ректора Государственного педагогического института «Ион Крянгэ», студентка Лариса АЛЕКСАНДРОВА была принята в порядке перевода из Политехнического института в Педагогический институт¹⁶⁷.

В разгар подготовки к VII Спартакиаде народов СССР и Олимпийским играм в Москве члену сборной команды Советского Союза Ларисе АЛЕКСАНДРОВОЙ (ПОПОВОЙ) были созданы необходимые условия для интенсивной подготовки к соревнованиям. С этой целью осенью 1979 года ей был составлен индивидуальный график сдачи экзаменов в зимнюю и летнюю сессии.

Согласно учебному плану, Лариса ПОПОВА сдала 32 учебных предмета, из них три с оценкой «отлично», четыре – «хорошо» и 24 – «допущена» (зачеты). На III-IV курсах она проходила педагогическую практику в Тирасполе, получив оценку «отлично». Во II и IV семестрах получала стипендию в размере 40 рублей.

¹⁶⁷ Там же, стр. 30.

В характеристике студентки Ларисы ПОПОВОЙ, выданной 21 августа 1980 года В. МАЛАХОВЫМ, секретарем партийного бюро факультета, Н. БОСТАНОМ, секретарем комсомольского бюро, и В. ЧУБАРЭ, председателем профсоюзного бюро факультета, указывалось следующее: «Во время учебы на факультете она показала себя как трудолюбивый, дисциплинированный, скромный человек и прилежная студентка [...]. Систематически работала над повышением спортивного мастерства в дисциплине академическая гребля [...]. За высокие результаты в учебе и спортивные достижения награждена грамотой и ценностными подарками от ректора. Рекомендовано работать тренером»¹⁶⁸.

Учитывая новый социальный статус, изменившийся после замужества, 25 сентября 1980 года студентка Лариса АЛЕКСАНДРОВА обратилась к ректору Иону БОРШЕВИЧУ с просьбой внести изменения в документацию ее личного дела с фамилией ПОПОВА¹⁶⁹.

В связи с участием студентки Ларисы ПОПОВОЙ в XXII Олимпийских играх в Москве Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров Молдавской ССР обратился в Министерство высшего и средне-специального образования Молдавской ССР с просьбой о переносе государственных экзаменов на август-сентябрь 1980 года. Министерство удовлетворило просьбу, что было подтверждено в письме от 7 июня 1980 года на имя ректора Педагогического института Иона БОРШЕВИЧА.

После завоевания олимпийского титула Ларису ПОПОВУ журналисты спросили о ее ближайших планах. Они были связаны с завершением учебы: «Я заканчиваю Кишинёвский педагогический институт. И главное для меня сейчас – сдать государственные экзамены. Дело в том, что из-за Олимпиады я не смогла сделать этого вместе с ребятами из своей группы. Так что сейчас придётся сдавать в сентябре. И хотя мне бы очень хотелось как можно больше времени уделить дочурке, которую из-за частых сборов я редко вижу, сейчас мне придётся обложитьться учебниками, чтобы сдать «госы» на том же уровне, что и олимпийский экзамен»¹⁷⁰.

¹⁶⁸ Там же, стр. 50

¹⁶⁹ Там же, стр. 42.

¹⁷⁰ «Золотой» год Ларисы Поповой. В: Днестровская правда, 31 июля 1980, стр. 1.

18 сентября 1980 года ректор И. БОРШЕВИЧ издал приказ о назначении даты сдачи Ларисой ПОПОВОЙ государственных экзаменов с 20 сентября по 20 октября 1980 года¹⁷¹.

Государственный экзамен состоял из трех дисциплин: Начальный коммунизм – 26 сентября 1980 г., с оценкой «хорошо»; Физиология – 8 октября 1980 г., с оценкой «отлично»; Педагогика – 14 октября 1980 г., с оценкой «отлично». 14 октября 1980 г. Государственная экзаменационная комиссия вынесла решение: «На основании выполнения учебного плана и успешной сдачи государственных экзаменов ПОПОВОЙ Л.М. присваивается квалификация учителя физического воспитания в общеобразовательных школах и выдается диплом».

Осенью 1980 года Лариса ПОПОВА говорила: «Я также мечтаю закончить учебу в институте, получить диплом педагога, работать с молодежью, учить детей секретам гребли»¹⁷². Ее мечты сбылись [...].

Героиня Тирасполя

Город на Днестре ободрял и поддерживал свою землячку, и спортсменка чувствовала это в полной мере. Лариса ПОПОВА рассказывает: «Конечно, я всегда чувствовала поддержку своих земляков – тираспольчан. Незадолго до Игр нас с Юрием Александровичем МОКАНУ. Вы знаете, сказал он нам тогда, что весь город будет думать о вас. И, действительно, мы убедились в этом и при отъезде, и по возвращении. Встреча по возвращении в Тирасполе останется в моей памяти как и сама победа, которой мы добились на Олимпиаде»¹⁷³.

Тирасполь торжествовал: у него появилась первая олимпийская чемпионка, первый заслуженный мастер спорта и первый заслуженный тренер Советского Союза. За выступлением Ларисы ПОПОВОЙ внимательно следила местная пресса: газета городского комитета партии и городского совета народных депутатов СССР

¹⁷¹ Архив Государственного педагогического университета «Ион Крянгэ». Личное дело Ларисы Поповой-Александровой, Ф. 1, о. 1, д. 6835, стр. 40-41.

¹⁷² Larisa Popova, *Distincția obligă la mai mult*. См.: *Chișinău. Gazetă de seară*, nr. 256 (4745), 6 ноября 1980, стр. 4.

¹⁷³ *Cel mai frumos vis*. См.: *Moldova socialistă*, nr. 208 (14516), 7 сентября 1980, стр. 4.

«Днестровская правда» с гордостью писала о том, что олимпийское золото досталось их жительнице: «С большим нетерпением ждали тираспольские любители спорта финальных стартов у гребцов-академистов. И нетерпение это понятно – на двойке парной выступала спортсменка из нашего города, серебряный призер Монреальской Олимпиады, дважды чемпионка СССР 1980 года по академической гребле Лариса ПОПОВА. И старт этот оказался удачным – наш экипаж пришел к финишу первым. Тираспольская спортсменка удостоена золотой олимпийской награды»¹⁷⁴.

9 августа 1980 года во Дворце культуры «Современник» в Тирасполе состоялось грандиозное мероприятие, посвященное олимпийской героине и тренеру Юрию ВИЛКОВУ. «Звучат фанфары. Живой коридор образуют пионеры, пришедшие поздравить спортсменов. [...], с докладом выступил председатель городского комитета по физкультуре и спорту Н.И. Карпенко»¹⁷⁵. Ларисе ПОПОВОЙ были вручены букеты цветов и олимпийский талисман. На следующий день в городе прошли спортивные соревнования.

В начале 1981 года местная пресса прославляла чемпионку Ларису ПОПОВУ как местную героиню¹⁷⁶. Это был олимпийский жест, подобный тому, который древние греки оказывали своим знаменитым гражданам¹⁷⁷. Они считали олимпийских чемпионов полубогами и оказывали им самые высокие почести на протяжении всей жизни.

Пышное мероприятие, посвященное спортсменке Ларисе ПОПОВОЙ и ее тренеру А. ПОПОВУ, состоялось 2 сентября 1981 года в Тираспольском Дворце пионеров¹⁷⁸.

В середине 1980-х годов Лариса ПОПОВА ушла из большого спорта. Ей предложили работать на специализированной кафедре

¹⁷⁴ «Золото» у Ларисы Поповой. В: *Днестровская правда*, 29 июля 1980, стр. 4.

¹⁷⁵ Б. Ойхерман, Спортивные торжества в Тирасполе... В: *Днестровская правда*, 12 августа 1980, стр. 4.

¹⁷⁶ В. Гурьев, Восхождение: [Лариса Попова и Елена Хлопцева... в олимпийской Москве (1980) завоевали олимпийские золотые медали...]. В: *Днестровская правда*, 1 января 1981, стр. 3.

¹⁷⁷ I.M. Şlean, L.F. Volcov, V.I. Potlog, F.F. Obadă, *Mic dicționar istoric explicativ* /Redactor titular: A.C. Moșanu, Chișinău, „Cartea Moldovenească”, 1966, стр. 59.

¹⁷⁸ Б. Ойхерман, Лариса Попова – чемпионка мира! В: *Днестровская правда*, 5 сентября 1981, стр. 4.

в Тираспольском государственном педагогическом институте имени Тараса Шевченко. Так, в течение короткого периода она работала на кафедре физического воспитания и спорта. Ларису ПОПОВУ приняли на работу с окладом 125 рублей в месяц. Со временем зарплата могла достигнуть 165 рублей. Здесь она могла написать кандидатскую диссертацию. Подготовка к соревнованиям, организация тренировок, достижение поставленных целей могли послужить основой для научной работы.

Исследователь Виктор ГИЛАШ в то время работал в вузе и с большой любовью вспоминает героиню города: «Она была личностью, которая вызывала уважение. Я имею в виду ее рост и походку. В то же время она сохраняла ауру конкурентоспособной спортсменки. Ларису ПОПОВУ все знали и обожали. У нее было много трофеев и титулов [...]. На кафедре она пробыла недолго и перешла в Высшую спортивную школу по академической гребле в Тирасполе. Я был членом городского комитета по физической культуре и спорту, структуры при исполнкоме. Именно здесь я познакомился с ней поближе. Из-за определенной осторожности, она согласилась на руководящую должность. Почему? Это была большая ответственность. В то время в Тирасполе было семь или восемь спортивных школ. Элитные школы подчинялись Государственному комитету по физической культуре и спорту. Остальные подчинялись Тираспольскому управлению образования. Можно сказать, она пришла на кафедру прямо из лодки, потом стала директором детской спортивной школы в Тирасполе».

Таким образом, Лариса ПОПОВА решила посвятить себя практической деятельности, выявлять молодые таланты, передавать накопленный опыт для подготовки нового поколения спортсменов. Она не только взяла на себя административные функции, но и стала принимать непосредственное участие в тренировках. Ее часто можно было увидеть на берегу Днестра.

Виктор ГИЛАШ: «Я заметил, что Лариса могла проводить в спортивной школе дни напролет. Она была предана своему делу! В то время спортивная школа имела высокий рейтинг не только в республике, но и во всем Советском Союзе. Она много занималась подготовкой спортсменов. В основном ей это удавалось»¹⁷⁹.

¹⁷⁹ Интервью Иона Валера Ксенофонтова с Виктором Гилашем, 10 декабря 2020. Частный архив.

Восприятие феномена Поповой местными властями

В августе 1980 года в рамках союзного праздника, посвященного Дню спорта, в зале Дворца культуры «Современник» текстильной фабрики в Тирасполе состоялась встреча с чемпионкой. В мероприятии приняли участие ветераны труда и спорта, юные спортсмены, представители общественных организаций. Григорий ПОПОВИЧ, председатель Центрального совета ДСО «Молдова», поздравил спортсменку, которая с честью представляла крупнейшую спортивную организацию Молдовы¹⁸⁰.

Виктор ГИЛАШ: «Ее ценили власти, она была настоящей гордостью своего родного города Тирасполя. Ее портрет был размещен на городской доске почета. О Ларисе ПОПОВОЙ говорили и знали. Возможно, она заслуживала даже большего [...]. На некоторых местных мероприятиях она присутствовала, держа за руку свою дочь»¹⁸¹.

Грустный эпизод

Виктор ГИЛАШ: «В семье Поповых был щенок. Хозяйка часто гуляла со своей собакой, которая однажды попала под колеса автомобиля. Для нее это была настоящая трагедия, потому что она была очень привязана к своему маленькому питомцу»¹⁸².

Элегантная спортсменка

Нина УМАНЕЦ: «Даже на тренировках у Ларисы был образцовый маникюр и ухоженные длинные ногти. Ее коллеги по команде рассказывали, что ждали Ларису перед тренировкой, когда она красила ногти. Народ всегда удивлялся: «Как такое может быть? Как ей не мешают такие длинные ногти?» Даже сейчас ее ногти не стали короче».

Виктор ГИЛАШ: «Нельзя не отметить, что Лариса ПОПОВА всегда заботилась о том, чтобы хорошо выглядеть. Она всегда была безупречно одета [...]. На заседания кафедры она приходила по-

¹⁸⁰ И. Кондрашкин, *Олимпийская чемпионка. Рассказы о спортсменах*. В: *Советская Молдавия*, 19 августа 1980, стр. 4.

¹⁸¹ *Интервью Иона Валера Ксенофонтова с Виктором Гилашем, 10 декабря 2020. Частный архив.*

¹⁸² *Там же.*

сле того, как делала макияж и прическу, а во время тренировок носила спортивный костюм. Лариса повзрослела за эти годы, но и сейчас выглядит очень хорошо, намного моложе своих лет»¹⁸³.

Профиль личности

Те, кто знают Ларису ПОПОВУ, замечают огромный контраст между ее профессиональными достижениями и скромным поведением. Ко всему этому можно добавить упорство и трудолюбие:

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА): «Лариса была общительной, устойчивой, практичной, в меру жесткой, напористой, спокойной, внутри серьёзной, а снаружи беспечной»¹⁸⁴.

Нина УМАНЕЦ: «Ларису ПОПОВУ как личность можно охарактеризовать следующим образом: общительная, устойчивая, доверчивая, спокойная. Практичная или с богатым воображением? Думаю, 50 на 50»¹⁸⁵.

Виктор ГИЛАШ: «Она человек черезвычайно скромный. Те, кто добился таких высоких достижений, могут быть очень высокомерными. В ее характере вы этого не увидите. Она очень простой человек. Создается впечатление, что она смущается, когда с кем-то разговаривает. Такова была и остается ее манера поведения с людьми. Скромность Ларисы отличает ее от других спортсменов. Она никогда не била себя в грудь, выставляя напоказ свои достижения и трофеи. Надо сказать, что она была очень настойчива, если хотела чего-то добиться. В мире спорта очень большая конкуренция, но она умела расположить к себе людей. У нее сильный характер, талант преодолевать любые проблемы и, наконец, умение работать. Иногда я смотрел на ее израненные руки и понимал, как упорно эта женщина трудилась, чтобы добиться своей цели»¹⁸⁶.

Несмотря на сильный характер, она также проявляла и свою чувствительную натуру. В то же время ее всегда поддерживали люби-

¹⁸³ Там же.

¹⁸⁴ Интервью Бориса Богуши и Иона Валера Ксенофонтова с Анной Кондрашиной, 4 ноября 2020. Частный архив.

¹⁸⁵ Интервью Бориса Богуши и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

¹⁸⁶ Интервью Иона Валера Ксенофонтова с Виктором Гилашем, 10 декабря 2020. Частный архив.

тели спорта, которые ценили ее профессионализм и харизматичную личность.

Виктор ГИЛАШ: «Будучи очень сильной личностью, в тоже время она чувствительная натура. Иногда она пасовала перед наглостью или дерзостью. Помню один случай. Обсуждался вопрос о предоставлении транспорта одной туристической группе для экскурсии во Львов. Лариса Михайловна по доброте душевной уступила право использовать этот автобус.

Ей существенно удалось улучшить материальную базу школы, которой она руководила. Председатель исполнительной власти там (в Тирасполе – *прим. авт.*), был большим любителем спорта. Он очень заботился о спорте и старался поддерживать ПОПОВУ. Потом Лариса Михайловна перешла в центральный орган, который отвечал за развитие спорта в Тирасполе»¹⁸⁷.

Вчерашняя молодежь, сегодняшняя молодежь

Нина УМАНЕЦ: «Современная молодежь абсолютно другая. Она воспитывалась на других принципах. На психологию детей из стран бывшего СССР повлиял поток информации, хлынувший в 90-е – 2000-е годы посредством СМИ и интернета. Это касается и спорта в том числе. Мы не думали тогда сколько нам заплатят, а защищали честь страны. Сейчас же спрашивают: «Что нам за это будет?» То есть, отношение стало более потребительским. В отличии от нас, в других странах дела обстоят по-иному. Молодые спортсмены хотят попасть в историю, стремятся продвинуться по карьерной лестнице. Мы все помним из истории, что раньше даже для богатых спортсменов считалось престижным добиться статуса олимпийского чемпиона. Тогда их имена оставались в истории»¹⁸⁸.

Уроки спорта

Помимо известности и титулов, спорт воспитал в Ларисе ПОПОВОЙ несколько качеств: «Прежде всего, он сделал меня бойцом, научил добиваться своей цели, воспитал характер

¹⁸⁷ Там же.

¹⁸⁸ Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ниной Уманец, 23 октября 2020. Частный архив.

и волю»¹⁸⁹. В то же время, «советская справедливость» сформировала другой тип человека – *бескорыстного*: «Поколения людей, воспитанных в Советском Союзе, обладали разными качествами, в том числе и бескорыстностью. Это то, что характеризует меня. Хотите пример? К всеобщему изумлению, я начала строить небольшую дачу, но только после того, как оставила пост директора детской спортивной школы в Тирасполе [...]»¹⁹⁰.

Птица, которая никогда не была в клетке

Самая титулованная спортсменка Республики Молдова – это еще и романтичный, страстный, свободомыслящий человек: «У меня есть душа, благодаря которой я воспринимаю мир эмоционально. У меня есть вера – без нее я бы не смогла жить. Я птица, которая никогда не была в клетке»¹⁹¹.

Имя для энциклопедии

Имя олимпийской чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ встречается в энциклопедических трудах как универсального¹⁹² и тематического¹⁹³

¹⁸⁹ Lora Rucan, *Voci umane, destine neordinare*, Chișinău, 2006, стр. 192.

¹⁹⁰ Там же, стр. 192.

¹⁹¹ Там же, стр. 193.

¹⁹² К.Г. Згеря, *Физическая культура и спорт*. См.: Молдавская Советская Социалистическая Республика: [энцикл. справ.], Кишинев, 1979, стр. 298; *Idem, Cultura fizică și sportul*. См.: *Enciclopedia Sovietică Moldovenească*: [In 8 vol.]. Vol. 8, Chișinău, 1981, стр. 303; Попова (Александрова) Лариса Михайловна. См.: Советская Молдавия: краткая энцикл., Кишинев, 1982, стр. 497; *Popova (Alexandrova) Larisa Mihail* (n. 9.IV.1957). См.: *Dicționar enciclopedic moldovenesc*, Chișinău, 1989, стр. 483; Veaceslav Manolachi, Anatolie Budevici, Vasile Triboi, *Cultura fizică și sportul*. См.: *Republica Moldova*: ed. enciclopedică consacrată împlinirii a 650 de ani de la întemeierea statului moldovenesc /Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice, Chișinău, 2009, стр. 704-705; Denis Roșca. *Popova Larisa*. См.: *Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova: [dicționar enciclopedic]*, Chișinău, 2016, стр. 457; Ion Valer Xenofontov, *Encyclopedie curiozităților. Trecut și prezent*. Vol. I, Iași, Lumen, 2016, стр. 144, 161.

¹⁹³ Gheorghe Mitra, *Popova (Aleksandrova), Larisa URSS*. См.: *Constelația olimpiadelor: lexicon olimpic*, București, 1984, стр. 348; Nicolai Ambrosi, Pavel Brădescu, *Popov (Alexandrov), Larisa*. См.: *Sport: mică enciclopedie*. Ed. a 2-а rev. și ad., Chișinău, 2015. стр. 250 и др.

содержания, так и в энциклопедических исследованиях¹⁹⁴. Энциклопедические материалы часто сопровождаются иконографическими источниками.

Обожаемая многими поколениями спортсменов

Олимпийская чемпионка Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА) вдохновляет не одно поколение спортсменов. Владислав РОЖНОВ, родившийся в 1967 году в Кишиневе, многократный победитель чемпионатов СССР в каноэ-одиночке, двойке и четверке, мастер спорта международного класса рассказал нам: «В детстве моим спортивным кумиром была Лариса ПОПОВА. Мы все ее обожали»¹⁹⁵. Имя олимпийской чемпионки носит Международная гребная регата, проводимая на Днестре. Так, в октябре 2017 года в Бендерах была организована Международная гребная регата «Лариса ПОПОВА», в которой приняли участие около 100 юниоров из Молдовы, Украины и Беларуси¹⁹⁶.

Мечта чемпионки

После ухода из спорта Лариса ПОПОВА сосредоточилась на подготовке новых поколений гребцов: «У меня есть еще одна мечта: увидеть, как сегодняшние молодые молдавские спортсмены станут олимпийскими чемпионами в академической гребле [...]»¹⁹⁷.

¹⁹⁴ Константин М. Манолаке, Ион В. Ксенофонтов, *Спорт и олимпийское движение в системе энциклопедических исследований Республики Молдова*. În: *Вопросы энциклопедистики*: [сб. ст.]. Вып. 7, Уфа, Башк. энцикл., 2018, стр. 107.

¹⁹⁵ Ion Valer Xenofontov, [Interview]. *Vladislav Rojnov: „După Olimpiadă, Nicolae Juravscă a rămas același om”*. См.: *Nicolae Juravscă, dublu campion olimpic sau campionul invincibil* /Ed. și coord. de proiect: Constantin Manolache; red. și coord. vol.: Boris Boguș; resp. de ed: Ion Valer Xenofontov; Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Encycl. Chișinău, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” (Institut), 2017, стр. 219. (Legendele sportului moldovenesc).

¹⁹⁶ *Hosts dominate international royal rowing competition “Larisa Popova”*. Ссылка: https://www.ipn.md/en/hosts-dominate-international-royal-rowing-competition-larisa-popova-7979_1037894.html#ixzz88B3eWVsO (доступна: 12.03.2023).

¹⁹⁷ *Интервью Бориса Богуша и Иона Валера Ксенофонтова с Ларисой Поповой*, 23 октября 2020. Частный архив.

СПИСОК СВИДЕТЕЛЬСТВ

Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА), вице-чемпионка Олимпийских игр (1976), олимпийская чемпионка (1980). Интервью Бориса БОГУША и Иона Валера КСЕНОФОНТОВА 16, 17, 23 октября 2020 г. Личный архив; Интервью Ирины БАХТИНОЙ с Ларисой ПОПОВОЙ, 4 февраля 2021 г. Частный архив.

Леонид ДРАЧЕВСКИЙ, государственный деятель Российской Федерации, тренер по академической гребле, организатор олимпийского движения в СССР. Интервью Бориса БОГУША и Иона В. КСЕНОФОНТОВА с Леонидом В. ДРАЧЕВСКИМ, 25 октября 2021 г. Частный архив.

Виктор ГИЛАШ, доктор хабилитат искусствоведения (2013), преподаватель-исследователь (2002). Преподаватель Тираспольского государственного педагогического института имени Тараса Шевченко (1982-1984). Интервью Иона Валера КСЕНОФОНТОВА с Виктором ГИЛАШЕМ, 10 декабря 2020 г. Частный архив.

Анна КОНДРАШИНА (КРЫЛОВА), вице-чемпионка Олимпийских игр (1976 г.). Интервью Бориса БОГУША и Иона Валера КСЕНОФОНТОВА, 4 ноября 2020 г. Частный архив.

Нина УМАНЕЦ, заместитель министра спорта Украины, вице-чемпионка Олимпийских игр (1980) в соревнованиях по академической гребле на восьмерке с рулевым (состав команды: Ольга ПИВОВАРОВА, Нина УМАНЕЦ, Надежда ПРИЩЕПА, Валентина ЖУЛИНА, Татьяна СТЕЦЕНКО, Елена ТЕРЁШИНА, Нина ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, Мария ПАЗЮН, Нина ФРОЛОВА), с результатом 3 мин 04,29 с. Золото завоевала команда ГДР, с результатом 3 мин 03,32 с. Интервью Бориса БОГУША и Иона Валера КСЕНОФОНТОВА, 23 октября 2020 г. Частный архив.

III

МОСКОВСКАЯ
ОЛИМПИАДА (1980).
МЕЖДУНАРОДНЫЙ И
ВНУТРЕННИЙ КОНТЕКСТ

Доктор хабилитат, профессор Светлана ЧЕБОТАРЬ

Государственный Университет Молдовы

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ БЛОК И МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА

Спустя более чем четыре десятилетия после Олимпийских игр 1980 года в Москве, они вновь оказались в центре внимания спортивных экспертов и специалистов по международным отношениям. Проходившая на фоне геополитического и геостратегического противостояния двух центров силы – СССР и его союзников (социалистический блок), с одной стороны, и США и их союзников (капиталистический блок), с другой, – Олимпиада 1980 года, помимо спортивных соревнований, стала также символом советско-американского противостояния. По инициативе президента США Джимми Картера (1977-1981), спортивные соревнования бойкотировали более 60 стран Запада, протестовавших против советского вторжения в Афганистан в декабре 1979 г.¹ Спортсмены из Великобритании, Испании, Нидерландов, Португалии, Сан-Марино, Франции, Швейцарии, Новой Зеландии и Пуэрто-Рико принимали участие под флагами своих национальных олимпийских комитетов².

Несмотря на это, из-за политических потрясений, Олимпиада 1980 года в Москве не была спокойной³.

Несколько стран бойкотировали московскую Олимпиаду, что привело к снижению количества участников. Советский Союз

¹ См.: Ion Valer, Xenofontov, *Războiul din Afghanistan (1979-1989) în memoria participantilor din RSS Moldovenească*. Ediția a doua, revăzută și adăugită, Iași, Lumen, 2020, 532 стр.

² Jocurile Olimpice de la Moscova 80. Ссылка: <https://www1.agerpres.ro/doc-londra2012/2012/07/22/jocurile-olimpice-moscova-1980-00-34-20> (доступна: 22.03.2022).

³ Sotto accusa il regime sovietico „Mosca 80 non deve essere Berlino '36”. См.: *Avanti*, 21 luglio 1980, стр. 4.

приложил немало усилий, чтобы достойно организовать олимпийские соревнования и восполнить недостаток участников. Церемонии были пышными⁴. С организационной и художественной точки зрения все было тщательно подготовлено на самом высоком уровне. Церемония открытия Олимпийских игр была грандиозной и яркой⁵.

В истории игр XXII Олимпиада стала первой проведенной в Восточной Европе и первыми олимпийскими соревнованиями, организованными в социалистическом государстве. Некоторые соревнования проводились в других городах СССР, а именно: парусные регаты – в Таллине, матчи по футболу состоялись не только в Москве, но еще в Киеве, Ленинграде (ныне – Санкт-Петербург) и Минске, чемпионат по стрельбе – в Мытищах, пригороде столицы.

19 июня 1980 года, ровно за месяц до открытия Олимпийских игр, в греческом городе Олимпия по традиции был зажжен олимпийский огонь, который является символом соревнований. Эстафета была протяженностью 4 992 км. В Греции она составила 1 170 км (через Олимп, Афины, Дельфы, Ларису, Верию, Сере, Промахон). На территории Болгарии олимпийский факел преодолел 935 км (София, Пловдив, Шипка, Плевен). В Румынии олимпийский огонь преодолел 593 км (Бухарест, Плоешты, Фокшаны, Яссы). 5 июля 1980 года Олимпийский огонь пересек границу СССР, преодолев 2 294 км. В Молдавской Советской Социалистической Республике Олимпийский огонь пересек города Кишинев, Оргеев, Бельцы и Единцы. Эстафета прошла по территории Украинской ССР – через Черновцы, Винницу, Житомир, Киев, Полтаву, Харьков. Территорию Российской Федерации эстафета пересекла через города Белгород, Орел, Курск, Тулу, Чехов, Подольск. В столице Советского Союза олимпийский факел проделал путь в 54 км и был встречен на пересечении Минской и Можайской дорог. Олимпийский факел пересек Триумфальную арку и был доставлен на Кутузовский проспект, откуда его перевезли на площадь 50-летия Октября, где состоялась торжественная церемония с участием представителей МОК, спортивных федераций и администрации Москвы. В ночь перед открытием Олимпийских игр олимпийский огонь был доставлен в зда-

⁴ România, 6 medalii de aur la Olimpiada de la Moscova 1980. Ссылка: <http://www.reporterntv.ro/stire/romania-6-medalii-de-aur-la-olimpiada-de-la-moscova-1980> (доступна: 01.12.2022).

⁵ Una grandiosa apertura per l’Olimpiade dimezzata. См.: Avanti, 21 июля 1980, стр. 4.

ние администрации Москвы на улице Горького. В день открытия олимпийских соревнований его доставили на проспект Маркса, Волхонку, Метростроевскую улицу, Комсомольский проспект, а затем олимпийский огонь был доставлен в Лужники.

Таким образом, олимпийский огонь по дороге в Москву проследовал по следующему маршруту:

1. 21 июня – Афины (Греция),
2. 26 июня – София (Болгария),
3. 1 июля – Бухарест (Румыния),
4. 5 июля – Леушены (СССР) – официальная дата пересечения олимпийского огня государственной границы СССР,
5. 6 июля – Кишинев (Молдавская ССР),
6. 11 июля – Киев (Украинская ССР),
7. 13 июля – Харьков (Украинская ССР),
8. 18 июля – Москва (РСФСР).

В 1975-1980 годах в рамках подготовки к Олимпийским играм было построено или реконструировано более 78 спортивных объектов, среди которых можно выделить: спортивный комплекс «Олимпийский», Центральный стадион имени Ленина (стадион «Лужники»), терминал аэропорта «Шереметьево-2», стадион имени Кирова в Ленинграде (ныне – Санкт-Петербург), Республиканский стадион в Киеве, стадион «Динамо» (Минск), Таллинскую башню, гребной канал и велотрек в Крылатском, конно-спортивный комплекс в Битцевском лесу, гостиницу «Космос», Олимпийскую деревню, новый корпус телецентра «Останкино», Олимпийский пресс-центр на бульваре Зубова, дом 4 (нынешнее здание РИА «Новости»). Таким образом, к Олимпиаде была создана обширная инфраструктура спортивного назначения.

Для проведения и более эффективной пропаганды Олимпийских игр и олимпийского движения по всему СССР была разработана обширная программа олимпийских лотерей. Была выпущена спортивная литература, специальная серия марок, значков, плакатов и сувениров⁶. Впоследствии спортивная тематика и популяризация спортивных лотерей стали темой для фильмов⁷.

⁶ З.М. Кузнецова, *Наследие летних Олимпийских Игр 1980 года*. Ссылка: <https://cyberleninka.ru/article/n/nasledie-letnih-olimpiyskih-igr-1980-goda> (доступна: 16.03.2023).

⁷ Самым успешным советским комедийным фильмом 1980-х годов стал «Спортлото-82», снятый советским режиссером Леонидом Гайдаем. В 1982 году

Впервые на московской Олимпиаде был официально использован талисман⁸, который стал символом не только летних спортивных соревнований 1980 года, но и символом СССР – олимпийский мишка. Автор эмблемы – московский детский художник В. ЧИЖИКОВ. Талисманом спортивных соревнований в Таллине был морской котик Вигри. Автором пяти колец, пересекающихся и устремленных вверх, был студент Саратовского училища (в то время техникума) В. АРСЕНТЬЕВ, обработанных В. АКОПОВЫМ и В. ДЬЯКОНОВЫМ⁹.

Начиная с обоснования позиции США по отношению к Московской Олимпиаде, выражавшейся в бойкоте, как форме протеста против вмешательства советской армии в дела Афганистана¹⁰, наше внимание будет сосредоточено на ретроспективном анализе участия стран-членов социалистического блока в Олимпийских играх, проходивших летом 1980 года. Среди государств, принимавших участие в олимпийских соревнованиях в Москве, можно назвать следующие: Австрия, Ангола, Андорра, Афганистан, Бенин, Бирма, Болгария, Ботсвана, Венгрия, Венесуэла, Вьетнам, Гайана, Гватемала, Гвинея, Замбия, Зимбабве, Индия, Иордания, Камерун, Кипр, Колумбия, Конго, Северная Корея, Коста-Рика, Куба, Кувейт, Лаос, Лесото, Ливан, Ливия, Мексика, Мозамбик, Монголия, Непал, Никарагуа, Нигерия, Перу, Польша, Румыния, Сейшельы, Сенегал, Сирия, Сьерра-Леоне, Танзания, Уганда, Шри-Ланка, Эквадор, Эфиопия, Югославия¹¹.

XXII Олимпийские игры проходили в Москве с 19 июля по 3 августа 1980 года. Столица Советского Союза была выбрана вместо Лос-Анджелеса, который был хозяином следующих Олимпийских игр. Советское присутствие в Афганистане заставило ряд западных стран бойкотировать олимпийские соревнования, отказавшись отправлять своих спортсменов в Москву. Несмотря на это, в столице СССР присутствовали 5 179 спортсменов. Впервые в летних Олим-

фильм стал лидером советского кинопроката, его посмотрели более 55 миллионов зрителей.

⁸ *Moscú 1980: Boicot a Olimpiadas.* Ссылка: <https://www.prenslibre.com/hererotica/historia-de-los-juegos-olimpicos-moscu-1980/> (доступна: 08.05.2023).

⁹ З.М. Кузнецова, *Наследие летних Олимпийских Игр 1980 года...*

¹⁰ Ion Valer, Xenofontov, *цит. раб.*, стр. 82.

¹¹ *Juegos olímpicos de Moscú 80.* Ссылка: https://prezi.com/oyh67zjb_4hc/juegos-olimpicos-de-moscu-1980/ (доступна: 04.03.2023).

пийских играх приняли участие Ангола, Ботсвана, Лаос, Никарагуа, Сейшельские острова, Мозамбик, Кипр и Иордания. Сборная СССР состояла из 560 спортсменов – довольно внушительная цифра¹².

Участники Олимпиады соревновались в 203 видах спорта в 21 спортивной дисциплине: легкая атлетика, баскетбол, бокс, гребля на байдарках и каноэ, академическая гребля, велоспорт, фехтование, футбол, гимнастика, тяжелая атлетика, гандбол, хоккей на траве, дзюдо, борьба, плавание, современное пятиборье, конный спорт, стрельба, стрельба из лука, парусный спорт и волейбол¹³.

Летние Олимпийские игры 1980 года заслуживают внимания не только из-за контекста, в котором они проводились, или из-за захватывающего зрелища, но и из-за замечательных выступлений, продемонстрированных участниками.

Румынским спортсменам удалось завоевать в Москве 25 медалей и с 203 очками занять шестое место в рейтинге по очкам и по общему количеству медалей, а также седьмое место в рейтинге по золотым медалям, впервые выиграть шесть медалей высшего достоинства. На высшую ступень пьедестала почета поднялись: Надя КОМЭНЕЧ, гимнастика; Штефан РУСУ, греко-римская борьба; Иван ПАЦАЙКИН и Тома СИМИОНОВ, гребля на каноэ (двойка); Санда ТОМА, академическая гребля; Ион КОРНЕЛИУ, стрельба¹⁴.

Среди выдающихся спортсменов, представлявших социалистический блок был и поляк Владислав КОЗАКЕВИЧ, который завоевал золотую медаль в прыжках с шестом, установив новый олимпийский и мировой рекорд 5,78 м¹⁵.

В соревнованиях по баскетболу великолепная югославская команда, в составе которой выступали несравненные ДАЛИПАГИЧ, КИКАНОВИЧ, ДЕЛИБАШИЧ, СЛАВНИЧ и РЕЙНИЧ, под руководством знаменитого тренера Ранко ЗЕРАВИЦЫ, в финале обыграла Италию со счетом 77:74.

¹² *Jocurile Olimpice – Moscova-80*. Ссылка: <http://www.cosr.ro/jocuri-olimpice-de-vara/moscova-1980> (доступна: 07.11.2022).

¹³ Там же.

¹⁴ *România a avut rezultate foarte bune la această ediție a Olimpiadei*. Ссылка: <https://financiarul.ro/2012/08/03/jocurile-olimpice-moscova-1980/> (доступна: 11.08.2022).

¹⁵ *Estrellas ausentes*. Ссылка: <https://www.prenslibre.com/hemeroteca/historia-de-los-juegos-olimpicos-moscu-1980/> (доступна: 10.07.2022).

Спортсменки ГДР добились выдающихся успехов в женском плавании, выиграв 11 из 13 видов. Барбара КРАУЗЕ и Рика РАЙНИХ установили мировые и олимпийские рекорды на дистанциях 100 и 200 м вольным стилем и 100 и 200 м на спине соответственно.

В контексте анализа московских Олимпийских игр особого внимания заслуживает участие молдавских спортсменов. После выступления на четырех Олимпийских играх, самым большим достижением для спортсменов из Молдавской ССР стала победа Ларисы ПОПОВОЙ из Тирасполя. Серебряный призер Олимпийских игр в Монреале, она завоевала свою первую золотую медаль для МССР 26 июля 1980 года, вместе с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ из Белоруссии, в соревнованиях по академической гребле. Одной медалью воспитанники молдавского спорта не ограничились. Гимнастка Стелла ЗАХАРОВА завоевала золотую медаль в командных соревнованиях, Светлана ДОЛЖЕНКО – серебряную медаль в толкании ядра. Выступил на Олимпиаде еще один представитель МССР – Валерий КАЧАНОВ (в десятиборье)¹⁶.

Сегодня, спустя более четырех десятилетий, летняя Олимпиада-80 в Москве остается символом противостояния между Западом и социалистическим блоком. Проходившие на фоне напряженности интересов великих держав СССР и США, Олимпийские игры 1980 года вошли в историю мирового спорта, в том числе и национального, благодаря известным именам, принесшим славу многим странам мира.

¹⁶ *Moscova 80.* Ссылка: <https://olympic.md/jocuri-olimpice/moscova-1980/>] (доступна: 10.07.2022).

Доктор хабилитат, профессор **Светлана ЧЕБОТАРЬ**

Государственный Университет Молдовы

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ МОЛДАВСКОЙ ССР

XXII Олимпийские игры, проходившие в Москве с 19 июля по 3 августа 1980 года, широко освещались как в международной прессе, так и в прессе СССР, в том числе в Молдавской ССР. Советский Союз стал первым социалистическим государством в Восточной Европе, организовавшим Олимпийские игры, на которых лучшие спортсмены мира соревновались в 203 видах спорта в 21 дисциплине.

Спустя более 40 лет, Игры до сих пор остались в памяти современников как выдающимися результатами и выступлениями олимпийцев, так и условиями, в которых проходила летняя Олимпиада 1980 года. Сегодня, просматривая прессу того времени, в памяти всплывают образы со спортивных стадионов и арен, на которых прославленные атлеты устанавливали новые олимпийские, мировые и европейские рекорды. 1980 год, ознаменованный проведением Олимпийских игр в советской столице, был в центре внимания международных и национальных средств массовой информации, в том числе и Молдавской ССР.

Уже в начале 1980 года республиканская пресса информировала граждан о степени подготовки, вовлеченности жителей в событие, которое должно было привлечь внимание всего мирового сообщества. Так, с первых дней года, республиканская газета «Молдова социалистэ» информировала читателей о подготовке к Олимпиаде: «В МССР идет подготовка к летним Олимпийским играм. Олимпийский огонь пройдет и по территории Рышканского р-на. Среди сотен лучших спортсменов республики, которые пробегут дистанцию в 1 км с горящим факелом, будет и именитый спортсмен из Рышкань А. СУХАРЕВ». А. СУХАРЕВ родился в Рышканском р-не и завоевал

свою популярность благодаря успешному выступлению на различных соревнованиях как в СССР, так и за рубежом. С 7-го класса он записался в секцию гребли на байдарках и каноэ, добившись успеха на республиканском уровне. Молдавский гребец принимал участие в VII Спартакиаде народов СССР в Москве, добившись высоких результатов¹. В этом же контексте стоит отметить подготовку Анатолия ИВАНЕНКО, который занимался стрельбой из лука. Молодому лучнику, чемпиону СССР, было всего 18 лет, и отличная подготовка позволила ему войти в число кандидатов в олимпийскую сборную СССР².

В то же время, на страницах газеты «Мoldova социалистэ» были представлены главные олимпийские арены: «Олимпийские базы в Москве вмещают около 340 тысяч зрителей. Таким образом, более 670 тысяч человек смогут ежедневно посещать утренние и вечерние соревнования». Учитывая масштаб события, на страницах республиканской газеты были сделаны первые расчеты по Олимпиаде: «[...] на спортивные мероприятия XXII Олимпиады будет продано более 5,8 млн билетов, что в 1,6 раза больше, чем на Олимпиаде в Монреале. Стоимость билетов на соревнования составит от 2 до 6 рублей (утренние билеты), а на вечерние полуфиналы от 3 до 15 рублей. На соревнования в финальной фазе болельщики заплатят за билет от 5 до 18 рублей, а на соревнования на церемониях открытия и закрытия – от 10 до 25 рублей».

В контексте подготовки к Олимпийским играм, на страницах «Мoldova социалистэ» рассказывалось об особых условиях, подготовленных для «20 тысяч любителей спорта, которые примут участие в Олимпийских играх. Они начнут свое путешествие с морского круиза. Для этой цели предоставлены 23 комфортабельных теплохода: «Михаил Лермонтов», «Таллин», «А.С. Пушкин», «Латвия», «Карелия» и др. Услугами советского речного флота, в частности, выразили желание воспользоваться тысячи туристов из Японии, 1400 американских и 1000 английских туристов»³. Уже 24 января 1980 года на страницах газеты была дана оценка количества туристов, которые хотели бы посетить СССР: «В год открытия Олимпийских игр в М-

¹ *Campionul trăiește la Râșcani.* См.: *Moldova Socialistă*, 10 января 1980, стр. 4.

² *Candidații la Olimpiada 80-Anatolii Ivanenco.* См.: *Moldova Socialistă*, 29 февраля, 1980, стр. 4.

³ *Caleidoscop turistic. Orbita sportivă.* См.: *Moldova Socialistă*, 24 января 1980, стр. 4.

ске ежедневно поездами дальнего следования будут прибывать более 75 000 туристов. Исходя из этого, в строй будут введены десятки дополнительных поездов».

Кроме того, для обеспечения наилучших условий, как сообщала газета «Молдова социалистэ», «в стране строятся и расширяются аэропорты в городах, где будут проходить XXII Московские Олимпийские игры. В Москве строится новый аэропорт «Шереметьево», рассчитанный примерно на 6 миллионов пассажиров в год. Одновременно реконструируются аэропорты «Внуково» и «Домодедово». В Таллине также строится новый аэропорт с пропускной способностью 700 пассажиров в час. Для туристов будут созданы дополнительные удобства при пересечении границы и въезде в СССР. Все формальности будут сведены к регистрации денег, находящихся у каждого туриста на таможне [...], а оплата за услуги, оказанные на территории СССР, будет производиться через систему «Интурист». В целях облегчения пребывания иностранных гостей на территории СССР была введена оплата услуг банковскими кредитными карточками».

По предварительным подсчетам, согласно информации, представленной на страницах газеты, Москва должна была принять «110-115 тысяч туристов в день из-за рубежа». С учетом советских туристов, общее число гостей столицы оценивалось в 220-230 тысяч человек в день, что является рекордом за всю историю Олимпийских игр. Туристов планировалось принимать по трем категориям, в соответствии с туристическим классом и классом общежития⁴. К началу Олимпийских игр было введено в эксплуатацию дополнительно 27,4 тысячи гостиничных мест. Гости должны были разместиться в гостиницах «Измайловская» – 10 тысяч мест; «Севастополь» – 4 тысячи мест; «Космос» – 3,6 тысячи мест. Новые гостиницы для туристов были построены в Ленинграде, Киеве, Таллине и других городах СССР.

Также для размещения спортсменов предполагалось использовать санатории, пансионаты и дома отдыха в окрестностях Москвы. «Интурист» строил под Москвой мотель-кемпинг «Солнечный». В то же время, в распоряжение туристов должны были быть предоставлены студенческие общежития, а на период ОИ – около 6 000 автобусов. Для столичных улиц была разработана специальная транспортная схема.

⁴ Там же.

Автобусные маршруты должны были соединить все олимпийские объекты и места проживания. Московский метрополитен был продлен на 185 км. Также было составлено расписание движения экспрессов метрополитена во время Олимпиады. В Москве было проложено 100 км новых троллейбусных линий и открыто 25 новых автобусных маршрутов. Не обошли вниманием и подготовку гидов-переводчиков. Так, на той же странице газеты «Мoldova социалистэ» от 24 января отмечалось, что «для работы с иностранными гостями подготовлено более 10,5 тысячи гидов-переводчиков (на 45 языках), а Монетный завод в Ленинграде готовит медали для победителей Олимпиады»⁵.

В контексте действий администрации США в ответ на вторжение СССР в Афганистан, 14 февраля республиканская газета сообщила о решении МОК провести Олимпиаду в Москве. «73 члена Международного олимпийского комитета приняли участие в 82-й сессии МОК и единогласно решили, что XXII Олимпийские игры должны быть проведены в Москве», – объявил на пресс-конференции президент МОК лорд Килланин. МОК принял это решение, несмотря на попытки администрации США сорвать московскую Олимпиаду и тем самым нанести ущерб всему олимпийскому движению. На встрече в Мексике президент МОК напомнил, что Исполнительный совет Генеральной ассоциации национальных олимпийских комитетов единогласно признал, что XXII Олимпиада должна пройти в Москве»⁶. Кроме того, республиканская газета отразила на своих страницах, что «позиция США осталась неизменной» и что «пресс-секретарь Белого дома также выступил с заявлением, в котором говорится, что администрация США будет продолжать свои усилия по срыву Олимпиады и намерена оказать давление на Национальный олимпийский комитет США»⁷.

Как только стало известно, что Олимпийский огонь пройдет по территории Молдавской ССР, был создан Организационный комитет, который руководил всеми действиями, связанными с подготовкой эстафеты. Эти вопросы еженедельно обсуждались в Оргкомитете и раз в месяц – на совещании руководства «Молдавпотреб-

⁵ Там же.

⁶ Sesiakio: Jocurile Olimpice trebuie să aibă loc la Moscova. См.: Moldova Socialistă, 14 февраля 1980, стр. 4.

⁷ Там же.

союза». Главной проблемой было строительство и реконструкция предприятий торговли и общественного питания в системе потребительской кооперации. В населенных пунктах, расположенных вдоль олимпийской трассы, было 150 таких предприятий, в том числе магазины «Техника» и «Мобилэ» в Оргеевском и Бричанском районах, торговый центр в Лазовском районе (ныне – Сынжерей)⁸.

На Тираспольской сувенирной фабрике 600 рабочих и специалистов придали новую форму традиционному искусству художественной обработки дерева, обогатив его новыми элементами, современной символикой, сохранив при этом народный стиль. По словам директора предприятия А.О. Блюменталя, в Тирасполе было изготовлено 116 моделей сувениров с олимпийской символикой. Олимпийскую символику также рекламировал комплекс «Тирас», предназначенный для вина, кваса, комплекса бокалов с подносами⁹.

На страницах газеты «Молдова социалистэ» освещалась не только работа, проводимая на территории МССР, но и мероприятия, проходившие в соседней республике – Украинской ССР. Так, в газете от 29 февраля 1980 года говорилось: «Вся Украина, особенно Киев, город, где будут проходить предварительные матчи олимпийского футбольного турнира, находится в полной готовности к этому событию. Олимпийский дух чувствуется повсюду: идет реконструкция центрального стадиона, готовится современная гостиница, рассчитанная более чем на 1 200 гостей. Также было отремонтировано более 1 400 км дороги до Москвы. В Украине за право сопровождать олимпийский огонь активно соревновались спортсмены и даже рабочие. Это право выиграл В. ДИМИТРИЮК, член оргкомитета олимпийского маршрута в Украине. На фоне эйфории от подготовки к Олимпийским играм вышла книга «Олимпийцы Украины» автора И. ШЛЕХУНА. Благодаря ей, гости из-за рубежа получили возможность познакомиться с украинскими спортсменами: П. АСТАНОВОЙ, Н. БОЧАРОВОЙ, М. ГОРОХОВСКОЙ, Л. ЛАТЫНИНОЙ, Д. ЛЕОНКИНЫМ, М. НИКОЛАЕВОЙ, И. ТИТОВЫМ, В. ЧУКАРИНЫМ, Б. ШАХЛИНЫМ, спортсменами, завоевавшими медали на прошедших Олимпийских играх»¹⁰.

⁸ În aşteptarea oaspeţilor. См.: Moldova Socialistă, 14 февраля 1980, стр. 4.

⁹ Săvârni cu simbolică olimpică. См.: Moldova Socialistă, 6 марта 1980, стр. 4.

¹⁰ Kiev – oraş olimpic. См.: Moldova Socialistă, 29 февраля, 1980, стр. 4.

6 марта газета рассказала о соревнованиях, проведенных как в СССР, так и в МССР по случаю Олимпиады: «В городах СССР прошли соревнования по футболу. В третьем матче Кубка СССР по футболу кишиневская команда «Нистру» играла с московским «Локомотивом». Большую часть времени игра проходила в равной борьбе. Счет открыл А. МАЦЮРА, отлично выступили кишиневские футболисты И. БЕЛЕНЬКИЙ и Г. ТЕГЛЯЦОВ». Большое внимание было уделено и соревнованиям по гимнастике. Так, «открылось первенство МССР по гимнастике, в котором приняли участие бендерские спортсменки И. МАСЛЕННИКОВА, ставшая чемпионкой, и А. МЕЛЬНИЧЕНКО, занявшая третье место. Высокие места заняли спортсменки с берегов Днестра – Л. ЧЕРНЕЙ, Г. МАСЛЕННИКОВА, О. МАТВИЕНКО, А. МЕЛЬНИЧЕНКО»¹¹.

На страницах газеты «Молдова социалистэ» от 2 июля описывается атмосфера соревнований в Кишиневе: «В столице Молдовы прошли соревнования профсоюзов. Кишиневская публика имела возможность наблюдать за выступлениями спортсменов из Москвы, Киева, Краснодара, Гродно, Львова, Днепропетровска, Воронежа, Тарту, Клайпеды. Соревнования проходили в преддверии эстафеты олимпийского огня в республике. Гости ознакомились с олимпийским маршрутом и историческими местами Кишинева. Были зафиксированы прекрасные результаты. Кишиневская студентка М. КЕМЕНЧЕЖИ в беге на 100 м с барьерами установила новый республиканский рекорд – 12,8 с. В. ИЛАРЧЕНКО из Краснодара в метании диска показал результат 64 м. В прыжках в высоту победителями стали В. КИБА из Киева и В. ЗУЕВ из Кишинева, преодолевший отметку 2,18 м. На дистанции 110 м с барьерами С. БИЛИЧЕНКО показал результат 14,2 с. На дистанции 3 000 м с барьерами первым стал Ион ДАНУ, преодолевший дистанцию за 8 мин 44,8 с. На дистанции 1 500 м первое место занял динамовец Борис НИСТЕРУК. С результатом 3 мин 51,6 с, В. ФЕДОРИН финишировал вторым, уступив две десятых секунды. Право участвовать в финальных соревнованиях в Ленинграде получили копьеметатель Анатолий БАЛАН, прыгунья в высоту Татьяна ТИФИНА и бегун Вирджил ИНКУЛЕЦ. Переходящий кубок Союзного комитета по физической культуре и спорту завоевали краснодарские спортсмены, первенствовавшие в командном зачете.

¹¹ Început de fotografie. См.: Moldova Socialistă, 6 марта 1980, стр. 4.

Второе место заняли хозяева соревнований, а третье – спортсмены из Днепропетровска»¹².

Спортивные соревнования в Кишиневе нашли отражение и на страницах газеты от 2 июля 1980 года, где описывалась атмосфера на Республиканском стадионе: «В 19-м туре чемпионата страны (СССР – прим. авт.) по футболу, первая лига, кишиневская команда «Нистру» принимала на Республиканском стадионе свердловскую команду «Уралмаш». На 67-й минуте Сергей ДУБРОВИН открыл счет, а полузащитник Александр МАЦЮРА забил еще один гол [...]»¹³.

Не обошлась без внимания и эйфория по поводу подготовки к прохождению Олимпийского огня по территории Молдавской ССР: «52 часа Олимпийский огонь принимала Молдавская ССР. Его нес бегун Петр БОЛОТНИКОВ, герой (олимпийский чемпион в беге на 10 000 м – прим. авт.) Римской Олимпиады»¹⁴. Встретить Олимпийский огонь, согласно сообщениям от 5 июля, «Кишинев готовился к этому событию. Организационной программой руководил Оргкомитет, в который вошли работники ряда общественных организаций, министерств и ведомств. Основное внимание было уделено обустройству олимпийского маршрута по городу протяженностью 12 км: улица Куйбышева – проспект Ленина – улица Пушкина – Молодежный проспект – улица Димитрова – Московский проспект – улица Студенческая. Встреча олимпийского огня стала большим событием для всех жителей Кишинева. Председателем Кишиневского городского организационного комитета по встрече Олимпийского огня была Людмила СКАЛЬНАЯ»¹⁵.

Осталось в памяти утро 5 июля, день, когда «Олимпийский огонь пересек границу МССР (также западную границу СССР – прим. авт.). Мост через Прут был украшен цветами. Огромные флаги СССР, Социалистической Республики Румынии и олимпийский стяг украшали мост через Прут. Маршрут сопровождался лозунгами «Счастливого пути в Москву, огонь Олимпиады», «Добро пожало-

¹² *Rezultate promițătoare.* См.: *Moldova Socialistă*, 2 июля 1980, стр. 4.

¹³ *Nistru-Locomotiv – 3:2.* См.: *Moldova Socialistă*, 6 марта 1980, стр. 4; „Nistru” – „Uralmaș” – 2:0. См.: *Moldova Socialistă*, 2 июля 1980, стр. 4.

¹⁴ *Bun sosit, flacără olimpică.* См.: *Moldova Socialistă*, 5 июля 1980, стр. 4.

¹⁵ *Chișinăul așteaptă oaspeții.* См.: *Moldova Socialistă*, 5 июля 1980, стр. 4.

вать, огонь Эллады» и др. Зажженный 19 июня, Олимпийский огонь достиг границы Союза Советских Социалистических Республик и Социалистической Республики Румыния»¹⁶.

О подготовке к московской Олимпиаде в республиканской прессе сообщалось в мельчайших подробностях. Так, по данным спортивных новостей: «3 июля большая группа работников предприятий Министерства торговли Молдавской ССР выехала в Москву, где примет участие в обслуживании спортсменов и гостей Олимпиады-80. В состав группы вошли лучшие повара, кондитеры, официанты, продавцы, работающие в ресторанах «Молдова», «Украина», «Прага», «Универсал», «Сокольники». Об этом корреспонденту АТЕМ сообщил министр торговли Молдавской ССР М.И. ЧОЛАК. Восстановлено и отремонтировано более 100 предприятий. В десятках магазинов и киосков была организована и производилась торговля сувенирами и изделиями с олимпийской символикой. Только за первые полгода предприятия такой продукции поставили в торговую сеть товаров на сумму 12 миллионов рублей. Более 2 000 работников прошли курсы повышения квалификации. Среди факелоносцев были Л. КАСПЕРСКАЯ, мастер спорта по гребле, повар ресторана «Флоричика» в Тирасполе, разрядники, такие как Л. ДАНИЛОВ, кондитер ресторана «Пловдив» в Кишиневе, Ф. ЛОЗОВАН, заместитель республиканской секции оптовой торговой базы «Молдмясомолторг», и его брат И. ЛОЗОВАН»¹⁷.

По сообщениям специальных корреспондентов С. МОЛОКОВА, В. НОВОСАДЮКА, Т. ПЛЕШКО: «Утром 6 июля столица Молдовы провела эстафету олимпийского огня. Проспекты Кишинева были необычайно оживленными. Трудящиеся вышли на улицы. Олимпийский огонь сопровождали В. ЕФРЕМОВ, В. ФЕДОРИН.

Лазовский район (ныне – Сынжерей) приветствовал участников эстафеты. Теплой была и церемония в Бельцах, откуда Олимпийский огонь добрался до Рышкань. Эстафета продолжила свой путь в самый северный район Молдовы – Бричаны»¹⁸.

¹⁶ *Bun sosit, Flacără Olimpică!* См.: *Moldova Socialistă*, июля 1980, стр. 4; *Bun venit, Foc al Olimpiadei!* См.: *Moldova Socialistă*, 6 июля 1980, стр. 1, 3.

¹⁷ *Sunt gata de întâlnirile olimpice.* См.: *Moldova Socialistă*, 6 июля 1980, стр. 1, 3.

¹⁸ *Sub drapelul Olimpic, Moldova Sovietică își ia rămas bun de la ștafeta Focului Olimpic.* См.: *Moldova Socialistă*, 8 июля 1980, стр. 3.

Для того чтобы сделать Московскую Олимпиаду максимально эффективной, были привлечены специалисты из самых разных областей, в том числе и культуры. Так, композитору, Заслуженному деятелю искусств Молдавской ССР, лауреату премии молдавского ленинского комсомольца «Б. Главан» Евгению ДОГЕ выпала честь сочинить партитуры, посвященные этому событию. Его музыкальные композиции сопровождали огонь от развалин храма Геры до Москвы. По заказу Оргкомитета маэстро ДОГА написал Олимпийскую сюиту, которая прозвучала на церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр. Произведения, посвященные Олимпийским играм 1980 года, написали и другие композиторы из Молдовы: О. НЕГРУЦЭ, А. СОКИРЯНСКИЙ, А. ЛЮКСЕНБУРГ, З. СТОЛЯР, В. СЛАВИНСКИЙ. Гости наслаждались мастерством лучших профессиональных коллективов республики: «Жок», «Флуераш». На московской сцене выступили Мария БИЕШУ, Надежда ЧЕПРАГА. Свое мастерство продемонстрировал молодой дирижер А. САМОИЛЭ, участвовали художественные коллективы «Веселия», «Мэрцишор». Десятки тысяч человек приняли участие в Московской Олимпиаде, среди них Валентина МАСЛОВСКАЯ-БОЛЬШОВА, тренер Республиканской школы-интерната спортивного профиля, участница Олимпийских игр 1960 года в Риме. Цвета Молдовы на Московской Олимпиаде представляли два спортсмена: Лариса ПОПОВА, гребчиха из Тирасполя, и Валерий КАЧАНОВ, десятиборец из Кишинева, которые хорошо известны в стране и за рубежом¹⁹.

День открытия Олимпийских игр в Москве стал не только знаменательным событием в спортивной жизни, но и международным форумом для всех спортсменов²⁰. 19 июля вся международная, но и республиканская пресса описывала торжественную церемонию открытия: всемирный спортивный праздник – Олимпийские игры.

«Молдова социалистэ» от 19 июля описывает церемонию открытия на Центральном стадионе «Лужники» имени В.И. Ленина: «Над восточной трибуной возвышается бронзовый кубок, готовый принять олимпийский огонь. По обеим сторонам кубка написан олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее». На трибунах стадиона разместились

¹⁹ Așteptăm întrecerile cu nerăbdare. См.: Moldova Socialistă, 19 июля 1980, стр. 3.

²⁰ Participanților, dar și oaspeților JO de la Moscova din anul 1980. См.: Moldova Socialistă, 19 июля 1980, стр. 1.

более 100 000 зрителей. Среди них были десятки тысяч зарубежных гостей со всех континентов. Олимпийские игры – выдающееся событие в международной спортивной жизни, отражающее чаяния народов. Это было подчеркнуто в приветствии участников и гостей Олимпиады. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л.И. БРЕЖНЕВ пожелал спортсменам новых достижений в спорте и приятного провождения в Москве».

Как передают специальные корреспонденты ТАСС А. БЕЛИКОВ, И. БУРЯК, В. ДЖАЛАГОНИЯ, В. КУЛИКОВ и Г. ХАРКОВАНИЯН, в 16:00 над стадионом «Лужники» пробили кремлевские часы. Зрители бурными аплодисментами встретили известие о том, что на церемонию открытия прибыли Л.И. БРЕЖНЕВ в сопровождении лорда КИЛЛАНИНА, президента МОК, И.Т. НОВИКОВА, председателя Оргкомитета «Олимпиада-80», и Х.А. САМАРАНЧА, руководителя протокола МОК. В центральной ложе присутствовали И.В. АНДРОПОВ, В.В. ГРИШИН, А.А. ГРОМЫКО, А.П. КИРИЛЕНКО, А.Н. КОСЫГИН, Д.А. КУНАЕВ, А.И. ПЕЛЬШЕ, Г.В. РОМАНОВ, Н.А. ТИХОНОВ, Д.Ф. УСТИНОВ, К.У. ЧЕРНЕНКО, В.В. ЩЕРБИЦКИЙ, Г.А. АЛИЕВ, М.С. ГОРБАЧЕВ, П.Н. ДЕМИЧЕВ, В.В. КУЗНЕЦОВ, П.М. МАШЕРОВ, Б.Н. ПОНОМАРЕВ, С.Р. РАШИДОВ, М.С. СОЛОМЕНЦЕВ, Е.А. ШЕВАРНАДЗЕ, И.В. КАПИТОНОВ, В.И. ДОЛГИХ, М.В. ЗИМЯНИН, К.В. РУСАКОВ.

На церемонии открытия также присутствовали Т. ЖИВКОВ, первый секретарь ЦК КП Болгарии, председатель Государственного совета Болгарской Народной Республики; Ле ЗУАН, генеральный секретарь ЦК КП Вьетнама; И. ЦЭДЭНБАЛ, первый секретарь ЦК КП Монголии, председатель Президиума Великого Народного Хурала Монголии; Г. ГУСАК, Генеральный секретарь ЦК КП Чехословакии; Л. ШТРОУГАЛ, Председатель Правительства Чехословакии. В мероприятии также приняли участие государственные деятели, политики и лидеры общественной жизни, парламентарии разных стран, мэры столиц государств, руководители международных организаций, члены МОК, президенты и генеральные секретари международных спортивных федераций, представители дипломатического корпуса, олимпийские чемпионы из нескольких стран. На трибунах стадиона находились министры СССР, депутаты Верховного Совета СССР и Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР), работники республиканских, областных и московских партийных и советских организаций.

Начало церемонии открытия Олимпийских игр возвестила праздничная увертюра русского композитора Д. ШОСТАКОВИЧА. Эта увертюра стала музыкальной эмблемой Московской Олимпиады. Перед зрителями предстали страницы древней истории со времен первых Олимпийских игр. На беговой дорожке появилась грандиозная процессия – юноши в греческих туниках, несущие амфоры. За ними проехали древнегреческие возницы на четверках лошадей. Девушки посыпали лепестками роз дорожку через стадион, по которой шли спортсмены – участники парада открытия Московской Олимпиады.

Театрализованное представление воплотило в себе преемственность светлых идей олимпизма, которые всегда служили делу мира, дружбы и взаимопонимания. Благородные идеи Олимпиады были объединены в Москве присутствием 6 000 сильнейших спортсменов из 81 страны. Присутствующие приветствовали молодых спортсменов из Европы, Азии, Африки, Латинской Америки и Австралии. По олимпийской традиции, парад участников открыл представитель страны, подарившей миру Олимпийские игры. Флаг Греции нес один из лучших спортсменов страны – яхтсмен И. ХАДИПАВЛИС.

Парад продолжался более часа. Шествие замыкала делегация СССР, страны-хозяйки XXII Олимпийских игр. Советский спорт был представлен самой большой командой в истории Олимпийских игр – 560 спортсменов. Флаг СССР на стадион имени В.И. Ленина нес один из героев Монреальских игр Н. БАЛБОШИН, олимпийский чемпион и пятикратный чемпион мира по греко-римской борьбе²¹.

События первых дней Олимпиады подробно освещались в прессе. Т. ЖИВКОВ, первый секретарь ЦК КП Болгарии; Г. ГУСАК, Генеральный секретарь ЦК КП Чехословакии; Л. ШТРОУГАЛ, Председатель Правительства Чехословакии, 19 июля посетили спортивные объекты XXII Олимпийских игр²².

День 19 июля как в международной, так и в республиканской прессе описывается как событие, ставшее символом противостояния между СССР и США. Так, в советских СМИ писали: «Соревнования, открывшиеся в Филадельфии, были задуманы Белым домом как важное международное состязание, призванное успокоить американ-

²¹ *Sărbătoarea mondială a sportului*. См.: *Moldova Socialistă*, 19 июля 1980, стр. 1, 3.

²² *Vizita la obiectivele olimpice*. См.: *Moldova Socialistă*, 20 июля 1980, стр. 1.

ских спортсменов, которые по вине администрации Дж. КАРТЕРА лишились шанса выступить на московской Олимпиаде. Из передачи телекомпании АВС на стадионе «Фрэнклин菲尔» в Филадельфии наблюдалась антиолимпийская мистификация Белого дома, на которой присутствовало удручающее малое количество зрителей»²³.

Церемония открытия Олимпийских игр стала прелюдией к спортивным соревнованиям. С самого первого дня борьба за медали развернулась между представителями шести дисциплин, в трех из которых были установлены мировые рекорды. На спортивном полигоне «Динамо» в Мытищах, расположенному в 19 км от Москвы, А. МЕЛЕНТЬЕВ из Фрунзе в соревнованиях по стрельбе из малокалиберного пистолета из 60 выстрелов выбил 581 очко, установив тем самым новый олимпийский и мировой рекорд.

Квартет из Восточной Германии (в составе Р. РАЙНИШ, У. ГЕВЕНГЕР, А. ПОЛЛАК и К. МЕТЧУК) дважды стартовал и дважды финишировал первым, принеся ГДР первую золотую медаль Олимпиады. Вторая высшая награда Олимпийских игр в водных видах спорта, проходивших в бассейне «Олимпийский», досталась С. ФЕСЕНКО, который преодолел дистанцию 200 м баттерфляем за 1 мин 59,76 с.

Уже в первые дни Олимпиады ее результаты стали предметом обсуждения и привлекли внимание всего международного сообщества. Согласно новостям, 23 июля было разыграно 11 комплектов медалей²⁴. В первый день соревнований внимание зрителей и телезрителей привлекло выступление румынской гимнастки Нади КОМЭНЕЧ, героини Олимпиады в Монреале. В первый день соревнований «Карпатская лань» завоевала серебряную медаль в индивидуальном выступлении²⁵. В мужском индивидуальном многоборье, золотую медаль выиграл А. ДИТЯТИН. Серебряная и бронзовая медали достались А. АНДРИАНОВУ (СССР) и С. ДЕЛЬЧЕВУ (Болгария) соответственно²⁶.

Спортсмены из 81 страны, участвовавших в Олимпийских играх, добились выдающихся результатов. Согласно медальному зачету, Советский Союз занял первое место с 80 золотыми, 69 сереб-

²³ *Farsa antiolimpică a Casei Albe.* См.: *Moldova Socialistă*, 20 июля 1980, стр. 4.

²⁴ *De la o zi la alta.* См.: *Moldova Socialistă*, 25 июля 1980, стр. 4.

²⁵ *Un nou nume al gimnasticii feminine.* См.: *Moldova Socialistă*, 26 июля 1980, стр. 4.

²⁶ *Cronică competititională.* См.: *Moldova Socialistă*, 26 июля 1980, стр. 4.

Приложение: Московские Олимпийские игры в кишиневской прессе (выдержки)

ЛАРИСА ПОПОВА – ВЕЛИКАЯ ЧЕМПИОНОКИ, ИЛИ БОГИНА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛИ С БЕРЕГОВ ДНЕСТРА



и обинут че май бун
ки за 800 м плав.

Ну путем трече ку ведера,
штур, иш нумеле спортиве,
штуре Сара Симеони, кишине
ваторе а конкурсу, дин
хитре ынзыиме, ал хи-
стей аустриче Елизабет
Фор, ал каноттораи ромыни
иши Тома, ал флотрист
иши Паскал Тренке, ал
каноттораи аустрилане Ми-
хаэль Форд, ал суплиашец
Мария Колон.

Програмул Олимпиаде де
Москова а фост че май
штуу ын история Жокурилор
партиципантин шы-ау дис-
таг 203 комплексте де
менеи. Ануме ын капитала
прият инастре шы-ау фокут
штуул хоксекол не ярб фес-
тиве. Ши примеле кампи-
оне ау девенит фетел дин
ишибе, царя каре пентру
иши оэрз а партичинат ла
май валороса манифестаре
штуре а планетей.

Нарале ку комплектииле
штуре, ла Москва ау ци-
фат репрезентантин дин
ишибе организме спортиве
иерационале, каре ау адоп-
май мулте хотээрье ку
ишибе дэвзольтая миш-

оэрз, са хотээрт ка, ынч-
пинд ку Олимпиада вингтаде
де ла Лос-Анжелес, програ-
мул ытэррерилор олимпийче
феминине се ва лэрж. Ын
1984 пентру прима дат за фи-
десемнатэ кампионатла
ла проба феминин" де чихзиме
пе дистанца де 50–70 км. Ля
Лос-Анжелес ышы вор фаче
дебюту адмиратораи жи-
настичий ритмиче ши шинта-
шеле. Аша дар, презенца фе-
милор ла Жокурилор олимпи-



чес девине тот май сигурэ, тот
май ампэз.

Молдова ла Олимпиада де
ла Москва а фост репрезен-
тант де дой спортиве, кано-
тояра тиасраполеи Лариса По-
пова ши декалонисту, киши-
нэуя Валерий Качанов. Фие-
карэ динтре ла а плект ку
сперанца ла а кутира о меда-
лике. Объектнава, ишса, реции
са ши-а реализезе иумай Лар-
иса.

Олимпиада ла Москва
а фост а доуа ын кариера са
спортиве. Ку патру ая ын
урмэ, ла Монреал, спортивы
дии орашуд ла Нижна
кучерисе мэдэлэх ле эржинт
ла проба де скиф патру ку
кирмэц. Де дата аччата са а
конкурат интргүн эхижаж де
скиф дубаг доуз висле ым-
преизу ку каноттораи белорус
Елена Хлопцева. Партичинисе
ымпреизу ын ангул аччата ла
лоуа регате ши-а, ал амбэ-
шице ынвингтадоре. Май
мыйт — ла кампионату. Унту-
ний Советнич яр май тыр-
зну — ла Мария регатэ де ла
Москова.

Ши язя че май импортаант
старт — стартуда олимпик. Бий-
жээ ын предлиминаарий кампионат
иенастре инастре ау авут о ком-
партаре фрумоса, обиинид
дреутуп де а еволюа директ
иши финал. Ля курса дечин-
ху еле ле-ауут ка авдерсааре
пуринче, ка Светла Ошетова
ши Елдаска Иорданова дин
Булгария, кампионате олимпий-
ца ла Монреал, Кориенли Линзэ
ши Хайди Вестфал дин РДЖ.
кампионате мондайл, прекум
ши эхижаж дин Унгария, Пор-
тугалия ши Ромыния. Лариса
ши Елена ау луут инициатива
кард де ла старт ши ау мен-
чингут ое паркурду тутуур
челор 1000 метри. Ын кон-
тичн, ау обиинут о маре
викторие.

Шанс реале де а се евни-
деничес ауут ши Валерий
Качанов. Евролынд ышы компа-
нион унор декалонисту ку ре-
нжиме, ау жишил ка ингэзэул
Дебби Томпсон, аустрияял
Йозеф Цайблайер, аустрияял
нүд Питер Леттфильд, аустрияял

дия РДЖ Зигфрид Штартши
Райнер Поттер, эд дундшаште
пробе са менинчут притре
лидер. Дар мы тимтул кон-
курсулуй де сиртуур ку пра-
жина са актидентэт ши а
фост силит са abandoned ком-
петиция, май каре пута перфор-
мансий ми биография са спор-
тиза.

Сүкчесул Лариса Попова,
фэрз индээз, не букурэ. Дар
аччаста дистанции сервештэ
ши ун прилж де медиташе.
Фантул эз республика инастри
а авут нумай дой репрезен-
танты ла Олимпиада требуе
сайз пузу пе гынчурье по сле-
чалиштэй ши дименчут куль-
турий физиче ши спортуулай
ши, ши примул рынл, пе зи-
гронор. Ши май вигторул тик-
ху олимпийца са лихидэз не-
ажижус. Дец спэрт, Олим-
пиада ла Москва да кон-
трабибуз дин пин, да инициа-
рия мужчий спортиве ши сате-
ле ши орашале республикий.
Атуул вор аяре неалэрт ний
талант, нийт перформер, ка-
пабиль, са апере кулориле
спортуулай советни ла челе-
май валороса комплектиий ии-
териониале.

Иог САНДУ
Москова – Кишинев

● Сплендидул спектакол ал
чөржималтуул, де ынкандаре
а Жокурилор олимпийце де
дансуул популаре русе.

● Паче! язя принципала дави-
зэ а Жокурилор олимпийче де
ла Москва.

● Титтуул де кампионат эз олим-
пинца ла проба де 100 метри
гардурд, фемийт фост киче-
рэхийн каноттораи ла киши-
нэуя Вера Комиссар. Аччаст
севенчүү фотографийн о ре-
празнинте по ынвингтадоре эз-
дэлхийн олимпийчнинтэй
Хосхана Кайр (РДЖ) ши Ло-
цина Лангер (Полония).

● Үнүн медалдие де аур да на-
хогтам академик ал эзүс-о се-
леменчонате. Үнүнчий Советнич
штуре фемийт фост киче-
рэхийн дубаг доуз висле, дин каре ау
Фанжут пэртээ памыжтана инаст-
рия Лариса Попова (ын дралта)
ши каноттораи белорус Еле-
на Хлопцева.

Фотокорреспондент ТАСС
ши М. ПОТЬРИНКЕ

Доктор исторических наук, доцент **Ион Валер КСЕНОФОНТОВ**
Государственный Университет Молдовы

УЧАСТИЕ СОВЕТСКОЙ МОЛДАВИИ В ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ-80: ЭСТАФЕТА И ОЛИМПИЙСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Справочная информация

Представители Советской Молдавии начали участвовать в Олимпийских играх в начале 1960-х годов. Старт был дан на XVII Олимпийских играх в Риме. За эти годы в состав сборной команды Советского Союза вошли легкоатлеты Валентина МАСЛОВСКАЯ, Гусман КОСАНОВ, Виктор БОЛЬШОВ, Светлана ДОЛЖЕНКО (КРАЧЕВСКАЯ), гандболист Иван УСАТЫЙ, всадник Сергей МУХИН, байдарочник Дмитрий МАТВЕЕВ, каноист Николай ЖУРАВСКИЙ и другие.

XXII Олимпийские игры стали первыми для Молдавии в организаторском плане. Лихорадка подготовки к московской Олимпиаде 1980 года охватила весь Советский Союз, в том числе и Молдавскую ССР.

Спортивное мегасобытие проходило в контексте геополитического противостояния во время Холодной войны, bipolarности мировой политики (социализм *против* капитализма). Советский Союз использовал Олимпиаду как инструмент культурной дипломатии. «Олимпийская пятилетка», проходившая с 1976 по 1980 год, оказала большое влияние на развитие спортивной инфраструктуры СССР, транспорта и информационных технологий, а также на советскую сферу услуг (рекордное количество «зарубежных гостей») и безопасность Олимпиады¹. Проведение спортивных соревнований

¹ См.: И.Б. Орлов, А.Д. Попов, *Олимпийский перевоплох: забытая советская модернизация*, Москва, Изд. дом Высшей школы, 2020, 455 стр.

породило множество анекдотов и слухов, связанных с олимпийским феноменом².

Кремль, оказавшийся в международной изоляции после советской интервенции в Афганистан (декабрь 1979 года), хотел доказать мировому сообществу, что держит ситуацию под контролем и способен организовать событие мирового масштаба с большим размахом, которое не ограничится только спортивным праздником и будет включать в себя политические и идеологические аспекты. С этой точки зрения были сделаны огромные финансовые, логистические, человеческие и пропагандистские инвестиции для создания инфраструктуры олимпийского движения.

Состояние духа в Молдавской ССР

Накануне Олимпиады 1980 года в Советской Молдавии активизировались контрпропагандистские действия в государственных учреждениях. Уникальные архивные документы позволяют судить о настроениях того времени. 2 января 1979 года Совет Министров Молдавской ССР (ответственный: Гр. ЕРЕМЕЙ) организовал лекции для государственных служащих о международном положении³. Были приняты меры по введению цензуры и контролю за информацией, поступающей из-за рубежа. Так, например, решением № 262 от 6 августа 1979 года был создан Республиканский экспертный совет по обмену книгами с капиталистическими странами. Председателем этой организации стал А. ПРИМАК, заместитель министра культуры Молдавской ССР. Происходили перестановки кадров, лояльных Коммунистической партии Молдавии. Так, 15 января 1979 года Совет Министров МССР утвердил З. КРАМАРЕНКО заместителем Управления международного туризма при Совете Министров ССР⁴. Постановлением Совета Министров Молдавской ССР № 17 от 14 января 1980 года Семен ЛАПИКУС был назначен заместителем

² См.: Анекдоты про Олимпийские игры [Электронный ресурс]. В: Привет, пипл! Ссылка: https://privetpeople.ru/index/anekdoty_pro_olimpiadu/0-518 (доступна: 12.04.2023); Андрей (moskray). Советские политические анекдоты про Олимпиаду-80 [Электронный ресурс]. В: Livejournal.com. 2014. 25 янв. Ссылка: <http://moskray.livejournal.com/268271v.html>. (доступна: 29.05.2023).

³ ЦААНМ, Ф. 1, о. 2, д. 344, стр. 3.

⁴ Там же, стр. 66.

министра Министерства дорожного строительства и эксплуатации Молдавской ССР.

Интересно изложение положения дел накануне ОИ в Академии наук Молдавской ССР. Так, Институт зоологии и физиологии запланировал на 1979 год проведение лекции о международном воспитании молодого поколения (П. НЕСТЕРУК). В апреле 1979 года Секция генетики растений АН Молдавской ССР провела цикл научно-пропагандистских лекций-экскурсий со школьниками села Лэпушна – как на тему роста растений, роли электронного микроскопа в генетике и селекции, так и о международном положении... (Б. МАТИЕНКО, Г. РОТАРУ, П. БРИК). 16-18 октября 1979 года в Кишиневе состоялась всесоюзная научная конференция «Национальное и интернациональное в современном мире». В этом научном мероприятии приняли участие представители большинства союзных и некоторых автономных республик. Научный сотрудник сектора научной информации по зарубежной литературе Института истории АН Молдавской ССР А. МОРАРЬ планировал в 1980 году провести телевизионную передачу на тему «Формы и методы борьбы с буржуазной идеологией».

В 1979 году научные сотрудники Академии наук Молдавской ССР были включены в союзный план социалистического соревнования коллективов Академии наук СССР и союзных республик за «повышение эффективности и качества научно-исследовательских работ»⁵. 31 января 1980 года Президиум высшего научного форума Советской Молдавии распорядился организовать в академии социалистическое соревнование⁶. 17 апреля 1980 года по итогам социалистического соревнования были объявлены 28 победителей 1979 года, в том числе научные сотрудники и технические работники (электромеханик, водитель)⁷. 14 февраля 1980 года Президиум АН МССР распорядился организовать в рамках научного форума творческие мероприятия для молодежи⁸.

⁵ Там же, о. 1, д. 144, стр. 49.

⁶ Там же, д. 144, стр. 31.

⁷ Там же, о. 1, д. 147, стр. 162, 188.

⁸ Там же, стр. 1-12.

Эстафета Олимпийского огня по территории Молдавской ССР

Мероприятие международного значения затронула и Советскую Молдавию, первую республику в составе СССР, которая должна была обеспечить маршрут Олимпийского огня. Задача состояла в том, чтобы создать благоприятный имидж Молдавской ССР для иностранных участников: спортсменов, журналистов, туристов.

Подготовка к спортивному событию номер один в мире шла полным ходом. В мае 1978 года МОК утвердил план организаторов Московских игр по маршруту Олимпийского огня⁹, который должен был пройти из Греции через Болгарию, Румынию и СССР. Осенью того же года Оргкомитет Олимпиады-1980 подписал соглашения с национальными олимпийскими комитетами трех балканских стран о подготовке эстафеты по маршруту протяженностью около 5 000 км: 1 136 км для Греции, 699 км для Болгарии, 865 км для Румынии и более 2 300 км для трех советских республик – Молдавской ССР (374 км), Украинской ССР и Российской СФСР¹⁰.

В конце 1978 года был создан Республиканский организационный комитет по встрече Олимпийского огня в Молдавии. В ноябре 1978 года олимпийский маршрут был детально изучен специальной комиссией, в которую вошли представители соответствующих министерств, участвующих в организации спортивного мероприятия, организаций и исполнительных комитетов. Был разработан план мероприятий по подготовке эстафеты олимпийского огня и обеспечению выполнения этих мероприятий. В плане были указаны сроки его разработки, исполнители. Предусматривался ряд мероприятий, в том числе строительство и реконструкция дорог и мостов, установка дорожных знаков, озеленение населенных пунктов, ремонт исторических памятников, братских могил павших воинов, зданий общественного значения и жилых кварталов, снос разрушенных зданий, строительство спортивной инфраструктуры и т.д. Особое место в ряду мероприятий было отведено подготовке вещей и предметов для

⁹ Олимпийский огонь впервые был зажжен в 1928 году на Олимпийских играх в Амстердаме по инициативе французского аристократа Пьера де Кубертена.

¹⁰ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 36-37.

участников олимпийской эстафеты, а также подготовке персонала¹¹.

В то же время был проведен ряд мероприятий по развитию спорта в республике, отбору олимпийских факелоносцев, а также ряд пропагандистских мероприятий среди населения.

Культ Олимпиады был обожаем гражданами Советского Союза, в том числе и Молдавской ССР. Надя КРИСТЯ, родившаяся в 1967 году в селе Выпрова Оргеевского р-на, вспоминает: «Когда открывались Олимпийские игры, мы бросали все и шли смотреть телевизор. Я помню, как плакал мой отец, и мы были с ним, когда зажигали Олимпийский огонь [...], не только тот, что был в 1980 году, это была часть информации, знаний, и мы садились перед телевизором, чтобы посмотреть, где и как это началось. [...] Сердце, да, наверное, билось! Была и гордость (сегодня немного непонятная), как писал МАЯКОВСКИЙ: «Читайте, завидуйте, я гражданин Советского Союза!». Охх, моей родиной был Советский Союз, больше, чем Молдавская ССР!»¹².

В декабре 1978 года Совет Министров МССР созвал совещание руководителей министерств, государственных комитетов, организаций и председателей всех районных, городских и сельских исполнительных комитетов, которые находились по олимпийской трассе. В целях обеспечения материалов для проведения спортивных соревнований правительство Советской Молдовы выделило районным и городским исполнкомам 5 500 т нефти, 1 100 т цемента, 3 500 м³ древесины для строительства, 12 км кабеля и т.д. Кроме того, много строительных материалов было использовано из местных ресурсов¹³.

В 1976-1979 годах Министерство строительства и эксплуатации автомобильных дорог МССР направило на строительство трасс 111,1 млн. рублей. Всего было введено в эксплуатацию 460 км асфальтовых дорог, в том числе 280 км – в сельских населенных пунктах. Несмотря на выполненные работы, министерство подвергалось критике за отсутствие комплексной программы по совершенствованию дорожной сети и повышению качества капитальных вложений, слабое использование достижений науки, техники и передового опыта.

¹¹ НАА, ГУАОПО. Ф. 51, о. 52, д. 69, стр. 149.

¹² Интервью Лидии Присак с Надей Кристя, 26 июня и 1 июля 2023. Частный архив.

¹³ НАА, ГУАОПО. Ф. 51, о. 52, д. 69, стр. 204.

та в данной области, применение строительных материалов низкого качества, отмечались технологические нарушения при выполнении работ, на дорогах не были установлены дорожные знаки. Постановление № 10 от 9 января 1979 года ЦК КП Молдавии и Совета Министров МССР признало, что республика испытывает большие трудности: «Производительность труда растет медленно. В строительстве происходят большие потери рабочего времени и ручного труда, неудовлетворительно используются строительные машины и механизмы. Недостаточно внимания уделяется внедрению передовых методов и распределению работ, соблюдению бригадной дисциплины. Имеются недостатки в организации питания, строительстве в социально-культурной и медицинской системе, обеспечении спецодеждой высокого качества. Остается высокой текучесть кадров». Такое положение дел крайне неблагоприятно сказывалось на организации на высоком уровне олимпийского маршрута в республике.

Согласно государственному плану 1980 года, Министерство строительства МССР должно было выполнить строительные работы на сумму 207 314 000 рублей. Спорткомитет МССР был профинансирован на 985 000 рублей. Для сравнения: Министерство автомобильного транспорта – 1,2 млн рублей, Академия наук МССР – 600 000 рублей, Тираспольский горисполком – 741 000 рублей¹⁴.

Чтобы обеспечить хороший вид маршрута, по которому должен был проследовать олимпийский огонь (называемый также «прометеем», в честь легендарного Прометея), в конце 1970-х – начале 1980-х годов были заново реконструированы колодцы и источники, которые находились по трассе Леушены – Кишинев – Бельцы – Черновцы¹⁵. Аналогичным образом были проведены мероприятия по ремонту и обустройству автомобильной дороги от Леушен – начала эстафеты – до села Крива, Бричанский р-н, откуда украинские спортсмены должны были нести олимпийский факел в Москву.

В 1979 году и в первом полугодии 1980 года организации Министерства строительства Молдавской ССР освоили более 20 миллионов рублей на ремонт, благоустройство и озеленение трассы.

¹⁴ ЦААНМ, Ф. 1, о. 1, д. 147, стр. 1-12.

¹⁵ Aureliu Overcenco, Constantin Mihailescu, Oleg Bogdevici, Gavril Gâlcă, *Resurse acvatice ale Republicii Moldova în 4 vol. Fântâni și izvoare. Atlas geografic*. Vol. 2, Chișinău, Editura Știință, 2008, стр. 22.

От Леушен до Кривы было установлено 60 декоративных панно, высажено более 40 000 плодовых и декоративных деревьев. В некоторых населенных пунктах были размещены декоративные композиции, выполненные профессиональными архитекторами и народными умельцами¹⁶. В городах и селах республики были отремонтированы или заложены новые спортивные площадки. Особое внимание было уделено населенным пунктам, через которые должен был пройти олимпийский огонь на территории МССР. Для этого были отремонтированы заборы, дома, колодцы, а на воротах домов, школ и других учреждений были инкрустированы символы Олимпиады – мишка¹⁷, олимпийские кольца, чтобы показать международное значение Олимпийских игр. В общей сложности, олимпийский факел должен был пройти через 50 городов и сел Молдовы¹⁸.

В 1979 году в МССР произошло 4 155 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых 884 человека погибли и 3 792 получили ранения. Причинами аварий были: нарушения правил дорожного движения (75,9 %), из них 21,5 % – в нетрезвом состоянии¹⁹. Для обеспечения нормального движения транспорта во время прохождения олимпийского маршрута, 11 марта 1980 года Республиканская комиссия по безопасности дорожного движения распорядилась построить несколько постов ГАИ в связи с организацией эстафеты олимпийского огня и движением иностранных автомобилей²⁰.

В течение 1979 и первой половины 1980 года Инспекция дорожного движения Молдавской ССР отремонтировала практически всю олимпийскую трассу. Были построены кольцевые развязки в селе Иванча Оргеевского р-на и на перекрестке в Рышканах, установлено девять постов ГАИ, во всех населенных пунктах вдоль олимпийской трассы построены тротуары, установлено 17 км металлических ограждений и около 2 700 дорожных знаков. Для улучшения дорож-

¹⁶ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 38-39.

¹⁷ Работа художника детских книг Виктора Чижикова.

¹⁸ 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova, Chișinău, 2006, стр. 38.

¹⁹ ЦААНМ, Ф. 1, о. 2, д. 366, стр. 168а.

²⁰ Там же, стр. 168д-168е.

ной инфраструктуры были проведены строительно-ремонтные работы на сумму 23,5 млн рублей²¹. Для своевременной количественной и качественной подготовки инфраструктуры были организованы *субботники, воскресники, «патриотические работы»*²².

Была реализована обширная программа по благоустройству и озеленению сел, расположенных вдоль олимпийского маршрута. В реализации этих мероприятий принимали участие местные исполнительные комитеты совместно с министерствами и профильными организациями республики. За полтора года было построено 100 км одинаковых ограждений, около 400 колодцев и других источников воды. Там, где колодцы выглядели эстетично, но вода в них была небезопасной, они были закрыты. Проведен капитальный ремонт административных зданий, школ, клубов и домов культуры, образовательных и спортивных учреждений, предприятий торговли, мест общественного питания. Благоустраивались жилые кварталы и индивидуальные дома, дворы и прилегающая территория.

В то же время, 500 бесхозных зданий, в основном жилых домов, были снесены, а их жителям оказана материальная помощь для строительства новых домов. В частности, были снесены здания в селах Леушены Котовского р-на (ныне – Хынчешты), Данчены Кутузовского р-на (ныне – Яловены) и в городе Оргееве.

Было проведено множество работ по тематическому оформлению трассы. Вдоль олимпийского маршрута были вывешены плакаты, стенды, олимпийская символика, цитаты Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. БРЕЖНЕВА об олимпийском движении, пропагандистские лозунги пацифистского содержания и «дружбы между народами».

В столице Советской Молдовы уделялось повышенное внимание потребительской инфраструктуре. Были отремонтированы гостиницы «Кишинэу» и «Интурист». В гостинице «Интурист» был отремонтирован бар на 17-ом этаже. На 14-ом этаже открылся бар, где продукция продавалась только за иностранную валюту. Для со-

²¹ ГУАОПО, НАА. Ф. 51, о. 52, д. 69, стр. 150.

²² Valeriu Antonovici, *Munca patriotică: radiografia unui ideal falsificat*, Bucureşti, Eikon; Cluj-Napoca, Editura řcoala Ardeleană, 2015.

трудников гостиницы была сшита новая униформа. Были закуплены новые столовые приборы²³.

Критике подверглись рестораны «Стругураш» и «Бутояш», которые не соответствовали санитарно-гигиеническим требованиям²⁴.

Параллельно с подготовкой олимпийского маршрута, особое внимание уделялось выбору факелоносцев, творческих коллективов и торжественной встрече олимпийского огня в Леушанах и других населенных пунктах. Для этого были привлечены спортивные организации, творческие коллективы и тысячи самодеятельных артистов.

Сценарий олимпийского маршрута был утвержден Организационным комитетом Молдавской ССР по подготовке и проведению эстафеты Олимпийского огня XXII Олимпиады в Москве, а вся организационная работа была возложена на Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров МССР, Министерство культуры МССР и местные государственные организации и учреждения. Должность председателя Организационного комитета выполнял Г. ЕРЕМЕЙ, первый заместитель Председателя Совета Министров МССР. Оргкомитет в Кишиневе поддерживал прямую связь с Москвой²⁵.

В течение 52 часов 5-7 июля 1980 года эстафета олимпийского огня прошла с юго-запада на север по территории Советской Молдовы. За право пронести факел олимпийского огня по республике боролись 267 000 человек из 2 342 команд. Массовые соревнования были организованы под лозунгами «Олимпийский километр», «От солнечной Молдовы к олимпийской Молдове», «Эстафета олимпийского огня», но проводились они с большим трудом, поэтому организация такого рода мероприятий подвергалась критике²⁶. Для второго этапа соревнований, после состязаний в городах и районах, было отобрано 16 000 спортсменов, а в итоге – 368 бегунов 19 национальностей. Право нести олимпийский факел получили достойные спортсмены республики, ветераны спорта, ведущие работники организаций в сфере физической культуры и спорта, передовики произ-

²³ НАА, ГУНА. Ф. Р. 3339, о. 3, д. 279, стр. 18.

²⁴ Там же, стр. 2.

²⁵ Там же, стр. 1.

²⁶ Там же, стр. 2.

водства, образования, медицины (виноградари, животноводы, механики, стоматологи, электрики, учителя, школьники). Олимпийскими факелоносцами были и представители других союзных республик: литовец Н. САБОИТЕ – заслуженный мастер спорта, узбек А. АТАХАНОВ – мастер спорта международного класса по гимнастике и др.

Однако были и случаи, когда продвигались люди, не имеющие особых заслуг в своей сфере деятельности, благодаря выгодному знакомству, через «нужных» людей, что иногда ставило под угрозу организацию олимпийского маршрута, были даже зарегистрированы задержки в передаче факела²⁷. Ождалось, что десятки тысяч людей будут приветствовать олимпийских факелоносцев на маршруте.

19 июня 1980 года в Олимпии, родине Олимпийских игр в Древней Греции, артистка Мария МОСКАЛИУ из афинского театра «Арс теспидос» зажгла факел от солнечных лучей с помощью вогнутого зеркала. Олимпийский огонь пронесли через Грецию, Болгарию, Румынию, и 5 июля 1980 года в 11:50 факел, который нес румынский олимпийский чемпион Николае МАРТИНЕСКУ, пересек границу СССР.

Первым факелоносцем на территории Советского Союза стал Петр БОЛОТНИКОВ, трехкратный участник Олимпийских игр, чемпион Олимпиады-1960 в Риме, тренер школы легкой атлетики спортивного общества «Спартак» из Москвы. П. БОЛОТНИКОВ приехал в город Котовск (ныне – Хынчешты) за четыре дня до старта, тренируясь в беге «олимпийского километра», в сопровождении почетного эскорта из 11 девушек и 11 юношей (поскольку московская Олимпиада была 22-й по счету). Олимпийское зрелище сопровождалось сотнями букетов цветов, а в небо поднялись тысячи голубей, привезенных из села Леушень и румынского села Албица.

Факел в сторону города Котовск нес спортсмен Михаил БУЮК, которого по ходу маршрута сменили другие факелоносцы, в том числе ученица Ольга ВОРНИК из села Плопь Кантемирского р-на. В середине дня 5 июля кортеж эстафеты прибыл в Котовск, где его встречала большая процессия. Факел по улицам города пронесли лучшие местные спортсмены – тренер по легкой атлетике Евгения ГУШТЮК и мастер спорта международного класса по дзю-до Ион КУВУРЛУЯН.

²⁷ *Flacăra prieteniei pe pământul Răcii.* См.: *Femeia Moldovei*, nr. 8, 1980, стр. 8-9; Ion Codreanu, *Tradiție născută din mit*. См.: *Femeia Moldovei*, nr. 9, 1980, стр. 14.

На участке Котовск – Кишинев находились почетные гости эстафеты, представители советских республик, по территории которых не проходил маршрут Олимпийского огня. Среди факелоносцев был армянский военный Арташес МИКОЯН, чемпион СССР по бегу (1976). Грузинский студент Эльдар ЧЕЧЕЛИДЗЕ четыре минуты нес олимпийский огонь по одному из самых сложных участков дороги Котовск – Кишинев, прозванному водителями «тециным языком».

Въезд в Кишинев со стороны Страшен был украшен лозунгами и плакатами, посвященными Олимпийским играм, флагами союзных республик, спортивных обществ, значками и эмблемой Олимпийских игр-80. Также были использованы элементы традиционной церемонии. Эстафетное шествие встречала группа всадников с трубами. Зрители радостно кричали приветствуя прибывших гостей. От окраины столицы до центра, горящий факел нес легкоатлет Гусман КОСАНОВ, серебряный призер Олимпийских игр 1960 года (в эстафете 4 x 100 м), который начинал свою спортивную карьеру в Кишиневе. Чтобы пронести олимпийский факел, Косанов приехал из Алматы (в советское время – Алма-Ата), где он руководил Республиканской школой высшего спортивного мастерства (РШВСМ).

Эпицентром олимпийской эстафеты в Кишиневе стала площадь Победы (ныне – площадь Великого национального собрания). Именно сюда вечером 5 июля прибыл олимпийский факел. Перед Триумфальной аркой был выстроен военный оркестр. По площади шли колонны знаменосцев, гимнастов, акробатов и самодеятельных артистов.

Виктор БОЛЬШОВ, двукратный участник Олимпийских игр и заслуженный мастер спорта СССР, возжег огонь в чаше, установленной в центре площади Победы.

На торжественном мероприятии выступили председатель Исполнительного комитета Совета народных депутатов Н. УЗУН, Герой Социалистического Труда, заместитель председателя Президиума Верховного Совета МССР И. БОТЕЗАТ, мастер спорта по легкой атлетике, студент Политехнического института имени Сергея Лазо Анатолий БАЛАН, Герой Советского Союза, руководитель эскорта эстафеты Олимпийских игр М. МАКАРЫЧЕВ.

Под руководством И. КОСЕНКО состоялось театрализованное представление, в котором приняли участие более 5 000 студен-

тов, школьников и самодеятельных артистов. В конце дня в гостинице «Интурист» состоялась пресс-конференция, организованная Федерацией спортивных журналистов. В мероприятии также принял участие поэт Ливиу ДАМИАН (1935-1986), который прочитал отрывок из своей олимпийской поэмы «Марафон», опубликованной в рекордные сроки (за месяц) издательством «Литература Артистикэ» и распространенной в библиотеках и книжных магазинах накануне прохождения эстафеты олимпийского огня через Молдову. В этой же гостинице разместились 54 работника колонны сопровождения эстафеты. Там же находилось 24 автомобиля.

Олимпийский эскорта покинул Кишинев утром 6 июля 1980 года. Первый километр по маршруту Кишинев – Бельцы пробежал дубоссарский байдарочник Дмитрий МАТВЕЕВ. От Магдачешт до Порумбен олимпийский факел несла Людмила КОРОЙ (ТИХОНОВА), принявшая эстафету от Валентина ЧИЛОЧ. Интересно, что спортсменка была из семьи депортированных. В беседе с нами олимпийский факелоносец рассказала: «Меня проверяла госбезопасность. Директор школы, ярый коммунист, объявил: «*Скажи мне спасибо, что я не рассказал им, что твоих родителей депортировали*». Как будто они не знали. Но им нужны были хорошо подготовленные спортсмены, потому что тогда они не попали бы в Москву! [...] Я вернулась домой с половиной газового баллончика, которым заполняли факел»²⁸.

За десять с лишним часов было пройдено около 140 км. Всего на маршруте эстафеты олимпийского огня было запланировано девять остановок. Короткие остановки были сделаны в городах Оргееве и Лазовске (ныне – Сынжерей). В некоторых случаях маршрут был организован таким образом, чтобы совпадал с местами, где рождались факелоносцы.

В окрестностях Оргеева, олимпийский факелоносец, студент Александр ПАХОЛКО из Кишиневского политехнического института «Сергей Лазо», уроженец Оргеева, ускорился и прибыл в центр города на минуту раньше запланированного времени.

Стоит отметить, что, хотя олимпийский маршрут проходил не через все населенные пункты Советской Молдовы, праздничная ат-

²⁸ Из беседы Иона Велара Ксенофонтова с Людмилой Тихоновой, 25 мая 2023. Частный архив.

мосфера в сопредельных селах сохранялась: «В Степь-Сочь все заборы были покрашены одинаково. Эстафета олимпийского огня не проходила через наше село, она прошла через Оргеев и отправилась в Бельцы, но нас все равно вывели к дороге. Некоторые люди изготавливали ворота с олимпийскими кольцами, и теперь в селе их несколько еще осталось. Я не видел их на домах у дороги, но видел в переулках. Были еще и имена. У нас в группе была девочка Олимпиада, ей дали имя связанное с Олимпиадой, но не с той, что проводилась в 1980-ом»²⁹.

Вечером 6 июля олимпийский кортеж был встречен в Бельцах огромным живым коридором, длиной около 6 км, состоящей из 1 000 знаменосцев, которая растянулась от въезда в город до центра, на Октябрьской площади. После торжественного мероприятия на площади была представлена оригинальная художественно-спортивная композиция, поставленная главным режиссером театра-студии «Данко», Борисом ДОВЖЕНКО. Атмосферу поддерживала и вокально-хореографическая партитура, под названием «Добро пожаловать, Олимпиада!». В конце зрители увидели талисман Олимпиады высотой в 3 метра – медвежонка Мишу – в кузове грузовика. Олимпийский символ был изготовлен работниками Бельцкой меховой фабрики. Также, в кузове находились 50 детей с флагами, в цветах олимпийского спектра.

Пройдя 120-километровый путь Бельцы – Черновцы, олимпийский огонь прибыл в село Крива в конце 7 июля. Последним олимпийским факелоносцем на территории Советской Молдавии был Николай ПИСАРЬ, Герой Социалистического Труда, бригадир в колхозе «Жданов» Рышканского р-на, перворазрядник по футболу. По окончании официальной церемонии, на границе Молдовы и Украины состоялся праздничный концерт, показанный коллективами художественной самодеятельности. Олимпийский огонь проследовал по украинской земле в столицу Олимпиады-80³⁰.

В организации олимпийского маршрута через Советскую Молдавию было задействовано 2 000 человек (74 из них приняли участие в организации Олимпиады и в столице СССР), 500 человек были обучены иностранным языкам. На олимпийском маршруте работа-

²⁹ Интервью Лидии Присак с Олегом Комруца, 7 и 11 июня 2023. Частный архив.

³⁰ Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 38-54.

ли 92 магазина и 54 предприятия общественного питания, в которых трудились 400 продавцов и 1 000 работников общепита. Было обучено 200 официантов³¹. Начальникам по отделам кадров было поручено «проверить каждого в отдельности, со всех точек зрения, чтобы убедиться, что эти люди (отобранные – *прим. авт.*) не поставят в неловкую ситуацию не только нас, но и всю эту политическую акцию»³².

В мероприятии участвовали врачи из двух городов и восьми районов. Среди медиков были травматологи, кардиологи и инфекционисты. Машины скорой помощи были размещены с интервалом в 8 км. Медицинские службы закрыли восемь организаций, а 32 человека были оштрафованы³³.

Было указано об обучении персонала, задействованного в организации олимпийской эстафеты, поведению, культуре речи, оказанию услуг и т.д.

Впоследствии по случаю олимпийского праздника ежегодно с 5 по 7 июля на олимпийской трассе в Советской Молдавии проводились спортивные соревнования (циклокросс)³⁴.

Олимпийское производство

На нескольких советских предприятиях было изготовлено около 200 предметов с олимпийской символикой – стеклянные, текстильные, керамические, деревянные, металлические и кожаные изделия. Плюшевый мишка, талисман Олимпиады 1980 года, впервые был изготовлен на фабрике в Чехословакии.

Согласно распоряжению Совета Министров Молдавской ССР № 194-п от 8 июля 1980 года, Министерство культуры Молдавской ССР должно было подготовить 250 человек для участия в хореографической церемонии Московской Олимпиады. Соответствующие министерства, организации и учебные заведения должны были освободить сотрудников от работы и учебы сроком на 45 дней с сохране-

³¹ НАА, ГУНА. Ф. Р. 3339, о. 3, д. 279, стр. 11-13.

³² *Там же*, стр. 11-13.

³³ *Там же*, стр. 17.

³⁴ М.М. Тентюк, *За массовость и мастерство*. В: *Молдавия спортивная (к 60-летию образования МССР и КПМ)* /Сост. Е. И. Кучер, Кишинев, Картия Молдовеняскэ, 1984, стр. 11.

нием средней заработной платы (стипендии) по месту работы/учебы. Аналогичным образом участники Олимпиады-80 должны были быть обеспечены питанием, суточными (4 рубля в день), парадной и спортивной формой (тренеры, преподаватели, руководители спортивных команд). Студенты и школьники обеспечивались этой одеждой бесплатно, а остальные категории – с 50-процентной скидкой³⁵.

В Советской Молдавии был создан Республиканский художественный совет, участвовавший в организации церемонии связанной с эстафетой олимпийского огня. В его состав вошли: А. ПРИМАК, заместитель министра культуры МССР (председатель Совета); Е. КУЧЕР, заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров МССР (заместитель председателя); члены: Л. ДАМИАН, секретарь правления Союза писателей МССР; Н. КОЦОФАН, заместитель председателя Союза художников МССР; С. ЛУНГУЛ, заместитель председателя правления Союза композиторов МССР; А. НАНИЕВ, заместитель председателя Государственного комитета по кинематографии; И. БУСУЙОК, заместитель председателя Государственного комитета по телевидению и радиовещанию МССР; Г. ВЫСОЦКИЙ, начальник Управления государственного строительства МССР; И. ИВАНОВ, начальник отдела Министерства культуры; И. КОСЕНКО, доцент кафедры физической культуры Политехнического института имени Сергея Лазо³⁶.

Чтобы быть в унисон с художественными элементами, связанными с Олимпиадой, ювелирный завод «Джуваер» из Кишинева разработал ювелирные изделия с соответствующей символикой, но, к сожалению, изделия, предложенные специалистами завода, не были одобрены лицами, принимающими решения. На основе изучения архивных документов, исследователи Татьяна БУЖОРЯН и Лилиана КОНДРАТИКОВА установили, что на кишиневском ювелирном заводе «Джуваер» планировалось изготовить шесть серебряных изделий. Это три подвески для детей и три кольца. На овальном медальоне подвески был выгравирован олимпийский талисман – медвежонок, кольцо, скрепляющее медальон, было соединено с цепочкой декоративным растительно-цветочным мотивом. Еще одна подвеска

³⁵ ЦААНМ, Ф. 1, о. 2, д. 369, стр. 20-21.

³⁶ НАА, ГУНА. Ф. Р. 3339, о. 3, д. 279, стр. 9.

изображала олимпийский талисман. Третья подвеска представляла собой вытянутый медальон, обрамленный олимпийским символом – пятью перекрецивающимися кольцами, олимпийским огнем и надписью – «М 80» (отсылка к Москве 1980 года). Кольца предназначались для разных слоев населения: печатка для мужчин, массивное кольцо для женщин и еще одно кольцо для молодежи³⁷.

Другим символическим элементом связанным с Советской Молдавией была одежда – традиционный стилизованный наряд. Спортсмены, художественные коллективы и вся молдавская делегация были одеты в одежду, разработанную художницей Еленой ЕВДОКИМОВОЙ, которая в то время работала в Доме народного творчества в Кишиневе. Стилизованная вышивка была использована в соответствии с традиционными орнаментами и ахроматикой, встречающимися на старых молдавских рубахах. Фольклорному коллективу любителей, представлявшему МССР на Московской Олимпиаде, художник предложила фоту (молдавскую юбку) из фабричной ткани – шерсти и атласа, укraшенную вышивкой, выполненной на швейной машине. Была использована традиционная молдавская вышивка, характерная для северной части республики. Орнамент был геометрический и зооморфный (тройное повторение рогов барана). Также были использованы красный, зеленый, оранжевый цвета и серебряные нити (ливреи). Для самодеятельного фольклорного коллектива были предложены также модели юбки и мужской рубахи, но обе они были отклонены Министерством культуры МССР. Причиной послужило то, что они не соответствовали строгости традиционного костюма. Точно так же не была одобрена женская рубашка, представляющая собой молдавскую блузку. Было установлено, что орнаментальный мотив преувеличен, и были отмечены отклонения от пропорций³⁸.

С 19 июля по 3 августа 1980 года в Москве проходил Фестиваль искусств народов Советского Союза. В этом культурном мероприятии приняли участие более 120 художественных и театральных кол-

³⁷ Tatiana Bujorean, Liliana Condraticova, *Piese vestimentare și accesorii create de artiști plastici din RSS Moldovenească pentru Jocurile Olimpice de la Moscova din anul 1980*. În: *Educația în spiritul valorilor naționale și universale din perspectiva dialogului pedagogic*. Simpozion științific internațional, Ediția a 2-a, 27–28 martie, Chișinău /coord. și ed.: Larisa Noroc, Valentina Ursu, Chișinău, UPS „Ion Creangă” din Chișinău, 2020, стр. 168-169.

³⁸ Там же, стр. 171-172.

лектиков. От Советской Молдовы участвовало более 200 танцоров, в том числе академический ансамбль «Жок», ансамбль народной музыки «Флуераш», хореографические коллективы – «Миорица», Дома молодежи Кишинева, ансамбль народного танца «Приетения» Бендерского шелкового комбината, которые танцевали «Молдовеняскую» под руководством народного артиста СССР Владимира КУРБЕТА. В театрализованном празднике на Олимпийской арене в Москве приняли участие самые талантливые спортсмены из спортивных обществ «Буревестник», «Спартак», «Динамо» и др. Среди них было и более 100 молодых людей из Молдовы, студентов факультета физического воспитания Педагогического института «Ион Крянгэ» и учащихся Республиканского техникума физической культуры³⁹. Из Тирасполя – родного города чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ – несколько предприятий участвовали в выполнении заказов на продукцию для Олимпиады.

Весь маршрут олимпийской эстафеты, которая началась в греческой Олимпии 19 июня и завершилась в Москве 19 июля 1980 года, сопровождался песней, написанной композитором Евгением ДОГОЙ. Музыка маэстро звучала и на Олимпийских играх 1980 года в Москве, и на Олимпийских играх 2014 года в Сочи. Мелодия ДОГИ была выбрана жюри музыкального конкурса 1979 года, организованного оргкомитетом «Олимпиада-80», и была признана одной из лучших песен Олимпиады. Наряду с музыкой Евгения ДОГИ на Олимпиаде звучали песни и других известных советских композиторов – Родиона ЩЕДРИНА, Арно БАБАДЖАНЯНА, Александры ПАХМУТОВОЙ. На московских сценах выступали Мария БИЕШУ, Надежда ЧЕПРАГА, ансамбли «Жок», «Флуераш», творческие коллективы «Мэрцишор», «Веселия» и др⁴⁰.

Награды для сотрудников, участвовавших в обеспечении безопасности и организации Олимпиады-80

Год проведения Олимпийских игр 1980 года был напряженным для Советской Молдавии. Для обеспечения общественного по-

³⁹ F. Țurcan, *Muzele la Olimpiaidă*. См.: *Femeia Moldovei*, nr. 7, 1980, стр. 15; Dumitru Coval, *Ora olimpică a Moscovei*, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1982, стр. 65-66.

⁴⁰ Eugen Doga: *compozitor, academician* /Coord. ed.: Ana-Maria Plămădeală, Chișinău, Editura Știință, 2007, стр. 87.

рядка были подготовлены и мобилизованы соответствующие структуры. Во время проведения олимпийской эстафеты была обеспечена максимальная безопасность, которая находилась под строгим контролем Министерства внутренних дел и органов государственной безопасности. Из Москвы было направлено 434 сотрудника. Было предоставлено 15 автомобилей, в которых находилось около 150 человек. Помимо сотрудников силовых структур, было задействовано 18 335 добровольных патрулей. Председателем комиссии Оргкомитета по безопасности был министр внутренних дел МССР Н. БРАДУЛОВ⁴¹. К категории лиц, склонных к потенциальным провокациям, относились лица с психическими расстройствами, алкоголики⁴².

Самым сложным объектом охраны считалась граница в Леушенах. В целях поощрения участия лиц, обеспечивающих общественный порядок, 27 октября 1980 года Центральный комитет Коммунистической партии Молдавии наградил 59 работников Министерства внутренних дел Молдавской ССР медалью «За отличную службу по обеспечению общественного порядка». Решение было «строго секретным» и «не публиковалось в печати». Это решение легло в основу постановления Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, в котором награда значилась как «За заслуги в борьбе с преступностью и активное участие в обеспечении общественного порядка»⁴³.

29 августа 1980 года Бюро ЦК КП Молдавии предложило наградить Михаила С. ПЛАТОНА, заведующего отделом науки и образования ЦК КПМ, орденом «Дружбы народов» за активную работу по организации Олимпиады и пропаганду олимпийских ценностей, а Василия И. ШЕВЧЕНКО, председателя Оргеевского городского исполнительного комитета, медалью «За мужественный труд»⁴⁴.

Выводы организаторов

После завершения мероприятий, запланированных на маршруте следования Олимпийского огня, Гр. ЕРЕМЕЙ, председателя Оргкомитета, сделал следующее заключение: «Подготовка к эстафете

⁴¹ НАА, ГУНА. Ф. Р. 3339, о. 3, д. 279, стр. 5.

⁴² Там же, стр. 26.

⁴³ НАА, ГУАОПО, Ф. 51, о. 53, д. 78, стр. 73-74

⁴⁴ Там же, о. 52, д. 69, стр. 149.

Олимпийского огня улучшила внешний облик населенных пунктов, маршрутов и красноречиво показала, что при хорошей организации, даже при ограниченных ресурсах, можно сделать многое. Оргкомитет считает, что накоплен хороший опыт, который можно применить в других городах и районах республики, что позволит в полной мере активизировать работу по улучшению и повышению повседневной культуры населения»⁴⁵.

Заключительные соображения

Включение Советской Молдавии в олимпийский маршрут вызвало мобилизацию финансовых, материально-технических и человеческих ресурсов для надлежащей организации Олимпийских игр. Из бюджета республики были выделены значительные суммы денег, что позволило улучшить инфраструктуру многих населенных пунктов. Однако эта акция контрастировала с реалиями повседневной жизни, что создавало впечатление искусственного сценария, разыгранного в одночасье и заброшенного сразу после окончания мероприятия. Большее внимание уделилось памяти об олимпийском духе, чем масштабным инвестициям в поддержание спортивного маршрута.

⁴⁵ Там же, стр. 206.

Приложения. Эстафета олимпийского огня в Молдавской ССР в иконографических источниках



Приложение 1. Передача олимпийской эстафеты на государственной границе Советского Союза с Румынией. Слева – Николае Мартинеску, справа – Петр Болотников.

Источник: Фемея Молдовей, № 9, 1980, стр. 12. Фото: И. Зенин.



Приложение

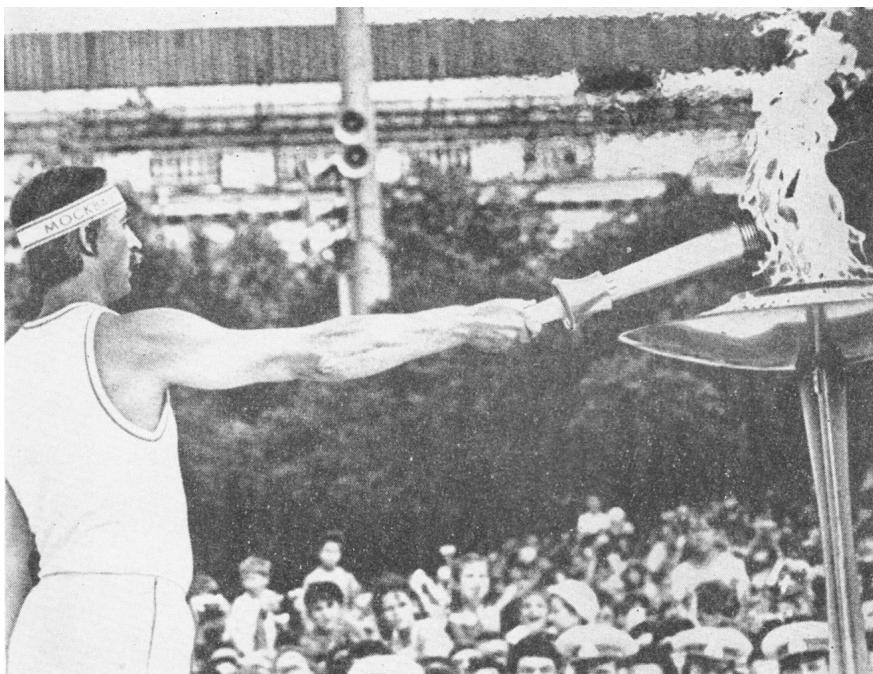
2. Первые шаги
Олимпийского огня в
Советской Молдавии.
Петр Болотников
в сопровождении
эскорта.

Источник: Думитру
Коваль, Ора олимпикэ
а Московей, Кишинев,
Картя Молдовеняскэ,
1982, фотофрагмент.

**Приложение 3.** Олимпийский огонь в Кишиневе, 5 июля 1980 г.

Источник: Национальный музей этнографии и естественной истории.

Архивная квота: нет инвентарного номера

**Приложение 4.** Виктор Большов, двукратный участник Олимпийских игр,

возжигает Олимпийский огонь на площади Победы в Кишиневе.

Источник: Думитру Коваль, Ора олимпикэ а Московей, Кишинев, Картя

Молдовеняскэ, 1982, фотофрагмент



Приложение 5. Олимпийский огонь в г. Оргеев.

Источник: Архив Оргеевского историко-этнографического музея



Приложение 6. Олимпийские факелоносцы из Лазовского р-на (ныне – Сынжерейский р-н). Источник: Текущий архив Территориального олимпийско-спортивного агентства г. Сынжерей



Приложение 7. Герой Социалистического Труда, механизатор из колхоза «Жданов» Рышканского р-на Николай ПИСАРЬ, передает олимпийский огонь украинским спортсменам, 7 июля 1980 года. Источник: Думитру Коваль, Ора олимпикэ а Московей, Кишинев, Картия Молдовеняскэ, 1982, фотофрагмент

Приложение 8. Экспонаты Иона ЛИСЕНЕНКО, факелоносца Олимпийского огня из села Столничиены. Источник: Музей историко-архитектурного комплекса «Манук Бей»





←
Приложение 9. Экспонаты

Олимпиады-80: маршрут Леушены

– Хынчешты – Кишинев, значки с символикой Московской Олимпиады.

Источник: Музей историко-архитектурного комплекса «Манук Бей»

Приложение 10-11. Значки с символикой Московской Олимпиады.

Источник: Национальный музей этнографии и естественной истории.

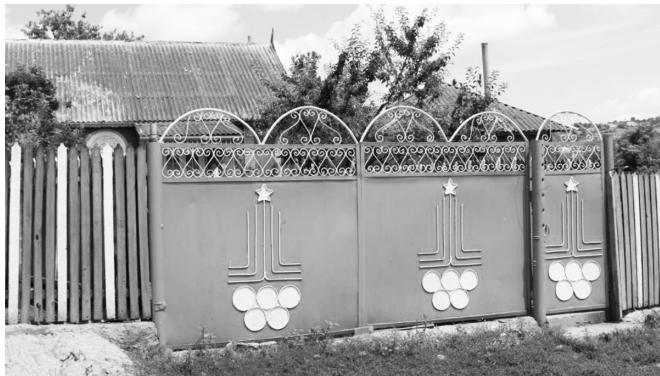
Архивная квота: без инвентарного номера



Приложение 12. Мишка, символ Олимпиады-80, на трассе Карпинены – Кишинев (после реставрации). Фото: Татьяна Рошка



Приложение 13-14.
Олимпийский факел и диплом,
врученные Людмиле Тихоновой
(Корой).
Фото: Людмила Тихонова



Приложение 15.

Входные ворота со знаками Олимпиады-80 в селе Лэргуца, Кантемирский р-н. Фото: Валентина Бахрина, 2017 г.



Приложение 16.

Ворота с олимпийской символикой в селе Шерпень, Новоаненского р-на.
Фото: Ион Валер Ксенофонтов, 20 июля 2020 г.



Приложение 17. Термос «Олимпийский Мишка», аксессуар, имеющий большую историческую ценность.

Приложение 18. Эйфория московской Олимпиады. Надпись «СССР – чемпион» на стене здания Института прикладной физики Министерства образования, культуры и науки. Фото: Ион Валер Ксенофонтов, 27 мая 2021 года.



Уважаемые товарищи!
Дорогие наши гости! Друзья!

Третий день зажженный от лучей солнца Олимпийский огонь идет по советской земле. Нам, жителям Молдавии, первым посчастливилось встретить факельную эстафету на государственной границе СССР.

Олимпийский огонь прошел через города Імшинев, Оргеев, Бельцы и через десять сельских районов нашей республики. Повсюду молдавский народ встречал пылающую эстафету как символ мира, дружбы и братства людей доброй воли, выражая самые искренние чувства симпатии к Олимпийским играм и их идеалам гуманизма.

Мы хорошо понимаем, что Московская Олимпиада – качественно новый этап в современном

олимпийском движении. Он состоит в том, что впервые за всю историю Игры пройдут в стране, вся внешняя и внутренняя политика которой полностью отвечает олимпийским принципам. Олимпиада-80 пройдет на земле, где впервые в истории человечества на деле осуществлено равенство и братство всех народов.

В своем послании к олимпийцам 1976 года товарищ Леонид Ильич Брежнев писал: "Сейчас советские люди ведут подготовку Московской Олимпиады 1980 года и сделают все для того, чтобы она прошла на высоком уровне, дала новые импульсы благородным идеям дружбы и мира".

С тех пор прошло около четырех лет напряженной работы. Весь ее ход подтверждает слова, сказанные Леонидом Ильичем Брежневым от имени советского народа.

Настал час нашего расставания с Олимпийским огнем. Только что последний молдавский факелоносец Герой Социалистического Труда, большой энтузиаст спорта Николай Ильич Нисаров зажег огонь в церемониальной чаше, установленной на границе Молдавии и Украины.

Передавая пылающую эстафету спортсменам братской республики, мы желаем от всего сердца факелоносцам, всему кортежу Олимпийского огня доброго пути к нашей любимой Москве – столице Олимпиады-80!

Приложение 19-21. Выступление 7 июля 1980 года, в 16:00, в селе Крива, Бричанского р-на, первого заместителя Председателя Совета Министров МССР Гр. Еремея, председателя Организационного комитета Молдавской ССР по подготовке и проведению XXII Олимпиады в городе Москве. Источник: НАА, ГУНА, Ф. Р. 3339, о. 3, д. 279, стр. 50-52.

IV

ЛАРИСА ПОПОВА –
МНОГОГРАННЫЙ МИР

Доктор в области спортивной психологии,
профессор Борис БОГУШ

Заслуженный тренер Республики Молдова
Технический университет Молдовы

ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ «ЗОЛОТОЙ СТРЕЛЫ» С ВОД ТИРАСА

Эпиграф:

«Овладеть собой, познать себя, покорить себя.
В этом и заключается вечная красота спорта,
стремления настоящего спортсмена и условия его успеха».

Пьер де Кубертен,
основатель современных Олимпийских игр (1863–1937)

XXII летние Олимпийские игры, Москва, канал Крылатское.
Дисциплина: академическая гребля, женщины, двойка парная, 26
июля 1980 года.

Эта страница вписана золотыми буквами во все олимпийские анналы мира – Лариса ПОПОВА (АЛЕКСАНДРОВА) из Республики Молдова (тогда – Молдавская ССР) и Елена ХЛОПЦЕВА из Беларуси (тогда – Белорусская ССР) стали олимпийскими чемпионками в составе сборной СССР.

Лариса ПОПОВА, прозванная многими болельщиками «Тираспольской стрелой», – первая представительница молдавского спорта, завоевавшая «золото» на Олимпийских играх, первая и единственная женщина-олимпийская чемпионка в Республике Молдова, но и та из представительниц прекрасного пола, кому удалось собрать рекордное количество титулов за всю историю: одну золотую (Москва, 1980 г., на двойке парной) и одну серебряную (Монреаль, 1976 г., на четвёрке парной) олимпийские медали, три золотые медали на чемпионатах мира (на четвёрке парной), а также внушительное количество золотых (восемь), серебряных и бронзовых медалей на чемпионатах СССР и на международных регатах.

Эти поразительные результаты могли быть достигнуты не только благодаря спортивному таланту нашей героини, но и благодаря максимальному развитию физических и психологических возможностей спортсменки, поскольку современные тренировки в последние четыре-пять десятилетий рассматриваются как мультидисциплинарный и даже междисциплинарный подход, осуществляемый командой специалистов для всестороннего развития конкурентоспособных спортсменов. Последние десятилетия подтвердили эффективность междисциплинарной командной работы.

И Лариса ПОПОВА, и Анна КОНДРАШИНА из Ленинграда (ныне – Санкт-Петербург), с которой она завоевала серебро на Олимпиаде 1976 года, рассказывали в своих интервью, что, помимо работы тренеров, им постоянно помогали высококвалифицированные специалисты, как правило, с учеными степенями, из Комплексной научной группы (психолог, биохимик, физиолог, физиотерапевт и спортивный врач). Эти свидетельства являются подтверждением того, что только научный тренировочный процесс может многократно увеличить достижение выдающихся результатов.

Основными идеями командного подхода являются:

- системная концепция, которая подчеркивает единство организма и необходимость рассматривать его как единое целое;
- тройственная концепция личности, которая выходит за рамки старой и в свое время полезной идеи психофизического единства индивида и призывает рассматривать человеческую личность как одновременно биологически, психологически и социально обусловленную;
- креативно-когнитивистская концепция, экспериментально доказавшая, что много голов (личностей) думают лучше, чем одна, и принятая методология работы в творческих и принимающих решения командах;
- наконец, эффективная практика, которая показала, что сложные явления могут быть решены только командами, состоящими из специалистов различных дисциплин.

Мы считаем необходимым подчеркнуть важность полной, содержательной и четкой коммуникации внутри междисциплинарной команды, а также между членами команды и людьми из окруже-

ния спортсмена (тренерами, родителями, менеджерами, сверстниками и т. д.).

Биологические параметры, характерные для академической гребли, такие как аэробные возможности, соматический биотип – высокая талия, длинные верхние конечности, относительно короткий торс, хорошо развитая грудная клетка, сильная мускулатура и т.д. – составляли постоянную часть генетического приданого наших результатов и соблюдались на начальных и вторичных этапах отбора.

Однако психологические основы спорта высоких достижений говорят о том, что максимизация результатов невозможна без максимизации личности спортсмена, и в этом процессе тренеры вынуждены обращаться к другим ресурсам эффективности тренировок, не относящимся к собственно тренировочной деятельности.

Характер особенно важен для социально-нравственной надстройки личности, качества человека как социального существа. Всякий раз, когда мы говорим о характере, мы, безусловно, подразумеваем моральный стандарт и делаем оценочное суждение.

Профессиональный спортсмен воспринимается как человек, стремящийся к совершенству, то есть к максимальному раскрытию своих возможностей. Мир ценит выдающиеся достижения, а лучших спортсменов называют «элитными атлетами». Путь к вершине пирамиды – это дорога, в начале которой рядом с надписью «Старт» написано: «Выживает сильнейший».

К олимпийскому девизу *Citius, Altius, Fortius* сегодня следует добавить девиз современного спорта – *No pain, no gain, no fame* («Без боли нет ни победы, ни славы» [eng.]).

Спортсмена воспитывают и поощряют терпеть боль, прилагать сверхчеловеческие усилия и, в неявном виде, идти на риск, связанный со спортивной борьбой или «личной стратегией» тренировок.

Таким образом, характер – это реляционно-ценностная и саморегулирующаяся подсистема личности, которая выражается в основном через набор установок-ценностей.

При определении характера мы рассматриваем не косвенные, изменчивые проявления установок, а стабильные и обобщенные установки, которые являются определяющими для данного человека и основаны на твердых убеждениях.

Для профессиональных занятий спортом требуются одаренные личности, особенно в области психомоторики и моторики. В то же время, задача состоит в том, чтобы максимально развить эти навыки. Некоторые из этих навыков можно улучшить, особенно в младшем и среднем школьном возрасте, например, психомоторные навыки. Если в этом возрасте не принять эффективных мер, подросток (юниор) или молодой спортсмен не сможет в полной мере проявить свои таланты.

В начале своей спортивной карьеры, то есть в 13 лет, будущей чемпионке посчастливилось познакомиться с искусственным тренером Юрием ВИЛКОВЫМ, у которого она учились азбуке гребли и который вел ее к высочайшим олимпийским вершинам.

Наша героиня с самого начала выделялась в общих психоповеденческих навыках, которые выражаются в превосходных показателях, таких как:

- способность к обучению двигательным действиям (понимание, быстрое освоение задания, высокий индекс прогресса);
- устойчивость к деструктивным факторам в обучении и соревновании;
- способность мобилизовать физическую и психологическую энергию;
- способность к психологическому восстановлению после неудач, успехов и несчастных случаев;
- способность к физиологическому восстановлению после нагрузок и т.д.

Эти показатели были отождествлены с общим интеллектом спортсменки и рассматриваются большинством психологов как «двигательный талант», который накладывает отпечаток на движение вперед и другие определяющие аспекты, способствующие академической гребле:

- ритмические двигательные навыки;
- равновесие в лодке;
- зрительно-моторная координация;
- наблюдательность;
- способность концентрировать внимание;
- врожденный интеллект;
- суждение в гонках;

- самоконтроль и саморегуляция;
- правильная оценка соперника;
- настойчивость, упорство, стойкость, терпение;
- личность.

В спорте высоких достижений была продемонстрирована неоспоримая корреляция между «качеством» спортсмена и «сильными» личностными качествами.

Личность и характер были главным ориентиром в конкретном формировании нашей выдающейся чемпионки, помимо других исключительных черт, о которых уже говорилось.

Почему?

Потому что эффективность спортивного поведения, склад характера, высочайший уровень результатов на соревнованиях все чаще и настойчивее являются связью с **ясностью, четкостью мышления, способностью предвидеть, бдительностью** – словом, с той степенью сознательности, которой обладала великая спортсменка и которой обладает сейчас чиновница Лариса ПОПОВА. Все это, по сути, атрибуты высокоразвитой и сознательной личности.

Быть сознательной личностью – значит быть ясной, бдительной, реалистичной, самокритичной, свободно принимать решения, творческой, активной, убежденной, целеустремленной и, как следствие, с душой, ответственной, старательной, настойчивой, боевой...

Именно такой воспринимается и считается в коллективном восприятии, в Олимпийском движении, в мире спорта, в обществе, заслуженный мастер спорта, олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА!!!

Валериу РОГОЗЕНКО

Спортивный журналист

ПЕРВАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ИЗ МОЛДОВЫ¹

Прошло всего два дня после окончания чемпионата страны (СССР – прим. автора) по академической гребле на канале в Крылатском – том самом месте, где этим летом должен был состояться олимпийский турнир по этому виду спорта и по гребле на байдарках и каноэ. Я находился в помещении Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Молдавской ССР. И каково же было мое удивление! Ведь как еще журналист может встретиться с одним из немногих представителей республики, кандидатом на участие в Олимпийских играх в Москве. Перед нами стояли Лариса ПОПОВА, обладательница двух чемпионских титулов на соревнованиях в Крылатском, и Юрий Александрович ВИЛКОВ, тренер чемпионки. Естественно, я воспользовался возможностью пообщаться с героями недавних соревнований. «Но только на несколько минут», – сказал мне тренер, сославшись на то, что они очень заняты.

На самом деле я не собирался злоупотреблять добрым расположением собеседников. Я знал, что Лариса приехала в Кишинев всего на день-два, чтобы уточнить некоторые вопросы, касающиеся предстоящих государственных экзаменов в педагогическом институте «Ион Крянгэ», предстоящих сборов и последнего турнира по проверке сил советских гребцов перед Олимпиадой.

¹ V. Rogozenco, *Prima campioană olimpică din Moldova*. În: *Vedete ale stadioanelor / Alc. V. Rogozenco, Chișinău, Cartea Moldovenească*, 1983, стр. 3-11.

Узнав некоторые подробности ее великолепного выступления на чемпионате страны, где тираспольчанка в блестящем стиле завоевала две золотые медали, в одиночке и двойке парной, вместе с Еленой Хлопцевой из Беларуси, я задал вопрос: что она предпочитает на Играх: первое или второе соревнование?

Я был уверен, что она выступит на Олимпиаде, но хотел знать, завоюет ли представительница Молдовы медаль в одиночку или будет стоять на пьедестале вместе со своей белорусской партнершей. Лариса была в очень хорошей спортивной форме, и, зная расстановку сил на международной арене в то время, я понимал, что без медалей она домой не вернется.

– Чувствую себя прекрасно и хотела бы выступить в одиночном заезде, – сказала Лариса. Два дня назад, в Крылатском, я доминировала в обоих видах, но, как вы знаете, все зависит от тренеров сборной.

...26 июля 1980 года. Восьмой день XXII Олимпиады. С утра небо было пасмурным и не предвещало ничего хорошего. Хотя несколько тысяч зрителей и около 100 журналистов надеялись, что к началу первого олимпийского финала по академической гребле среди женщин на водной дорожке все же выглянет солнце. Но небо не прояснилось. Даже начался дождь. Естественно, любители спорта даже не думали покидать свои места. Да и как могло быть иначе! Ведь каждый зритель, каждый журналист или специалист приехал сюда, 24 км от центра Москвы, чтобы поддержать своих соотечественников и посмотреть на борьбу за пять полновесных медалей, стоящих на кону. Нечасто выпадает шанс стать свидетелем олимпийских состязаний.

Дождь не прекратился даже после того, как судьи объявили первый старт. Старт «одиночек» завершился ожидаемой победой Санды ТОМЫ из Румынии, победительницы всех соревнований, в которых она принимала участие за последние два года.

Уже во время предварительных соревнований стало ясно, что наши шансы в классе одиночек, где нас представляла Антонина МАХИНА, минимальны. Поэтому большинство зрителей, особенно приехавших из Молдовы, с нетерпением ждали второго старта – в двойке парной, где выступали Лариса ПОПОВА из Тирасполя и Елена ХЛОПЦЕВА из Минска. Советские гребчихи явно доминировали в предыдущем заезде, что вселяло уверенность в том, что в финале они одержат верх над своими соперницами.

Долго ждать не пришлось, потому что, как и в других олимпийских соревнованиях, расписание строго соблюдалось, независимо от погоды. Последовал выстрел стартера, и шесть лодок начали быстро рассекать по воде, приближаясь к первой отметке – 250 м. Впереди шли наши спортсменки. Они гребли так ритмично, что создавалось впечатление, что они участвуют как минимум уже в десятом финале крупных соревнований.

Прошло еще несколько мгновений, и теперь я отчетливо видел, как гребчихи на третьей дорожке, Лариса и Лена, лидируют в пелетоне из шести судов. Хотя на дистанции 500 метров они были впереди, мы не могли быть уверены в победе, пока они не пересекут финишную отметку. На Олимпийских играх спортсмены всегда борются до последнего. А здесь, на воде в Крылатском, выступали грозные экипажи из ГДР, Румынии и Болгарии, которые выигрывали несколько международных турниров, тогда как советский дуэт был создан всего полгода назад. Девушки, видимо, тоже это понимали, так как гребли в том же ритме.

Еще несколько усилий, и мы вздохнули с облегчением: стало ясно, что Ларису и Елену уже не победить, а их соперницы продолжают бороться только за серебряную и бронзовую медали.

Вскоре на самой высокой мачте впервые в академической гребле был поднят флаг Советского Союза, а Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА, промокшие, стояли на пьедестале почета и, как и мы, с волнением слушали государственный гимн. Это была единственная победа советских гребцов в тот день, в турнире доминировали спортсмены ГДР.

Тем временем тучи рассеялись, и после последнего заезда даже выглянуло солнце. Солнце, которое, казалось, приветствовало олимпийских чемпионок и призерок, когда они готовились к пресс-конференции.

Я поздравил Ларису, ставшую олимпийской чемпионкой, и задал ей несколько вопросов:

- Естественно, я очень рада победе, – сказала она. Было тяжело, но вместе с моей партнершей мы были уверены в своих силах, а это в спорте значит очень много.

- В Монреале вы поднялись на вторую ступень пьедестала почета, выиграли чемпионат страны в одиночке, а затем сделали

большой перерыв в соревновательной деятельности. Когда же вы решили бороться за участие в Олимпиаде-80?

- Тогда же, в 1976 году. Я занималась греблей 11 лет, и после того, как меня включили в сборную, у меня не было большей цели, чем участие в Олимпийских играх. После Монреяля я почувствовала приток новых сил и подумала: «Через четыре года я действительно должна бороться за золото. Это в моих силах».

- А когда вы окончательно поняли, что будете участвовать в Играх-80?

- Год назад, на VII-ой Спартакиаде народов СССР, когда я выступала в одиночном разряде и потерпела поражение... Вот тогда я многое поняла...

Я напомнил олимпийской чемпионке о ее намерении выступать в одиночном заезде.

- Действительно, в одиночке я чувствую себя более уверенно, поэтому немного жалею, что не конкурировала с Сандой ТОМА вместо Антонины МАХИНОЙ, которую я несколько раз обыгрывала. Моя спортивная форма позволяла рассчитывать на успех.

Лариса ПОПОВА, первая олимпийская чемпионка Молдовы, на сегодняшний день является самой известной спортсменкой в республике. После каждого турнира она думает о новом старте, о новом успехе. Завоевав в 1973 году в Калинине титул чемпионки страны среди юниоров и получив звание мастера спорта, она обрастила свой взор на международную арену, выиграв в 1974 году регату в Щецине (Польша). На VI Спартакиаде народов СССР ей пришлось довольствоваться пятым местом, поэтому она сразу же задумалась о реванше, чтобы получить место в отборе на Олимпийские игры в Монреале, отличившись на Международной регате «Дружба» и на молодежном первенстве страны. А после Олимпиады 1976 года, где она выступала вместе с Мирой БРЮНИНОЙ, Анной КОНДРАШИНОЙ, Галиной ЕРМОЛАЕВОЙ и Натальей ЧЕРНЫШОВОЙ и заняла второе место на пьедестале почета в соревнованиях четверок, она поставила перед собой новую цель – золотую медаль на Московской Олимпиаде, которую завоевала в июле 1980 года.

Но к тому времени были другие победы и поражения, другие блестящие и менее успешные результаты, много событий в личной жизни.

Лариса завоевала звание чемпионки Союза в одиночке, вместе с Анной КОНДРАШИНОЙ из Ленинграда выиграла серебро в двойке парной, потерпела неудачу, если таковой можно считать четвертое место в международной регате, в VII Спартакиаде народов СССР, в которой участвовали и иностранные гребчики. Тем временем она вышла замуж за Анатолия ПОПОВА, тоже известного спортсмена, носящего на лацкане значок мастера спорта по гребле. Лариса родила дочь.

И если многие спортсменки после неудач или замужества бросают спорт или терпят неудачу, то Лариса, напротив, продолжает тренироваться еще более настойчиво, с удвоенным усердием, под руководством того самого Юрия Александровича ВИЛКОВА, у которого она училась азам гребли и который наставлял ее все это время, который пережил с будущей олимпийской чемпионкой и победы, и поражения.

Будь то в ранге чемпионки страны среди юниорок, чемпионки среди взрослых или олимпийской чемпионки, Лариса ПОПОВА оставалась все той же скромной спортсменкой из города на Днестре, которую многие болельщики прозвали «Тираспольской стрелой». И чтобы завершить ее портрет, предоставим слово тем, кто знает Ларису – в той или иной ипостази – по соревнованиям, студенческим аудиториям или семейной жизни.

Григорий ПОПОВИЧ, председатель Центрального совета Добровольного спортивного общества «Молдова»: «Я знаю Ларису с первых дней работы в ДСО. Мы неоднократно общались, наблюдали за ее тренировками и соревнованиями. Несмотря на то, что она участвовала в XXI Играх в Монреале и была чемпионкой страны, я не замечал, чтобы она высокомерно смотрела на своих коллег по тренировкам, на новичков. Не раз давала им советы, указывала на ошибки, рассказывала о международных соревнованиях. Может быть, поэтому я всегда старался помочь ей тем, чем мог, внести свой небольшой вклад, чтобы она могла стать членом сборной СССР. А в мае 1980 года, когда она выиграла чемпионат страны, в моем сердце зажглась искра, которую уже невозможно было погасить: тираспольчанка может и должна стать первой олимпийской чемпионкой из Молдовы. Мне выпала счастливая возможность быть свидетелем того памятного олимпийского финала. Думаю, я испытывал те же эмоции, что и

чемпионки, которые, уставшие после гонки, но счастливые, приветствовали зрителей на трибунах. В каком-то смысле, мое предсказание и моя мечта сбылись: начало было положено – спортсменка из Молдовы победила на величайших соревнованиях современности, как по праву называют Олимпийские игры».

Юрий ВИЛКОВ, заслуженный тренер МССР и СССР: «Разве может тренер не хвалить своих учеников? Особенно когда она добилась престижного успеха на Олимпийских играх? Лариса трудолюбива на тренировках, дисциплинирована и всегда упорно работает для достижения результата. Наша цель в олимпийском году, как видите, достигнута. Я думаю, что победа Ларисы и Елены была обусловлена огромным желанием победить. Сегодня мы уже не скрываем, что, прекрасно зная силу спортсменок из ГДР и румынки Санды ТОМА в одиночке, сильной стороной нашей команды считали двойку парной. Мне бы хотелось, чтобы пример Ларисы вдохновил многих юношей и девушек в республике, чтобы популярность моего любимого вида спорта выросла еще больше».

Эрвин КРАХОВ, главный тренер женской сборной ГДР по гребле: «У советских спортсменок очень хорошая техника гребли, иногда даже идеальная. На московских соревнованиях выделялись ПОПОВА и ХЛОПЦЕВА, у них было больше силы и воли, чем у других товарищей по команде».

Санда ТОМА (Румыния), чемпионка XXII Олимпийских игр, чемпионка VII Спартакиады народов СССР: «Впервые я встретилась с Ларисой в 1979 году, в финале Спартакиады, когда она выступала в решающем заезде вместе со мной. Мне показалось, что она была не в лучшей форме. На нынешней Олимпиаде Лариса, первая гребчиха в экипаже двойки, безусловно, привела лодку к победе, гребя в сильном темпе от старта до финиша».

Павел ТОЛМАЧЕВ, декан факультета физической культуры и спорта Педагогического института «Ион Крянгэ»: «Лариса ПОПОВА стала студенткой нашего факультета после Олимпийских игр в Монреале. С тех пор и до ее выпуска у нас не было с ней серьезных проблем, как это бывает с некоторыми спортсменами. В институте учились и другие мастера спорта, но впервые наша студентка стала олимпийской чемпионкой. Наши преподаватели гордятся этим. В каком-то смысле, в ее успехе есть и часть их заслуг. Лариса – первая, но я уверен, что не последняя наша чемпионка [...]».

Елена ХЛОПЦЕВА, партнерша Ларисы по «золотой» команде: «Мы знали возможности экипажа ГДР, одного из главных фаворитов, и очень сильно стартовали. Мы счастливы, что победили. С Ларисой мы понимаем друг друга с полуслова. У нее больше опыта, и она отличная партнерша, в компании которой можно гребти только к победе».

Анатолий ПОПОВ, муж Ларисы: «Думаю, нет необходимости говорить о том, что я чувствовал в тот день, когда наблюдал за выступлением Ларисы по телевизору. Я был, наверное, счастливее чемпионок, потому что не чувствовал напряжения борьбы, которая преобладала на соревнованиях, а ощущал только момент победы, когда наша лодка пересекла финишную отметку. Мы с дочкой ждали ее дома и радовались, что усилия, которые мы вкладывали в ежедневные тренировки, жертвовали свободным временем в пользу гребли, были не напрасны. Упорный труд окупился!».

Елена ПОПОВА (три года), дочь Ларисы: «Моя мама – чемпионка, олимпийская чемпионка!».

Отметим, что после победы на Олимпийских играх Лариса Михайловна ПОПОВА – за высокое спортивное мастерство, мужество в соревнованиях – была награждена орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР, ей присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР, а Юрий Александрович ВИЛКОВ стал заслуженным тренером Советского Союза, первым специалистом в этом виде спорта в нашей республике, удостоенным этого звания. Это знаки отличия Лариса добавила к медали «За трудовую доблесть», врученной в 1976 году, после первого олимпийского старта. Того старта, который, по сути, дал уверенность тиранспольчанке и любителям спорта нашей республики, что через четыре года, набравшись соревновательного опыта, Лариса сможет вновь попытаться завоевать золото... завоеванное летом 1980 года.

Это заслуженные награды, но они также обязывают нашу гребчиху продолжать так же усердно готовиться к другим соревнованиям.

И опытная спортсменка это прекрасно понимает. Понимают это и другие ее партнерши, как и тренеры сборной Советского Союза.

С 1974 г., когда в Люцерне (Швейцария) состоялся первый женский чемпионат мира, который стал проводится ежегодно, кро-

ме года ОИ, и до 1981 г. ни одной команде не удавалось оказать хоть какое-то сопротивление представительницам ГДР на этих крупнейших мировых соревнованиях. На первых пяти чемпионатах спортсмены Восточной Германии завоевали 21 золотую медаль из 30, остальные девять достались Советскому Союзу, а в 1977 году в Амстердаме высшую ступень пьедестала почета во всех гонках заняли представители ГДР. Однако тренеры советской команды надеялись и верили, что настанет день, когда борьба двух сильнейших команд мира закончится в пользу школы гребли, воспитавшей знаменитого Вячеслава ИВАНОВА, трехкратного олимпийского чемпиона, Юрия ТЮКАЛОВА и Александра ТИМОШИНА, двукратных олимпийских чемпионов...

И этот день настал летом 1981 года на канале Фельдмохинг в Мюнхене, где проходил очередной чемпионат мира. В столице Баварии и раньше проводились такие же престижные гонки, но для мужчин. И вот новое соревнование, организованное под эгидой Международной федерации гребли, первое послеолимпийское, с участием всех лидеров дисциплины.

Всего через год после Олимпиады, на которой доминировали спортсменки ГДР, главными героями заездов впервые стали гребчихи из СССР.

Первый финал одиночек без особых проблем выиграла все та же Санда ТОМА, но после этого картина соревнований изменилась. Последовал заезд в котором на ОИ-1980 выступали Лариса и Елена – двойки парной. После него на флагштоке впервые в этот день был поднят стяг нашей страны. Но на пьедестале почета оказались другие гребчихи – Антонина МАХИНА из Москвы и Маргарита КОКОРЕВИЧА из Риги, экипаж, который тренеры включили в сборную в последний момент. Была ли это тактическая задумка, примененная с целью запутать соперника?

А может быть, они вспомнили, что наши девушки уже дважды выигрывали в двойке парной? Неудача постигла их только на четверке парной...

31 августа 1981 года, когда на старт финала вышли лучшие команды ГДР, СССР, Болгарии, Румынии и других стран. Наш квартет возглавили олимпийские чемпионки в двойке парной. Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА, которые вместе с молодыми дебютантками

Татьяной ДАНИЛОВОЙ из Москвы и Ольгой КАСПИНОЙ из Саратова пытались нарушить традицию. И им это удалось. Удалось после упорной и трудной борьбы, принеся стране первый высший титул в этой дисциплине.

Последовали еще два заезда, которые выиграли спортсмены Советского Союза – четверка с рулевым и восьмерка. Таким образом, с четырьмя золотыми, одной серебряной и одной бронзовой медалями наша команда впервые одержала победу над гребцами ГДР.

- Мы давно ждали этого дня, – сказал после финиша главный тренер команды А. БЕЛЕНКОВ. Я рад за все экипажи, но особенно за четверку под руководством ПОПОВОЙ и ХЛОПЦЕВОЙ, которая дебютировала в международных гонках в конце августа на озере Фельдмохинг.

Мы также были рады, что Лариса добавила еще один титул к своим предыдущим и теперь имеет полную коллекцию, в которой есть золотые медали с Олимпийских игр, чемпионата мира, Советского Союза. Пожалуй, кроме одной – со Спартакиады народов СССР. Но время еще есть...

- *Стать олимпийской чемпионкой и чемпионкой мира нелегко*, – сказала Лариса после этих соревнований. Но забываешь обо всех трудностях, когда тебя встречают с цветами, приглашают на встречи с энтузиастами и активистами спорта, принимаешь поздравления от знакомых и незнакомых людей, от друзей.

Действительно, Лариса ПОПОВА, первая олимпийская чемпионка и чемпионка мира из Молдовы, сегодня стала известна широкому кругу любителей спорта как в стране, так и за рубежом. Она занимает заслуженное место среди звезд стадионов, плавательных бассейнов, гребных каналов и спортивных залов...

Андрей ПРОДАН

Журналист, историк, ответственный секретарь газеты «Moldova Suverană».

«ТИРАСПОЛЬСКАЯ СТРЕЛА»¹

Видимо судьбой было предопределено, что Лариса АЛЕКСАНДРОВА станет великой спортсменкой. Дело в том, что родители назвали её в честь прославленной советской гимнастки Ларисы ЛАТЫНИНОЙ. На проходивших в ноябре – декабре 1956 года в Австралии летних Олимпийских Играх ЛАТЫНИНА завоевала четыре золотые, серебряную и бронзовую медали (до 2012 года она имела наибольшую по количеству коллекцию олимпийских медалей за всю историю спорта – 18, из которых 9 золотых).

Лариса росла здоровым, крепким ребёнком. Уже учась в школе начала заниматься баскетболом, а затем лёгкой атлетикой. Когда ей было 13 лет, подруга уговорила её прийти на тренировку гребцов. Подруга оказалась племянницей известного тренера Юрия Александровича ВИЛКОВА. Новый вид спорта так понравился Ларисе, что она решила всерьёз заняться академической греблей. Но... не поставила в известность родителей.

Однажды отец пришёл на стадион, чтобы посмотреть, как тренируется его дочь. И к своему изумлению обнаружил, что её там нет. Когда вечером Лариса вернулась уставшая с тренировки на Днестре, ей пришлось долго объясняться с родителями. Они были категорически против академической гребли, переживая за здоровье и безопасность дочери. Пришлось вновь приступить к занятиям по лёгкой атлетике.

Но вскоре на пороге их дома оказался Юрий Александрович ВИЛКОВ (намётанный глаз опытного тренера увидел большое буду-

¹ Андрей Продан. *Лариса Попова – «Тираспольская стрела»*. Ссылки: <http://andron-prodan.blogspot.com/2017/04/normal-0-false-false-false.html> (доступна: 09.04.2017), http://andron-prodan.blogspot.com/2017/04/normal-0-false-false-false_25.html (доступна: 25.04.2017), http://andron-prodan.blogspot.com/2017/04/normal-0-false-false-false_27.html (доступна: 27.04.2017).

щее в рослой девочке), который уговорил родителей, заявив, что их дочь добьется весомых успехов именно в академической гребле. Как рассказывала позже Лариса Михайловна «мама всё же пыталась ещё как-то отгородить меня от опасных, по её мнению, тренировок на Днестре. По субботам и воскресеньям, когда проходили тренировки, постоянно пыталась занять меня чем-то, или посыпала за продуктами на базар. Но я нашла выход. Сперва покупала продукты, а затем шла на тренировку. И только вечером возвращалась домой. Ситуация изменилась, когда я начала участвовать и выигрывать в различных соревнованиях. Обо мне начали писать в местной прессе. Мама начала мной гордиться и перестала применять свои маленькие уловки».

А в прессе и в самом деле стали появляться не только заметки, а целые статьи о восходящей звезде молдавской академической гребле (позже журналисты дадут ей очень ёмкое прозвище «Тираспольская стрела»).

И всё же начало не было таким радужным, как может кому-то показаться. Только упорство и огромное трудолюбие Ларисы привело к достигнутым результатам. Занятия проходили в любую погоду, даже когда шёл дождь или был сильный ветер. Кроме того, в программу тренировок входили и многокилометровые кроссы, гимнастические упражнения, прыжки, штанга, метание диска или гранаты.

Тут хочу сделать небольшое отступление. Когда Лариса начала заниматься греблей, почти каждый год на сборах в Тирасполе (гребная база города была одной из лучших в Союзе) находилась мужская и женская сборные команды СССР по этому виду спорта. Тренируясь рядом с именитыми спортсменами, она твёрдо решила попасть в сборную Советского Союза, а когда прочитала книжку из серии «Звёзды мирового спорта», посвящённую трёхкратному олимпийскому чемпиону в академической гребле Вячеславу Николаевичу ИВАНОВУ, поставила себе цель – стать олимпийской чемпионкой. Когда цель есть – её нужно достичь!

Впервые Лариса вышла на воду в учебной двойке вместе с Надей КИРИЧЕНКО. Лодка не слушалась, скачками поворачивала то влево, то вправо. Но рядом находился Юрий Александрович ВИЛКОВ, который постоянно подсказывал и, когда надо, показывал, что нужно делать в той или иной ситуации.

Через год тренер, увидев большие возможности ученицы, пересадил её в лодку-одиночку.

Первый старт Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ в официальном соревновании состоялся на Гидротехническом водохранилище (как его ещё называют «Кишинёвское море») во время первенства СССР среди юношей и девушек. Первый блин, как говорится, вышел комом. Финальные заезды были отменены из-за трагедии случившейся на соревнованиях: утонула спортсменка из Украины.

Но не в характере Ларисы падать духом. На тренировках она стала трудиться ещё усерднее. И уже в 1972 году стала чемпионкой ДСО «Молдова» и чемпионкой республики в двух классах судов – одиночке и двойке парной.

В том же году, дважды стартовав на первенствах страны, Лариса стала победительницей среди девочек и серебряным призёром среди юниорок. А на Всесоюзной регате посвященной памяти матроса-потёмкина А.Ф. Царёва выполнила второй разряд.

Но не обошлось и без ложки дёгтя. На первенстве СССР в литовском городе Шяуляй в предварительном заезде молдавская спортсменка шла первой почти всю дистанцию. И вдруг, за несколько метров до финиша, резкая волна перевернула лодку лидера. Неудача ещё больше подстегнула Ларису.

И в начале 1973 года она выполнила первый разряд. А в мае во второй раз стала чемпионкой Молдавской ССР в двух классах судов.

Вообще тот год был чрезвычайно богат на события в жизни юной Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ. В Москве на отборочных соревнованиях для поездки в Польшу молдавская спортсменка заняла второе место. Серебряную медаль она выиграла и на международной Киевской регате.

На Всесоюзных спортивных играх молодёжи в упорной борьбе Лариса уступила только москвичке Ольге КЛИНЫШЕВОЙ и ростовчанке Надежде ЗАПОРОЖЦЕВОЙ, выполнив норматив кандидата в мастера спорта.

В Днепропетровске на первенстве СССР среди юношей и девушек она снова вторая. Зато на Всесоюзных молодёжных играх, проходивших в городе Калинине, после выступлений в двойке парной вместе со спортсменкой из этого же города Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ, Лариса поднялась на высшую ступеньку пьедестала почёта.

Тогда же она официально была зачислена в сборную команду Советского Союза.

Ларисе АЛЕКСАНДРОВОЙ понадобилось всего три года для того, чтобы выполнить норматив мастера спорта СССР. Удостоение и значок 16-летней десятикласснице тираспольской школы № 3 имени А.П. Чехова были вручены её тренером Юрием Александровичем ВИЛКОВЫМ на школьном новогоднем вечере.

В 1974 году Л. АЛЕКСАНДРОВА закончила школу и поступила в Ленинградский финансово-экономический институт имени Н.А. Вознесенского (в октябре, по семейным обстоятельствам, она перевелась на инженерно-экономический факультет (специальность «Бухгалтерский учет») Кишинёвского политехнического института имени С. Лазо).

Вообще, тот год для Ларисы начался более чем удачно. В составе сборной команды ВЦСПС она защищала честь страны в городе Щецине (Польша). Приняв старт в лодке-одиночке, тираспольчанка заняла третье место, а в двойке парной вместе с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ выиграла золотую медаль. В Москве, на «Гонке сильнейших», этот же дуэт завоевал первое место и право на поездку в Югославию.

К сожалению, как писали газеты, «неожиданная болезнь заставила способную девочку на полгода прекратить тренировки. Но строгий режим, огромная воля, уверенность в своих силах вернули Ларису в большой спорт».

И уже в 1975 году газеты вновь запестрели сообщениями о победах молодой спортсменки.

«В Москве на канале «Крылатское» закончились соревнования на Кубок СССР по академической гребле. В них приняли участие все ведущие спортсмены союзных республик. Замечательного успеха добилась мастер спорта, тираспольчанка Лариса АЛЕКСАНДРОВА, которая в паре с Галиной ВАСИЛЬЕВОЙ (г. Калинин) стартовала на дистанции 1000 метров в двойке парной. Отличная слаженность экипажа, хорошая техника и борьба на голубой трассе до последнего гребка – всё это принесло победу. Позади остались именитые соперницы, такие, как чемпионка мира 1974 года, С. ЕРМОЛАЕВА и Н. АНТОНОВА, сестры КОНДРАШИНЫ. Впервые в истории тираспольского гребного спорта наша спортсменка стала обладательницей кубка СССР по академической гребле». (В. СПИЦЫН, «Днестровская правда», № 73 (4824), 19 июня 1975 года).

«От выступления к выступлению на голубых трассах растет спортивное мастерство гребцов-академистов. Блестящего успеха на

международной регате «Дружба», проходящей на Московском гребном канале, добилась в заезде одиночек на 1000-метровой дистанции Лариса АЛЕКСАНДРОВА. Соперницами у Ларисы были лучшие спортсменки из ГДР, Болгарии, Румынии, Чехословакии, Польши. Победа Л. АЛЕКСАНДРОВОЙ на международной регате – это весомый подарок Всесоюзному дню физкультурника». (В. СПИЦЫН, «Днестровская правда», № 94 (4845), 7 августа 1975 года).

«Отличное выступление на Международной регате «Дружба», проходившей на Московском гребном канале, мастера спорта Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ говорило о том, что она в блестящей форме. Закончившееся первенство СССР среди юниоров по академической гребле подтвердило планы и надежды Ларисы и её тренера Ю.А. ВИЛКОВА. Финиш на лодке-одиночке был победным. Она – чемпионка СССР». («Днестровская правда», № 107 (4858), 6 сентября 1975 года).

«В столице Украины, Киеве, на Матвеевском заливе – одной из лучших голубых трасс – с 9 по 14 сентября проводились соревнования по академической гребле. Прошедшая регата явилась первым отборочным этапом к Олимпийским играм 1976 года в Монреале. В этих представительных водных баталиях, на которых «разыгрывались» путёвки в олимпийскую команду страны, приняла участие и сборная команда Молдавии, в основном, укомплектованная гребцами-академистами тираспольской СДЮСШ. [...] Даётся старт лодкам четвёркам парным. Лариса АЛЕКСАНДРОВА в составе сборного экипажа на финише была третьей. Лариса так же включена в олимпийскую команду СССР». (В. СПИЦЫН, «Днестровская правда», № 113 (4864), 20 сентября 1975 года).

Самым большим разочарованием года было её неудачное выступление на VI Спартакиаде народов СССР (5-е место). Вообще со Спартакиадами у Ларисы Михайловны как-то не сложилось. На следующих соревнованиях, проходивших в 1979 году, она была лишь четвёртой. Так что и у великих бывают неудачи...

Но вернёмся в 1976-ой – олимпийский год.

Как писал мастер спорта СССР и инструктор тираспольской СДЮШОР-3 Б. ОЙХЕРМАН в газете «Днестровская правда» (№ 86 (4993) от 17 июля 1976 года): «Не успел сойти лёд на Днестре, как Лариса приступила к тренировкам на воде. В любую погоду тренер и ученица готовились к новым ответственным стартам. И уже в марте,

стартовав в Югославии, Лариса выиграла на контрольных соревнованиях у всех именитых соперниц в лодке-одиночке.

Апрель. На первых отборочных соревнованиях в составе олимпийской сборной Лариса показала высокие результаты в нескольких классах судов, заняв первое место в составе четвёрки парной и третье – в одиночке.

Май. Окончательные отборочные соревнования в Москве. Здесь только несколько секунд отделили Л. АЛЕКСАНДРОВУ от серебряного призёра первенства мира венгерки ОМБРУШ.

По итогам стартов нынешнего года решением тренерского совета страны, Лариса была официально зачислена в состав команды, для участия в Олимпийских играх в Монреале. С заслуженным мастером спорта СССР загребной из Ленинграда Галиной ЕРМОЛАЕВОЙ, мастером спорта международного класса москвичкой Мирой БРЮНИНОЙ, мастерами спорта Анной КОНДРАШИНОЙ (Ленинград) и рулевой Надей ЧЕРНЫШЁВОЙ (Москва) Лариса будет защищать честь страны в четвёрке парной.

Ларисе – девятнадцать лет. В прошлом году (На самом деле в позапрошлом году. Кстати, летом 1976-го она перевелась на факультет физического воспитания Кишинёвского педагогического института имени Иона Крянгэ. – *прим. авт.*) стала студенткой. В столицу Олимпийских игр она поехала со своим тренером Ю.А. ВИЛКОВЫМ. О планах и она, и тренер говорят скромно. Борьба в Монреале будет очень упорной. Наши соперницами будут сильнейшие экипажи ГДР, Болгарии, Румынии, Чехословакии, США, укомплектованные чемпионками мира и призёрами мировых первенств. Перед отъездом в Монреаль состоялся дружеский разговор первой в Тирасполе участницы Олимпиады с председателем горисполкома В.Г. СИНЕВЫМ. Выступая с напутственным словом, товарищ СИНЕВ пожелал ей счастливых стартов».

XXI летние Олимпийские игры проводились с 17 июля по 1 августа 1976 года в канадском городе Монреале. Лариса АЛЕКСАНДРОВА была самой молодой участницей сборной команды СССР по академической гребле. На момент соревнований ей было всего 19 лет и 102 дня.

Выступления гребцов проходили на Олимпийском гребном канале острова Нотр-Дам.

Кстати, женские дисциплины соревнований по академической гребле впервые появились на Играх в Канаде.

19 июля состоялись предварительные заезды четвёрок парных. Наш экипаж занял первое место в первой подгруппе, показав отличный результат – 3:11.74, опередив команды Румынии (3:14.86), Чехословакии (3:15.51), США (3:18.02) и Дании (3:19.95). Во второй подгруппе победу одержали девушки из Германской Демократической Республики (3:08.49), выигравшие у сборных Болгарии (3:12.13), Венгрии (3:24.37) и Канады (3:29.37).

Через пять дней, 24 июля, состоялись финальные заезды. В них победу одержали безоговорочные фавориты – спортсменки ГДР (3:29.99). Наши девушки финишировали на втором месте с результатом 3:32.49. На третью ступень пьедестала почёта поднялась команда Румынии (3:32.76).

Серебряная олимпийская медаль 1976 года – это неудача или всё-таки успех? Отвечая на этот вопрос, Лариса Михайловна сказала: «Для нашей команды это, несомненно, был успех. Шаг вперёд. Мы сами не ожидали такого результата, хотя от нас, возможно, ждали большего. Я поясню, в чём дело. В 1975 году отмечали 30-летие победы над нацистской Германией, а нашими главными соперницами были немки из ГДР. В конце мая на престижной регате в Москве сборная СССР с треском проиграла своим конкуренткам. Это был скандал. Последовали оргвыводы со стороны Госкомспорта: полностью поменяли оборудование, были проведены усиленные сборы для того чтобы не ударить в грязь лицом на Олимпийских играх.

На следующий год в сборной СССР было три экипажа «четвёрок», которые готовились к Олимпиаде. Но никто не знал, кто конкретно будет участвовать в соревнованиях. И вот на тренерском совете было принято решение создать ещё один экипаж «четвёрки» из спортсменок, которые готовились на двойках парных. Таким образом, был создан экипаж, в который вошли двукратная чемпионка мира Галина ЕРМОЛАЕВА, ещё одна опытная спортсменка Мира БРЮНИНА, и две молодые участницы Анна КОНДРАШИНА и я. Рулевой была Надежда ЧЕРНЫШЁВА. Я могла конкурировать и на «одиночке», но тренеры посчитали, что я ещё слишком молода и отсутствие опыта может оказаться на итоговом выступлении.

Наша четвёрка начала показывать отличные результаты. Во всех стартах мы проиграли лишь один раз – на московской регате – немкам, 11 секунд. Очень большое отставание для академической гребли. И вот тогда главный тренер сборной СССР Виктор Степанович АЛЁШИН, который очень много сделал для моего формирования как спортсменки и личности, положил на стол начальников из Госкомспорта свой партийный билет, пообещав, что наш экипаж завоюет олимпийскую медаль.

Мы выиграли «серебро», но сократить отставание в 11 секунд за полтора месяца это нереально. На Олимпиаде мы проиграли всего две с половиной секунды, то есть, за такой короткий срок отыграли почти 9 секунд. Сказать, что были ещё какие-то неиспользованные резервы сократить отставание, я не могу. Мы сделали всё от нас зависящее.

Так что после Игр у меня было двоякое чувство. С одной стороны олимпийская медаль с экипажем, который был создан за короткий срок практически с нуля, с другой стороны «серебро» это не «золото». Было к чему стремиться».

И это стремление, в конце концов, увенчалось успехом.

После Олимпиады-1976 в жизни Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ произошли большие изменения. Она вышла замуж за мастера спорта СССР и тренера по академической гребле Анатолия Николаевича ПОПОВА и родила дочь Леночку.

Пришлось на полтора года прервать тренировки. Возвращение в большой спорт дело нелёгкое. По сути это означает начать всё заново. Огромная сила воли помогла Ларисе справиться со всеми трудностями.

«Возвращение в большой спорт после рождения ребёнка было трудным. Но преодоление этих трудностей принесло тот необходимый жизненный опыт, который помог мне на вторых моих Олимпийских играх, в самом, как оказалось, главном старте моей жизни», говорит Лариса Михайловна.

Уже в начале мая 1978 года экипаж двойки парной в составе Ларисы ПОПОВОЙ и Анны КОНДРАШИНОЙ из Ленинграда завоевал золотую медаль на Всесоюзной московской регате на канале «Крылатское». А в июле этот же экипаж занял второе место на первенстве Советского Союза, в соревнованиях, которые, по сути, были отборочными к чемпионату мира в Новой Зеландии.

Самым ответственным стартом следующего года была VII Спартакиада народов СССР. Выступая в лодке-одиночке, Лариса заняла лишь четвёртое место. Третьей она была на первенстве страны.

Попадёт ли она в состав сборной СССР для участия в московской Олимпиаде? «Всё решит чемпионат СССР 1980 года», – успокаивал её тренер Юрий Александрович ВИЛКОВ.

Олимпийский год Лариса ПОПОВА начала выигрышем золотой медали на Международной регате, состоявшейся в ФРГ. Но самым большим её успехом были победы на чемпионате страны и на Большой Московской международной регате, проходившей на Олимпийском канале в Крылатском.

Этот триумф красочно описал Б. ОЙХЕРМАН в газете «Днестровская правда» № 61 (5591) от 20 мая 1980 года: «Чемпионат Советского Союза по академической гребле был последним экзаменом для спортсменов-гребцов перед Олимпиадой-80. Поэтому борьба на всех дистанциях была очень упорной.

Крылатский Олимпийский гребной канал собрал пятьсот гребцов из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Молдавия делегировала на соревнования тридцать спортсменов, двадцать восемь из них – тираспольчане.

Все с нетерпением ожидали заезда женских одиночек, ведь среди претенденток на призовые места была и наша землячка Лариса АЛЕКСАНДРОВА-ПОПОВА. Спокойная, уверенная в своих силах, Лариса в это время ещё и ещё раз вместе со своим постоянным наставником, заслуженным тренером Молдавской ССР Ю.А. ВИЛКОВЫМ проверяла рулевое управление, смазывала вертлюги, придирчиво осматривала банку полозки...

Предварительный заезд Лариса выиграла, показав лучшее время сезона в мире. Она прошла тысячеметровую дистанцию за 3 минуты 40,6 секунды, на восемь секунд улучшив своё прежнее достижение. На второй день в утренней полуфинальной программе Лариса снова была впереди. К вечеру ветер поднял волну. Это осложнило финальные гонки. А в финал вместе с нашей землячкой попали Е. МАТИЕВСКАЯ из ленинградского «Динамо» и рижанка М. КОКАРЕВИЧА. И вот – старт! С первых метров Лариса вырвалась вперед и не уступила лидерство до конца гонки. Её лодка первой пересекла финишный створ. Это была победа! Вместе с золотой медалью Лариса

завоевала звание чемпионки Советского Союза 1980 года и путёвку на XXII Олимпийские Игры в Москву.

Через день спортсменка повторила свой успех, но уже на двойке. Её напарницей была белорусская спортсменка Елена ХЛОПЦЕВА.

Итак, Лариса АЛЕКСАНДРОВА-ПОПОВА – дважды чемпионка СССР. Так держать! Успехов тебе, Лариса, во время олимпийских стартов!».

Последний сбор перед Олимпиадой прошёл в литовском городе Тракай, где состоялась регата «Янтарные вёсла». Именно здесь тренерский совет принял окончательное решение в каком классе лодок будет выступать наша спортсменка на Олимпийских играх.

Из воспоминаний Ларисы ПОПОВОЙ: «К Олимпиаде я готовилась в качестве «одиночницы». За два с половиной месяца до Игр проходило первенство СССР. Там было решено, что членам сборной необходимо участвовать в двух номерах программы. Я начала искать партнёршу для выступления в «двойке». Попробовала с одной, с другой – ничего не получается. Хочу пояснить, что из-за специфической техники каждой спортсменки не всем удаётся подобрать идеальную напарницу, поэтому многие чемпионки-одиночницы так и не смогли проявить себя в других классах лодок.

В это время минчанка Елена ХЛОПЦЕВА готовилась в составе четвёрки с рулевой. А зимой мы с ней как-то потренировались в двойке и остались довольны сотрудничеством. Я сказала тренеру, что наши стили подходят, и предложила Лене пройти этот заезд на первенстве СССР как бы «с листа». Результат превзошёл все ожидания – мы стали чемпионками! А через две недели одержали победу и на Большой Московской регате.

Но дело в том, что в этих международных соревнованиях не участвовали сильнейшие экипажи мира, поскольку перед Олимпиадой никто не хотел заранее «раскрывать карты». Как узнать истинную силу новой «двойки»? Решили провести оригинальное тестирование: наш экипаж против «восьмёрки» и «четвёрки» сборной СССР. При этом было известно, что на дистанции в 1.000 метров при равном классе мы должны отстать от «восьмёрки» на 20 секунд, а от «четвёрки» на 10 секунд. Мы же обогнали «четвёрку» на 3 секунды, а от «восьмёрки» отстали всего на 6 секунд!

Поэтому тренеры сборной решили выставить на соревнования наш экипаж. Помню, даже произошёл небольшой скандал, поскольку тренер «четвёрки» не хотел отпускать Лену, которая была основным членом команды. Я тоже думала участвовать в индивидуальной гонке. Среди советских спортсменок я была лучшей, но в то же время не знала силу основных конкуренток из ГДР и Румынии.

Всё же мы решили выступить в «двойке». Основным аргументом было то, что в «одиночке» или «четвёрке», возможно, мы какую-то медаль и выиграем, но в «двойке» выиграем наверняка».

И в самом деле, одинакового роста, хорошо координированные, Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА идеально дополняли друг друга. Роль загребной взяла на себя более опытная молдавская спортсменка.

Бойкот Западными странами московской Олимпиады особого влияния на выступления гребцов не имел. В то время основными конкурентами за медали в этом виде спорта были представители социалистических стран. Очень редко, когда в их спор вмешивались американцы.

Естественно, что перед олимпийским стартом наш экипаж не считался фаворитом, поскольку никогда ранее не выступал на международных соревнованиях. Претендентками на медали считались чемпионки мира 1979 года – спортсменки из ГДР, олимпийские чемпионки предыдущей Олимпиады – девушки из Болгарии, или румынки – призёры первенства мира и победительницы открытой Спартакиады народов СССР, которая годом ранее проходила в том же Крылатском.

21 июля 1980 года состоялись предварительные заезды. К какую тактику выбрать? Выступить не в полную силу, чтобы усыпить бдительность соперниц, или обескуражить их отличным результатом после первого же старта? Решили использовать второй вариант. «К тому же сразу в финал проходила только лодка-победительница. А отбираться затем в решающую фазу через сито утешительных заездов при той жаре, которая царила тогда в олимпийской Москве, было очень опасно», говорит Лариса ПОПОВА.

Итог таков: 1 место – СССР (результат – 3:25.51), 2. Румыния (3:27.70), 3. ГДР (3:32.23), 4. Болгария (3:37.86). Во второй подгруппе первенствовал экипаж из Польши (3:34.11), опередивший Великобританию (3:39.27) и Венгрию (3:44.33).

Пять дней прошли в томительном ожидании финального старта. «Это были самые трудные дни в моей жизни. Цель была так близка, и так страшно было вдруг всё испортить. Вот здесь и пригодился мой накопленный к тому времени жизненный опыт: удалось подавить волнение и страх, не перегореть до старта», вспоминала впоследствии Лариса Михайловна.

26 июля в Москве шёл дождь. Решающий заезд, в котором стартовало уже шесть экипажей, наши спортсменки провели так же, как и предварительный. Уверенно приняв старт, они с самого начала и до конца гонки диктовали соперницам свою волю. Изучив на предварительном заезде тактику экипажа из Восточной Германии, который обладал сильнейшим финишным спуртом, Лариса руководила гонкой, увеличивая частоту гребков даже на финишной прямой.

Наши девушки установили рекорд гребного канала в Крылатском, завершив дистанцию с результатом 3 минуты 16,27 секунды. Вторыми финишировали спортсменки из ГДР Корнелия ЛИНЗЕ и Хайди ВЕСТФАЛЬ (3:17.63), а «бронзу» завоевал экипаж из Румынии Ольга ХОМЕГИ и Валерия РОШКА-РЭЧИЛЭ (3:18.91). Чемпионки предыдущей олимпиады Светла ОЦЕТОВА и Здравка ЙОРДАНОВА из Болгарии пришли к финишу только четвёртыми с результатом 3:23.14.

Вот как описали ход этой гонки очевидцы: «Советские спортсменки стартовали по пятой дорожке, удобной тем, что отсюда было легче контролировать основных соперниц – экипажи ГДР, Румынии и Болгарии, которые шли от них слева.

Победу нашему экипажу обеспечил успешный старт – девушки преодолели первые 250 м километровой дистанции за 45,99 сек. Примерно в таком же темпе шли Светла ОЦЕТОВА и Здравка ЙОРДАНОВА из Болгарии, которые отставали всего метра на полутора-два. Оба экипажа не сбросили темпа гребли и на следующем отрезке, увеличив своё преимущество перед остальными экипажами. Правда, советская лодка выдвигалась вперёд уже более заметно.

Зрители на трибунах ясно видели не только контуры приближающихся лодок, но и слышали, несмотря на шум дождя, удары вёсел о воду. Они уже предчувствовали, что вот-вот начнётся самая увлекательная часть гонки: кто-то резко взвинтит темп и бросится в погоню за лидером. Они не ошиблись. На последнем отрезке дистанции эки-

паж из ГДР, который занимал 4-е место после трёх четвертей дистанции, резко увеличил скорость. Вот лодка ГДР обошла румынских и болгарских спортсменок и стала приближаться к лидерам заезда.

Хватит ли советским спортсменам сил и их преимущества, чтобы всё-таки первыми закончить дистанцию? Арбитры включили установку фотофиниша. Однако плёнку не пришлось изучать для определения чемпионок Игр: Елена ХЛОПЦЕВА и Лариса ПОПОВА финишировали первыми с заметным преимуществом».

Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА поднялись на высшую ступень пьедестала почёта XXII Олимпийских игр, а президент международной федерации академической гребли швейцарец Томас КЕЛЛЕР вручил им заветные золотые медали.

Кстати, «золото» ПОПОВОЙ и ХЛОПЦЕВОЙ было единственным для советских гребцов на Играх в Москве. Поэтому не случайно на приёме в Спорткомитете СССР поэт Николай ДОБРОНРАБОВ прочитал стихотворение, посвящённое спортсменкам. Вот выдержка из этого лирического произведения:

«О, как это было прекрасно!
О, как это было стремительно!
На двойке действительно парной,
Дуэт ваш звучал восхитительно!».

После окончания Олимпийских игр 1980 года Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА были удостоены почётного звания «Заслуженный мастер спорта СССР», а Указом Президиума Верховного Совета СССР они были награждены орденом «Знак Почёта» (кстати, после успешного выступления на Олимпиаде 1976 года Лариса была награждена медалью «За трудовую доблесть»). Наставник Юрий Александрович ВИЛКОВ стал заслуженным тренером СССР.

29 июля Лариса ПОПОВА и Юрий ВИЛКОВ вернулись в Тирасполь. Корреспондент «Днестровской правды» (№ 92 (5622) от 31 июля 1980 года) взял у олимпийской чемпионке короткое интервью:

– Лариса, все мы с нетерпением ждали финального заезда на двойках парных. И были очень горды, что наша землячка завоевала медаль самой высокой пробы. Ну, а теперь скажите, о чём вы думали перед стартом?

– Конечно, об одном. Победить! Победить, во что бы то ни стало. И у нас с Леной такая уверенность в победе была. Дело в том,

что в предварительных гонках мы боролись за выход в финал с теми же соперниками. В финале выступали ещё команды Польши и Венгрии, которые реальной угрозы не представляли. Так что психологически мы были более настроены на победу. Но спорт есть спорт. От неожиданностей не застрахован никто. Так что бороться нужно было до конца.

– А сказались ли неудачи остальных членов нашей сборной на тактике ведения гонки?

– В какой-то мере да. Ещё в предварительных заездах, да и во время финальных гонок, когда наши гребцы лидировали почти на всей дистанции, а на финише упускали победу, наш тренер Юрий Александрович ВИЛКОВ посоветовал нам с Леной обратить внимание на спортсменок из ГДР. Почти во всех заездах они применяли один и тот же тактический приём – относительно спокойный старт, а затем резкий рывок на финише. Такая тактика заставляла лидера успокоиться и, я бы даже сказала, несколько расхолаживала. Лидер сбивал темп, а потом на последних 150 метрах дистанции уже не мог перестроиться. Учитывая это, мы с Леной взяли резкий старт и старались не сбивлять темпа на всей дистанции. Наши соперницы из ГДР К. ЛИНЗЕ и Х. ВЕСТФАЛЬ также попытались применить этот приём. На половине дистанции разрыв между нами был в три секунды, а на финише чуть больше, чем полторы.

– Ваши впечатления от олимпийской Москвы?

– Москва великолепна. Четыре года назад я была в Монреале, там организаторы постарались сделать всё, но то, что я увидела в Москве, ни с чем сравнить нельзя. Все спортивные сооружения столицы Олимпиады-80 были подготовлены идеально. У нас на гребном канале в Крылатском было сделано всё, что необходимо для проведения соревнований самого высокого ранга.

Вообще, о готовности Москвы к Олимпиаде можно судить по словам президента МОК лорда КИЛЛАНИНА, который в беседе с журналистами заявил: «Смотрите и запоминайте, за всю историю Олимпийских игр такого ещё нигде не было».

– Ну и последний, традиционный вопрос. Ваши ближайшие планы?

– Я заканчиваю Кишинёвский педагогический институт. И главное для меня сейчас – сдать государственные экзамены. Дело в

том, что из-за Олимпиады я не смогла сделать этого вместе с ребятами из своей группы. Так что сейчас придётся сдавать в сентябре. И хотя мне бы очень хотелось как можно больше времени уделить дочурке, которую из-за частых сборов я редко вижу, сейчас мне придётся обложиться учебниками, чтобы сдать «госы» на том же уровне, что и олимпийский экзамен.

В субботу, 9 августа 1980 года, во Дворце культуры «Современник» в Тирасполе состоялся торжественный вечер, посвящённый встрече с чемпионкой XXII Олимпийских игр Ларисой ПОПОВОЙ, её тренером Юрием ВИЛКОВЫМ и тираспольчанами – арбитрами Олимпийских игр в Москве (В.М. ГУРЬЕВЫМ, В.В. ЛЕЩЕНКО – академическая гребля и Г.В. КУЗНЕЦОВЫМ – баскетбол).

«...Звучат фанфары. Живой коридор образуют пионеры, пришедшие поздравить спортсменов. С яркими гвоздиками, розами, гладиолусами в единый букет слились их алые галстуки. Под позывные Олимпиады на сцену проходит прославленная спортсменка. В президиуме праздника – члены бюро городского комитета партии и исполкома городского Совета народных депутатов.

С докладом выступил председатель городского комитета по физкультуре и спорту Н.И. КАРПЕНКО. С тёплыми словами к участникам Олимпиады и собравшимся в зале спортсменам обратился председатель горисполкома В.Г. СИНЕВ. От имени ЦК КП Молдавии и исполкома горсовета он пожелал Л. ПОПОВОЙ и Ю.А. ВИЛКОВУ дальнейших успехов в большом спорте и вручил Ларисе памятный сувенир – олимпийского мишку. От имени трудающихся города, ветеранов спорта их поздравили Герой Социалистического Труда, шлифовщик завода «Электромаш» И.А. ПАВЛОВ, директор комбината бытового обслуживания Л.Ф. ТОКАРЕВ, зам. директора швейной фабрики имени 40-летия ВЛКСМ А.Ф. ПАВЛОВА, председатель ЦС ДСО «Молдова» Г.Д. ПОПОВИЧ». (Б. ОЙХЕРМАН, «Днестровская правда», № 97 (5627), 12 августа 1980 года).

Много позже, отвечая на вопрос: «Что Вы почувствовали, когда стали первой в истории молдавского спорта олимпийской чемпионкой?», Лариса Михайловна сказала: «Тогда я об этом не задумывалась. Даже не знала, что я первая молдавская олимпийская чемпионка. Узнала об этом факте только на торжественном чествовании. Конечно, я горжусь этой золотой медалью, но чтобы её заво-

евать было приложено много труда. Что значит стать олимпийским чемпионом? Очень трудно передать эти ощущения. Я пережила очень сильные эмоции. Сбросив груз ответственности, в первые дни я чувствовала колоссальную усталость. В течении первых двух недель мне хотелось просто спать. Отключила телефон. Просыпалась только для того, чтобы отвести дочку в детский сад, и привести обратно. Уже потом во время чествований я осознала, что совершила что-то особенное, из ряда вон выходящее. В то же время, я не чувствовала себя героиней, просто я хорошо выполнила свою работу. Но для этого я очень много трудилась».

Казалось бы, цель достигнута. Мечта воплотилась в реальность. Но Лариса ПОПОВА чувствовала, что она ещё многого может добиться в спорте. В течение 3-4 месяцев она тренировалась по индивидуальной программе под руководством мужа. И результаты показанные на всесоюзных соревнованиях вновь привели её в сборную СССР. В 1981 году она впервые стала чемпионкой мира!

XI чемпионат мира по академической гребле проходил с 30 августа по 6 сентября 1981 года на Олимпийском гребном канале в Мюнхене (ФРГ). Это было первое (из двух) мировых первенств, за всю историю их проведения, когда сборная СССР (главный тренер – Анатолий Борисович БЕЛЕНКОВ) заняла первое место по числу заёванных золотых медалей – 7. На втором и третьем местах расположились ГДР – 4 и Румыния – 1.

Лариса ПОПОВА выступала в четвёрке парной. Её напарницами были Елена ХЛОПЦЕВА, Ольга КАСПИНА, Татьяна ДАНИЛОВА и рулевая Мария ЗЕМСКОВА-КОРОТКОВА. Наши девушки показали отличный результат (3:19.83) и опередили соперниц из ГДР (3:21.65) и Румынии (3:22.89). На последующих местах расположились спортсменки из Венгрии, Болгарии и Дании. Кстати, в команде ГДР выступали две старые знакомые ПОПОВОЙ и ХЛОПЦЕВОЙ – их соперницы по «золотому» финалу Олимпиады-80 Корнелия ЛИНЗЕ и Хайди ВЕСТФАЛЬ.

Следующий чемпионат мира состоялся 28-29 августа 1982 года в городе Люцерн (Швейцария) на озере Ротзее. Во второй раз сборная команда Советского Союза под руководством А.Б. БЕЛЕНКОВА заняла первое место в медальном зачёте (5 золотых медалей), опередив команды ГДР и Италии (по 4 «золота»).

Наш экипаж четвёрки парной в составе Лариса ПОПОВА, Елена ХЛОПЦЕВА, Ольга КАСПИНА, Татьяна БАШКАТОВА, Мария ЗЕМСКОВА-КОРОТКОВА (рулевая) вновь поднялся на высшую ступень пьедестала почёта. С результатом 3 минуты 07.58 секунды, наши девушки, как и год назад опередили восточных немок (3:12.48) и румынок (3:16.63). По иронии судьбы за ГДР вновь выступали ЛИНЗЕ и ВЕСТФАЛЬ.

В 1983 году мировое первенство прошло в ФРГ. 3 и 4 сентября лучшие гребцы планеты состязались в Дуйсбурге. В общем зачёте лучшими оказались немецкие спортсмены, как восточные (7 золотых медалей), так и западные (3). Сборная команда СССР заняла третье место, имея в своём активе 2 золотые медали. Одну из них завоевала четвёрка парная, выступавшая в том же составе что и год назад. На этот раз наш экипаж (результат – 3:02.48) опередил команды ГДР (3:04.51) и Болгарии 03:10.69). Далее расположились Румыния, США и Голландия.

Таким образом, к двум олимпийским медалям Лариса ПОПОВА добавила ещё три золотые медали чемпионки мира. Согласитесь, впечатльная коллекция для любого спортсмена!

Все эти медали Лариса Михайловна завоевала в командных соревнованиях, поэтому я не мог не задать вопрос, как у неё складывались отношения с коллегами по экипажу? «В любом, даже сплочённом коллективе могут быть определённые трения, неурядицы. В основном психологического характера. У меня они возникли только на Олимпиаде 1976 года с Галиной ЕРМОЛАЕВОЙ. Она была лидером команды, опытной спортсменкой, двукратной чемпионкой мира. Я была молодой, но амбициозной. Перед тем как выйти на старт, мы так поссорились, что дело чуть ли не дошло до драки... Когда наш тренер узнал об этом, то лишь рассмеялся, рассказав, что Галина для того чтобы максимально настроится на победу должна кого-то «задеть». Его слова меня в какой-то мере успокоили... В остальном, со всеми напарницами у меня были ровные отношения. А с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ мы дружим до сих пор. Более того, мы дружим семьями. Часто бываем в гостях друг у друга, регулярно перезваниваемся».

В 1984 году Лариса ПОПОВА должна была принять участие в своей третьей Олимпиаде, но вследствие бойкота США предыдущих ОИ, проводившихся в Москве, эти Игры бойкотировали уже

СССР и большинство социалистических стран. «В том году мы очень хорошо с Леной выступали, выиграли все отборы на Олимпиаду, поставили рекорд канала в Крылатском. Мы имели все шансы стать двукратными олимпийскими чемпионками, а то, что мы завоевали бы медаль я уверена на 100%. О том, что мы не поедем на Олимпиаду нам объявили в мае. В июне мы выступили на чемпионате Союза, и после этого, я бросила. В принципе я все равно собиралась бросать, но только осенью после сезона».

После завершения спортивной карьеры Лариса Михайловна ПОПОВА, также как и её муж, работала тренером, была президентом федерации академической гребли Молдовы.

К сожалению, после распада СССР этот дорогостоящий вид спорта пришёл в упадок. Последним представителем академической гребли Молдовы, выступавшим на Олимпийских играх, был тиранспольчанин Александр БРИТОВ в 1992 году. Сильнейшие гребцы перебирались в другие страны. Тренеры, получая мизерную зарплату, были вынуждены находить другие сферы деятельности.

Муж Ларисы Михайловны Анатолий Николаевич ПОПОВ занялся бизнесом. Кстати, его последняя ученица Анжела КАЗАК вошла в ТОР-10 на Олимпийских играх в Атланте в 1996 году, выступая за Румынию на двойке парной. А в 1997 и 1998 гг. становилась чемпионкой мира на восьмёрке с рулевой.

Сегодня Лариса Михайловна ПОПОВА является первым вице-президентом Национального Олимпийского и спортивного комитета Молдовы, президентом федерации академической гребли Молдовы, а также председателем национальной ассоциации «Женщина и спорт».

В 2003 году Международный Олимпийский комитет наградил Л. ПОПОВУ всемирной премией «Женщины и спорт», которую она получила из рук тогдашнего президента МОК бельгийца Жака РОГГЕ.

В 2007 г. Лариса Михайловна ПОПОВА была награждена «Олимпийским орденом» НОК Молдовы, в 2011 г. – «Орденом Почета» Республики Молдова, в 2017 г. – Национальной премией в области спорта, и, наконец, в 2020 г., после долгих проволочек, высшей наградой страны – «Орденом Республики».

Доктор, доцент, Николай АМБРОСИ

Почетный работник в области физической культуры и спорта Республики Молдова

ПОБЕДА, КОТОРАЯ НЕ ТЕРЯЕТ СВОЕГО БЛЕСКА ДАЖЕ СПУСТЯ ГОДЫ

Эпиграф:

«Это есть смысл нашего пребывания на земле: мыслить, искать и вслушиваться в дальние исчезнувшие звуки, так как за ними лежит наша истинная Родина»

*Герман Гессе (1877–1962),
немецкий писатель и художник, лауреат Нобелевской премии
по литературе (1946)*

Она любила и до сих пор любит красоту природы вокруг Тирасполя, берег Днестра, неотразимую выразительность здешней земли, с такими живописными местами, с такими красивыми пейзажами, заметно отличающимися от соседних, но одинаково привлекательными.

Лариса ПОПОВА, родившаяся здесь, в Тирасполе, на берегу Днестра, с детства увлекалась греблей. Она села в лодку в возрасте 13 лет не только из-за большой любви к спорту, но и из-за огромного желания добиться успеха. Она выбрала академическую греблю, маленькую лодку, длинную и узкую, с острой кормой и носом, с веслами, то есть с определенным видом весел. И она навсегда осталась преданной тому вызову, который принял. Тяжелая работа только начиналась. Гребля, этот жесткий вид спорта, требует от спортсмена ряда качеств: выносливости при нагрузках, физической и психологической стойкости, самообладания и равновесия в лодке, очень хорошей реакции и скорости, способности концентрировать внимание, правильно оценивать соперников и, прежде всего, проницательности во время гонки (Иоан ДРЭГАН). Остальные качества она приобрела благодаря

упорному труду и многочисленным усилиям. Некоторые из этих качеств у Ларисы ПОПОВОЙ – врожденные.

За несколько лет упорных тренировок Лариса ПОПОВА продемонстрировала своим тренерам, что обладает выдающимися спортивными качествами, что она соответствует жестким требованиям, а ее интеллект помог ей освоить весь арсенал высококлассных технических элементов. В 16 лет она выполнила норматив мастера спорта. Вскоре после этого она была включена в состав сборной СССР для подготовки к Олимпийским играм 1976 года в Монреале (Канада). В 19 лет молодая спортсменка приняла участие в своей первой Олимпиаде, после которой вернулась с серебряной медалью в соревнованиях на четверке парной.

Она возвратилась домой, в этот сказочный уголок природы, где всегда чувствовала себя хорошо. Она любила после соревнований «укрыться» в тишине и покое Днестра, чтобы плавно скользить на лодке по прозрачной воде. Особенно по утрам, когда долина реки окутана туманом, когда слышно журчание воды, щебет птиц, треск сухих веток – вся эта гамма звуков поднималась высоко над сверкающей водой, проникала в зелень рощ и лиственные ветви деревьев, устилавших древнее русло, и постепенно исчезала вдали...

Она всегда чувствовала себя хорошо в такие моменты, в такие мгновения. Она очень любит эти образы, эту землю, звуки, за которыми, как заметил немецко-швейцарский писатель Герман ГЕССЕ, находится наша настоящая Родина.

Мне посчастливилось познакомиться с Ларисой ПОПОВОЙ накануне Олимпийских игр в Монреале, а еще ближе – во время подготовки к Олимпийским играм в Москве (1980). В то время я работал в отделе физической культуры и спорта Республиканского совета профсоюзов Молдавской ССР.

В жизни спортсменки наступил особенно сложный период. После рождения дочери, Лариса находилась в декретном отпуске. Она была студенткой факультета физического воспитания Педагогического института «Ион Крянгэ» в Кишиневе, входила в состав сборной СССР по академической гребле и готовилась к Олимпийским играм в Москве.

И хотя в то время ей помогало республиканское спортивное руководство, особенно Григорий ПОПОВИЧ, председатель Цен-

трального совета Добровольного спортивного общества «Молдова», то, как она справлялась с этими многочисленными проблемами, остается для меня и по сей день чем-то невообразимым, чем-то из ряда вон выходящим. Тяжелые, изнурительные тренировки, уроки, экзамены и учеба, заботы о воспитании дочери – и все это одновременно! Целый клубок проблем! Попытайся распутать их?

Тем ценнее и ярче было олимпийское золото, завоеванное Ларисой ПОПОВОЙ и ее более молодой подругой по команде Еленой ХЛОПЦЕВОЙ из Беларуси в ту субботу, 26 июля 1980 года, в Крылатском. Решающую гонку обе спортсменки провели безупречно.

Они уверенно стартовали и заняли первое место в финале, опередив восточногерманский и румынский экипажи, занявшие остальные два места на пьедестале. Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА на двойке парной завоевали золото, как и румынка Санда ТОМА в одиночке, в олимпийской регате, где доминировали спортсменки из Восточной Германии.

Так Лариса ПОПОВА стала Олимпийской Богиней, первой олимпийской чемпионкой из Молдовы, открывшей золотую страницу женского олимпизма в Республике Молдова. Этот факт особой значимости подчеркнул Григорий ЕРЕМЕЙ в своем выступлении на активе профсоюзов Молдовы, организованном по случаю блестящей победы, и именно мне, как лидеру Молодежной организации профсоюзов, выпала честь вручить олимпийской чемпионке под бурные аплодисменты собравшихся прекрасный букет роз. Такие моменты никогда не забываются! Они остаются в сердце навсегда!

Казалось бы, как просто... Выбрал любимый вид спорта, в юном возрасте стал, сначала, мастером спорта, серебряным призером Олимпийских игр, а в неполные 23 года – олимпийской чемпионкой. Затем, еще три титула чемпионки мира, не считая золота на чемпионате СССР. Но кто может измерить, сколько труда, сколько сил, сколько титанических усилий и пота она вложила в весла своих лодок, которые прошли десятки тысяч километров по озерам и каналам международных и олимпийских регат, а также на тренировочных базах, на изнурительных тренировках... на пределе сил?!

И кто скажет, положа руку на сердце, что те несколько медалей и орденов, которые получила Великая Чемпионка, полностью

вознаграждают то, что она действительно сделала для этой маленькой страны и ее народа?!

Более тесное сотрудничество с Ларисой ПОПОВОЙ продолжилось начиная с 1991 года, с момента проведения учредительного Конгресса по созданию Национального олимпийского комитета Республики Молдова, на котором я был избран генеральным секретарем. Узнав ее ближе, в ее трудовой деятельности, я пытался понять, что может быть источником ее неизменной энергии, ее врожденного оптимизма, ее неиссякаемого прагматизма? Ее семья? Ее школа? Ее генетическое наследие?

Признаю, что одно можно сказать с полной уверенностью: Лариса ПОПОВА с первой же нашей встречи, по случаю организации и проведения праздничного олимпийского мероприятия, показала себя открытой и полной энергии женщиной, высокой культуры и интеллекта, наделенной острым умом и тонким аналитическим чутьем, которые позволяют ей каждый раз предвидеть те или иные ситуации и события.

Она знает и умеет объединять вокруг себя людей, друзей и коллег, ее присутствие и как сильного организатора, и как признанного специалиста вызывает восхищение. Спорт сделал ее не только бойцом, но и хорошим стратегом и тактиком, что научило ее точно расставлять приоритеты на каждом конкретном этапе.

Эти качества особенно пригодились ей, когда она возглавила Национальную ассоциацию «Спорт и Женщина». В рамках этой программы, поддержанной «Олимпийской солидарностью» и Национальным олимпийским и спортивным комитетом Республики Молдова, было организовано множество семинаров на различные темы, направленных на продвижение женщин в спорте, увеличение их числа в руководящих органах национального спорта и расширение их влияния в структурах и коллективах физической культуры и спорта. В этом контексте хотелось бы отметить семинар-тренинг для женщин, занимающихся спортом, под названием «Запrogramмируй свой успех», проведенный в 2014 году Национальной ассоциацией «Спорт и Женщина», в котором приняли участие 85 женщин-специалистов в области спорта из Кишинева, Бельц и Тирасполя. Круг обсуждаемых вопросов был столь же широк, сколь и важен: гендерное равенство между женщинами и мужчинами в спорте; сотрудничество

со спортивными структурами и государственными органами; борьба со всеми формами дискриминации женщин в спорте; борьба с наркотиками и насилием в спорте; спортивные мероприятия с участием женщин и т. д.

Можем вспомнить и другие мероприятия, касающиеся спорта и спортивной медицины, спорта и окружающей среды, в которые внесла свой вклад Великая Чемпионка.

Подводя итог, можно сказать, что Лариса ПОПОВА – женщина действия. Такой она была в прошлом и такой остается сегодня. Недаром говорят, что человек – это не что иное, как сумма добра, сделанного для людей. За свою деятельность Лариса ПОПОВА была удостоена трофея МОК «Женщина в спорте».

Словом, у уважаемой Леди достаточно причин быть довольной своими достижениями и как спортивного организатора и менеджера, и как последовательного пропагандиста духа и ценностей олимпизма.

На протяжении всей своей деятельности, она демонстрирует свой профессионализм, честность, исполнительность, блестящие управленческие способности, стремление оставлять после себя только прекрасное, долговечное. Ее достижения, ее жизнь обрели высший смысл, ведь она всегда умела ценить своих коллег, наводить мосты к душам людей, к душам всех, кто ее окружает.

Известные личности могут обойтись без эпитетов. Они сделали себе имя, которое исключает хвалебные отзывы. Одно лишь произнесение их имени означает воплощение успеха. Их имена раскрывают мастерский путь, который они прошли, суть, известность, которая их характеризует. Произносим, например, Сергей БУБКА – и перед нами сразу же возникает лицо этого знаменитого украинского прыгуна с шестом, олимпийского чемпиона, шестикратного чемпиона мира, обладателя 35 мировых рекордов!

Мы с любовью говорим Лариса ПОПОВА – и автоматически ассоциируем ее имя с именем первопроходца, нашей первой олимпийской чемпионкой, чемпионкой на века. Я говорю это с большой радостью и гордостью, но и с легкой ностальгией. Не знаю, может быть, я ошибаюсь, но академическая гребля – вид спорта, который принес ей известность – довольно дорогое занятие, он практически перестал существовать в нашей республике, и я не очень понимаю,

как в сегодняшней ситуации его можно возродить. Однако Лариса ПОПОВА остается примером для подражания для наших молодых спортсменок, которые стремятся к олимпийской медали и в других видах спорта. И нет сомнений, что олимпийская чемпионка и трехкратная чемпионка мира в качестве первого вице-президента НОСК сделает все возможное, чтобы хотя бы один из этих молодых представителей нашего спорта почувствовал неотразимый аромат самой желанной для всех спортсменов мира медали – олимпийского золота.

Недавно я просматривал альбом «Москва-80»¹ о XXII Олимпийских играх в столице СССР. На одной из страниц – экспресс-интервью с Ларисой ПОПОВОЙ и Еленой ХЛОПЦЕВОЙ, а на других двух увековечен необыкновенный финиш новоиспеченных чемпионок. После незабываемой гонки первой к финишу пришла лодка №5 (пятая дорожка) – это наши чемпионки, за ними – восточные немки (№4) и румынки (№3). На лицах девушек отражается целая гамма чувств: радость, усталость и полное освобождение после победы. Это была гонка всей их жизни!

Что касается остального, что еще можно пожелать нашей Великой Чемпионке, кроме крепкого здоровья, радости от близких, внуков, правнуок, новых достижений на поприще, подарившем ей незабываемые мгновения, и побед, не утративших своего блеска даже спустя годы!

Лариса ПОПОВА с любовью приняла академическую греблю, которой служила с большой самоотдачей и преданностью.

¹ Альбом Москва '80 XXII Олимпийские игры /Составитель В.А.Жильцов, Москва, 1981, 250 стр.

Леонид БУЖОР

Министр образования Республики Молдова (2009–2011),
исполнительный директор Национального олимпийского и
спортивного комитета Республики Молдова (2011–2019)

КОРОЛЕВА МОЛДАВСКОГО СПОРТА

Эпиграф:

«Великая вода Днестра, вода Днестра /
Течет вниз по течению, вода Днестра. /
...Вода Днестра была прозрачна, как роса. /
Пьет ее вся Молдова, воду Днестра.»/

Думитру МАТКОВСКИ (1939–2013),
поэт, прозаик, драматург, публицист, переводчик,
действительный член Академии наук Молдовы (1995)

Не случайно для этой статьи был выбран эпиграф из поэмы «Воды Днестра». Думитру МАТКОВСКИ в своем литературном творчестве неоднократно возвращается к Днестру. «Я родился, – писал поэт, – на окраине, на Днестре, у борда. Священной рекой называл воды Днестра непревзойденный поэт» («Там и тут»), а в другом стихотворении он заявляет: «Судьбы мой Днестр, моя окраина...». Конечно, воды Днестра имеют значение и для нашей героини.

Лариса ПОПОВА, королева молдавского спорта, – самая успешная спортсменка Республики Молдова, олимпийская чемпионка, обладательница двух олимпийских медалей, трехкратная чемпионка мира по академической гребле.

Лариса ПОПОВА символизирует единство спортивной и олимпийской семьи в нашей стране. Ее жизнь и деятельность связаны с двумя берегами Днестра, вода которого «раньше была чиста, как роса», а теперь «течет вниз по течению».

Если во многих областях жизнедеятельности все еще в тумане, то спорт – одна из немногих сфер, где нет разделения на «наших» и «не наших». Спортсмены и команды левобережья Днестра

участвуют в чемпионатах Молдовы, а лучшие входят в состав национальных сборных и успешно представляют нашу страну под «триколором» на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы.

Лариса ПОПОВА выросла как спортсменка и личность на левом берегу Днестра. Она родилась в Тирасполе, где училась и работала около 40 лет. Там она вышла замуж за Анатолия ПОПОВА, который был ее мужем, а впоследствии и тренером. На протяжении нескольких десятилетий они вместе делили успехи, радости, преодолевали трудности и радовались жизни. Большая любовь принесла свои плоды. В 1977 году родилась дочь Елена, в 1996-м – внучка Анастасия, в 2001-м – внук Стас, а в 2016-м – правнук Даниил. Я позволяю себе твердо заявить: наша коллега – состоявшаяся мать, хорошая бабушка и счастливая прабабушка.

Возвращаясь к значению Днестра для Ларисы ПОПОВОЙ, отметим, что на его берегах и в его водах она проводила много времени – тренировки, сборы, соревнования. Именно отсюда, столкнувшись с днестровской водой (тяжелый труд, вдохновение, кровоточащие руки), она начала свой путь к вершине Олимпа, «покорив» воды сотен озер и рек Европы и всего мира.

Для семьи Ларисы ПОПОВОЙ, Днестр остается объединяющей силой. По словам поэта, он объединяет народы и нации. Семья дочери, внуки и правнуки живут в столице. Ее бабушка, дедушка и родители похоронены на кладбище в городе Тирасполе, а муж Анатолий – на Центральном православном кладбище в Кишиневе (2018).

Кстати, на определенном этапе вместе с Анатолием ПОПОВЫМ они попробовали себя в бизнесе. Вскоре они бросили это занятие, потому что эхо атмосферы на тренировках и соревнованиях, шум воды и гребли, этот волнующий звук ударов весла о воду вернули их в спортивную и олимпийскую семью. Как член Исполнительного комитета НОСК, президент Национальной ассоциации «Спорт и Женщина», президент Федерации гребли Молдовы, Лариса ПОПОВА приводит имидж Молдовы в мире, способствует воспитанию студентов и молодежи в духе любви к стране. В последние годы она сыграла особую роль в организации и проведении праздников, посвященных Дню физкультурника и олимпийского движения, Олимпийских уроков и фестиваля «Olimpic EcoFest». Помимо того, что Лариса ПОПОВА является высокоэффективным специалистом и творческой личностью, она способствует укреплению командного духа.

Будучи коллегами по НОСК, я видел Ларису ПОПОВУ в разных жизненных ситуациях. Признаюсь, что она трудолюбивый, спокойный, энергичный человек. Она вносит свой вклад в создание положительной морально-психологической атмосферы. Даже когда на ее долю выпадали тяжелые испытания, она оставалась сильной, честной и любящей жизнь. Честь и достоинство – характерные черты Л. ПОПОВОЙ. В своей профессиональной деятельности она демонстрирует свою эффективность конкретными делами.

Честность, справедливость, упорство и ответственность – вот лишь некоторые черты Ларисы ПОПОВОЙ – посланницы молдавского спорта и достойного примера для подрастающих поколений. Желание говорить и общаться на государственном языке – свидетельство зрелости и уважения к нашему народу.

Ее спортивные достижения и профессиональная деятельность были высоко оценены. Лариса ПОПОВА награждена самыми высокими государственными наградами, в том числе «Орденом Почета» („Ordin de Onoare“), 2011 и «Орденом Республики» („Ordinul Republicii“), 2020 (прим. изд.), орденами и трофеями МОК, НОСК. Она является лауреатом Национальной премии в области спорта за 2017 год. Но самой высокой наградой по-прежнему остаются любовь и уважение со стороны членов спортивной и олимпийской семьи.

Кай Саллюстий Крисп был прав, когда писал, что «одних заслуг достаточно. Только их (заслуги) нельзя ни подарить, ни получить».

Лариса ПОПОВА не поддалась «звездной болезни», «жажде золота и славы» – она добилась всего своим трудом. Труд, талант и упорство вознесли ее на вершину Олимпа. В этом случае уместен призыв поэта: «Не жаждите чужой славы / Мой совет – совет, но и наказ: / Все, но все, все, все / Все добывается трудом» («И с надеждой», Д. МАТКОВСКИ).

Выдающаяся личность, Лариса ПОПОВА осталась такой же сильной, активной, проницательной женщиной, но в то же время скромной, честной, творческой, внимательной и справедливой по отношению к коллегам. Она умелый, целеустремленный руководитель, полный инициативы.

Публикация этой книги о нашей коллеге – еще один замечательный жест признания ее спортивных и профессиональных достижений, усилий Королевы молдавского спорта по продвижению спорта и олимпийских ценностей в нашей стране.

Григорий ПОПОВИЧ

Первый заместитель министра молодежи, спорта и туризма Республики Молдова (1992–1995)

ТАЛАНТЛИВАЯ, СКРОМНАЯ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ И ОЧЕНЬ ТРУДОЛЮБИВАЯ

Именно так я характеризую Ларису ПОПОВУ, которую знаю с 1977 года, когда я был председателем Добровольного спортивного общества «Молдова», членом которой была Лариса. В то время она уже была вице-чемпионкой Олимпийских игр в Монреале (Канада). Я познакомился с ней после возвращения с чемпионата Советского Союза, где она выиграла золотую медаль. Она жила в Тирасполе и, по моему приглашению, приехала в Кишинев со своим наставником Юрием ВИЛКОВЫМ, заслуженным тренером МССР. Я ожидал, что Лариса, с ее выдающимися заслугами, и ее знаменитый тренер придут ко мне с многочисленными материальными просьбами, но был очень удивлен, когда они ничего не просили, а просто сказали, что в данный момент они всем обеспечены. Тем временем я познакомился с Ларисой поближе, у нас было несколько встреч, так как я очень часто ездил в Тирасполь, где находился главный центр академической гребли.

На чемпионате СССР, который проходил в начале 1980 года, Лариса стала чемпионкой и была включена в олимпийскую сборную Советского Союза. Период подготовки к Олимпийским играм 1980 года в Москве был очень сложным не только для Ларисы, которая постоянно тренировалась в олимпийской команде, но и для меня, потому что Лариса, будучи очень способной спортсменкой, имела много предложений от представителей Белоруссии, Азербайджана, Казахстана. Ей предлагали гораздо лучшие материальные условия, чем в Молдове. В самой республике у нее были предложения перейти в Спортивный клуб армии и Спортивный клуб «Динамо», где материальные условия были лучшие, чем в ДСО «Молдова». Однако Лариса ПОПОВА оставалась преданной Молдове и спортивному обществу «Молдова». Ее преданность заставила меня еще больше уважать ее как личность.

На Московской Олимпиаде, когда проходил финал с участием Ларисы ПОПОВОЙ, я находился на трибуне вместе с президентом Спорткомитета МССР Т. ОРЛОВЫМ, его заместителем В. СКУРТУЛОМ, первым секретарем комсомола Молдовы Т. ГУЦУ и многими официальными лицами из Тирасполя. Когда экипаж ПОПОВА – ХЛОПЦЕВА пришел первым к финишу, мы на трибунах скандировали «Лариса – Молдова», все зрители на трибунах наблюдали за нами, а мы были очень горды за Ларису.

Когда она вернулась домой после Олимпиады, Ларису встречали многочисленные поклонники из Кишинева и Тирасполя. Из Тирасполя приехали два автобуса, в которых находилось около 100 человек, в том числе мама и дочь Ларисы. Также приехал Председатель исполнительного комитета Тирасполя В. СИНЕВ, большой поклонник и любитель спорта. Затем было несколько встреч с представителями различных организаций. В тираспольском ресторане «Днестр» состоялось чествование олимпийской чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ, на котором присутствовали все спортивные деятели города.

Я хочу провести сравнение, как проходило награждение олимпийских медалистов тогда и сейчас. Сегодня спортсменам менее заслуженным чем Лариса платят огромные деньги, а она получила в качестве награды лишь хрустальную вазу. Я не хочу никого обвинять или обижать, просто такие были времена.

Чтобы добиться высоких результатов в спорте, достичь высшего спортивного звания, нужно очень много работать и обладать особой силой воли, а Лариса ПОПОВА обладает всем вышеперечисленным.

После ухода Ларисы из спорта я узнал ее как тренера и президента Федерации академической гребли. На всех этих должностях меня впечатляло ее отношение к людям и ответственность за то, что она делает.

Лариса ПОПОВА сейчас живет в Кишиневе, в квартире, которую она купила на свои деньги, и я думаю, что, как первая олимпийская чемпионка из Молдовы, может быть, она заслуживает квартиры в Кишиневе, предоставленной государством? Я считаю, что молдавские спортивные организации обязаны восстановить эту несправедливость. Сейчас Лариса ПОПОВА работает в Национальном олимпийском и спортивном комитете Республики Молдова. Я очень рад за нее и хотел бы пожелать ей больших успехов в будущем. Я очень рад, что имел честь работать с Ларисой ПОПОВОЙ.

Анна АЛЕШИНА (ПАСОХА),

Заслуженный мастер спорта, призер Олимпийских игр

САМАЯ ТИТУЛОВАННАЯ СПОРТСМЕНКА В АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ

Самой титулованной спортсменкой в академической гребле в конце 70-х и начале 80-х годов была Лариса ПОПОВА (АЛЕКСАНДРОВА). Почти все эти годы рядом с ней в роли старшего тренера или тренера был Виктор Степанович АЛЕШИН (заслуженный тренер СССР, чемпион СССР в двойке парной), который всю свою жизнь посвятил академической гребле, в основном работая с женскими экипажами.

В 1973 году Международный Олимпийский Комитет принимает решение включить в программу XXI Олимпийских игр в Монреале женские заезды в 6-ти классах судов: 1-х, 2-х парных, 2-х без рулевой, 4-х распашных, 4-х парных и восьмерках.

Руководство Спорткомитета СССР в 1974 году назначает старшим тренером женской сборной В. С. АЛЕШИНА, у которого уже был хороший опыт подготовки женских экипажей в 2-х парных: 1973 г. – 1 место Чемпионат Европы – Ольга КЛИНЫШЕВА и Елена АНТОНОВА, в 1974 году – 1 место Чемпионат мира – Галина ЕРМОЛАЕВА, Елена АНТОНОВА. Еще работая в сборной профсоюзов СССР Виктор Степанович обращал внимание на молодых перспективных спортсменок, так в поле зрения попала молодая, крепкая, красивая, спортивная Лариса АЛЕКСАНДРОВА из Тирасполя. Он пригласил ее и ее тренера Юрия ВИЛКОВА сначала в сборную профсоюзов, а затем и в сборную команду СССР.

В 1975 году Лариса выиграла все соревнования среди девушки и юниорок, а также в одиночке, международные юношеские соревнования «Дружба», в которых принимали участие представители почти всех социалистических стран. Дорога в сборную была открыта,

но чтобы завоевать это право, надо было еще пройти много отборочных стартов.

Первое участие женщин в Олимпийских играх (многие поколения гребчих мечтали об этом). Те кто тренировались, много работали и мечтали попасть в Олимпийскую сборную. Раньше наши тренеры больше полагались на метод проб и ошибок, на интуицию. Они слабо разбирались в теории о стрессах, адаптации к ним.

Зачастую их ученики ставили главной целью лишь попадание в состав сборной страны. Потребовалась решительная перестройка психологии спортсменов. Только полная и безоговорочная вера, в принятую и научно обоснованную систему подготовки, могла дать высокие результаты, делает вывод АЛЕШИН.

Он по-прежнему убежден в том, что нужна еще более тесная связь с наукой, более широкие поиски способной молодежи. Это помогло ему в 80-е годы достичь высочайших результатов в мировой женской академической гребле.

Несмотря на свой юный возраст, Лариса тренировалась на уровне опытных, именитых спортсменок, в сборной она была одна из самых молодых. У Ларисы всегда был боевой спортивный характер. На всех соревнованиях, которые проводились в сборной команде, она старалась быть среди лидеров. Дружила с Еленой АНТОНОВОЙ, многому училась у нее. АНТОНОВА ушла от АЛЕШИНА и всего в группе осталось три человека: Галина ЕРМОЛАЕВА, Анна КОНДРАШИНА и Лариса АЛЕКСАНДРОВА.

В подготовительном сезоне 1976 года в сборной команде СССР формировались по несколько экипажей, чтобы создать конкуренцию внутри сборной. В группе женского парного весла сформировалось несколько двоек парных, четверок, одиночек. Но АЛЕШИН, как старший тренер был недоволен подготовкой в командах четверок парных. И он решил сам подготовить экипаж четверки. У него тренировалось три человека, в четверку он подсаживал спортсменку из Литвы Элеонору КАМИНИСКАЙТЕ, которая также готовилась в двойке парной с Геновайте РОМАШКЕНЕ. Экипаж четверки в дальнейшем стал базовым в этом классе судов. Учитывая, что Элеонора выиграла отборочные соревнования и в двойке парной, решили в четверку пробовать на ее место других спортсменок. Путем тщательного отбора в команду попала Мира БРЮНИНА (ВАГАНОВА).

Я тогда тренировалась в четверке распашной, и мы пробовали свои силы также и в восьмерке, то есть каждая спортсменка имела возможность выступать в двух классах судов. Имела две попытки попадания в Олимпийскую команду.

Мы были молодые, активные, с нашей сборной тренировались в подготовительный период в Мингечауре (Азербайджанская ССР) и мужская сборная. Мы проводили вечера, КВН, политинформацию, были в курсе событий в нашей стране и за рубежом. Влюблялись. И уже осенью 1976 года состоялось несколько свадеб, но это было впереди. А пока основная цель – это Олимпиада, причем большинство экипажей имело план-задание – первое-второе место. Основные наши соперники – команды ГДР и Болгарии.

Дебют женской сборной на Олимпийских играх был признан не очень удачным. Мы завоевали 2 серебряные медали: 4-ка парная и 8-ка, 3 бронзовые медали: 4-ка распашная, 2-ка парная и 1-ка и одно четвертое место у 2-ки без рулевой – самое обидное, они остались за чертой призеров.

После Олимпийских игр проходил Чемпионат СССР, и Виктор АЛЕШИН решил, что Лариса АЛЕКСАНДРОВА будет выступать в одиночке, он уже думал о подготовке к следующей Московской Олимпиаде. Он понимал, что женская сборная будет в другом составе, делая ставку на молодежь. Лариса с блеском выиграла Чемпионат СССР.

Жизнь вносила свои корректизы. Осенью 1976 года Лариса выходит замуж за Анатолия ПОПОВА и уходит на один год из академической гребли, рожает дочку и в 1978 году возвращается в греблю. Но не все сразу получается. В 1978 году идет период восстановления, а в 1979 году уже приходит нужная спортивная форма. К 1980 году Лариса полностью восстанавливает свою форму и тренерский совет решает создать экипаж 2-ки парной в составе: Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА, тренировал эту команду Юрий ВИЛКОВ. Виктор АЛЕШИН в это время был в сборной команде Москвы, тренировал 2-ку без рулевой. Внимательно наблюдал за девчонками, которых когда-то пригласил в сборную СССР. Лена ХЛОПЦЕВА в 16 лет попала в команду, она была мастером спорта по плаванию и быстро прогрессировала в академической гребле. В 1978 году в составе 4-ки парной была призером Чемпионата мира. Виктор говорил, что экипаж 2-ки

парной способен показать наивысший результат на Олимпиаде, так и произошло девчонки стали «Золотыми». Это была единственная медаль нашей академической эскадры. Было много серебра, бронзы, но золото одно. Почти все золото завоевали спортсмены ГДР.

Осенью 1980 года Виктора Степановича АЛЕШИНА вновь пригласили в Госкомспорт СССР – старшим тренером женской сборной команды. Под знамена сборной в группу парного весла он приглашает: Ольгу КАСПИНУ, Татьяну БАШКАТОВУ, Татьяну ДАНИЛОВУ, Маргариту КОКОРЕВИЧА, Марию ДАНИЛЮК и других. В группу тренеров приглашаются Игорь ГРИНЬКО и Анатолий ПОПОВ. Ну и конечно в сборной команде остались опытнейшие Лариса ПОПОВА, Елена ХЛОПЦЕВА, Антонина МАХИНА.

В 1981 году сразу два экипажа, сформированные АЛЕШИНЫМ добились убедительной победы на Чемпионате мира в 2-ке парной: МАХИНА – КОКОРЕВИЧА, в 4-ке парной: ПОПОВА, ХЛОПЦЕВА, КАСПИНА, ДАНИЛОВА. Эти экипажи демонстрировали красивый, рациональный стиль. Единство было во многом обусловлено и морально-психологическим климатом в команде, духом товарищества. Дисциплина, четкость, чувство локтя рождали особое отношение к тренировкам, энтузиазм, задор.

Еще более успешным прошел сезон 1982 года. Из шести женских экипажей сборной пять стали золотыми.

В парном весле произошли некоторые изменения, 2-ке парной Антонина МАХИНА села с Еленой БРАТИШКО, в 4-ке парной вместо Татьяны ДАНИЛОВОЙ села Татьяна БАШКАТОВА, в 1-ке выступала Ирина ФЕТИСОВА (впервые в одиночке мы выиграли Чемпионат мира). Экипажи в таком же составе выступали и в 1983 году, но результаты на Чемпионате мира были немного хуже: 4-ка парная – 1 место, 2-ка парная – 2-е место, одиночка – 2-е место.

В 1984 году наши политические деятели принимают решение не участвовать в Олимпийских играх в Лос-Анджелесе. Это был серьезный удар для спортсменов. Спортивные чиновники решили провести соревнования социалистических стран (Дружба-84). После Чемпионата страны выбыла из строя Лариса ПОПОВА – олимпийская чемпионка, серебряный призер Олимпиады, 3-х кратная чемпионка мира, неоднократная чемпионка СССР. Спортсменка, которая умела повести за собой подруг, вдохновитель. Такая потеря за месяц

до регаты Дружба-84 почти не восполнима. Нужно было пересматривать сразу три экипажа. Ударным экипажем вновь стала 4-ка парная, в нее вошли звезды нашей эскадры: Антонина МАХИНА, Елена ХЛОПЦЕВА, Ирина ФЕТИСОВА, Елена БРАТИШКО. Свою победу на регате девчонки посвятили своей подруге, лидеру сборной Ларисе ПОПОВОЙ. К сожалению, в следующие годы нам не удавалось побеждать. Мы были только призерами. В истории советской гребли и гребли республики Молдова Лариса ПОПОВА навсегда останется одной из лучших спортсменок.

Татьяна ДЕРЕВЕНКО

Секретарь Федерации гребли Республики Молдова

ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕГЕНДАРНОЙ СПОРТСМЕНКЕ МОЛДАВСКОЙ ССР

Вот уже почти сорок лет прошло с той триумфальной вести, когда все телевизионные, радио каналы, пресса ввещали: «Золотая медаль на XXII Олимпийских играх по академической гребле – у нашей соотечественницы Ларисы ПОПОВОЙ (АЛЕКСАНДРОВОЙ)! Обладательницей высочайшей награды Олимпа, в классе двойки парной, с белорусской спортсменкой Еленой ХЛОПЦЕВОЙ, Лариса впервые стала Олимпийской чемпионкой в Молдавской ССР! До сих пор я помню то чувство гордости за Ларису, которая прославила не только нашу Республику, но и академическую греблю Советского Союза, стала для нас символом мужества, силы, терпения и стремления к победе.

Пришла я в академическую греблю поздно, в феврале 1976 года, на гребную базу «Чайка» г. Бендеры. В то время Лариса Михайловна с невероятной скоростью набирала рейтинг одной из лучших спортсменок СССР.

Вспоминаю день, когда я в первый раз увидела Ларису на Тираспольской базе, зная уже весь её послужной список спортивных достижений. Я понимала, что победы и свершения к ней пришли не сами собой, за этим стоит огромный, титанический труд и воля к победе. В то время, достаточно много девушки занимались академической греблей, как в Тирасполе, так и в Бендерах. Мне очень хотелось познакомиться с ней, посмотреть на неё, какая же она, что же в ней особенного?

И вот она, долгожданная встреча! Красивая, высокая, стройная, женственная, обаятельная и в то же время как неприступная крепость, которую не взять штурмом. Что-то в ней было такое, что я не то

что подойти познакомиться с ней, но и взглядом боялась встретиться. Несмотря на всё своё обаяние, её лицо олицетворяло строгость, твёрдость духа, целеустремлённость, а когда она мельком взгляда прошлась по нам, новеньким девочкам, я почувствовала, что она словно изучала нас, оценивала опытным взглядом. Тогда я ещё не понимала, что значит заниматься академической греблей и быть в её рядах (стаж занятий академической греблей у меня был всего три месяца). Если честно, меня привлекло в гребле новые знакомства, освобождение от школы на сборы, возможность выезжать на соревнования в разные города, а ещё поговаривали, что от экзаменов освободят в 10 классе. О высокой мотивации спорта высших достижений и речи не было.

Именно первая встреча с Ларисой Михайловной, дала мне толчок к серьёзным занятиям академической греблей. Триумфальные победы Ларисы, почёт и слава, трудолюбие и оптимизм, любовь к академической гребле зарядили меня юношеским задором, верой в победу, в саму себя. Я поставила себе цель непременно попасть в сборную СССР, стать Мастером спорта и достичь высоких спортивных результатов. Для нас, в то время ещё рядовых спортсменок, успех старших товарищей по веслу стал ярким примером и большим желанием добиться тоже высоких спортивных достижений. Через три месяца я выполнила нормы Мастера спорта СССР, стала бронзовым призёром Первенства СССР в Житомире в составе четверки распашной с рулевым.

Следующая встреча с Ларисой Михайловной была после XXI Олимпийских игр в Монреале, где она стала серебряным призёром. Вернувшись домой, мы опять встретились на Чемпионате МССР в Тирасполе. К моему удивлению, Лариса подошла к нам, бендерским спортсменкам, и поздравила нас с успешным выступлением на Первенстве СССР в Днепропетровске – 2-е место в двойке без рулевого – и пожелала нам не останавливаться на достигнутом.

Так, оказывается, не такая уж она неприступная крепость! И снова для меня напутствие Ларисы был как приговор, который не оставил никаких сомнений, что академическая гребля это лучшее, что может быть для меня и я на правильном пути. А ведь соблазн был велик, подружки, танцы, парни – всё это ушло на второй план. И снова успех не заставил себя долго ждать, я – снова серебряный призёр первенства СССР в Киеве.

При каждой возможности, Лариса, как старший наставник, старалась передать нам свой опыт, подсказывала, как преодолевать трудности подготовки, воспитывать в себе требовательность и спортивную злость, чтобы добиваться высоких результатов, формировать в себе настоящий олимпийский характер. Я восхищалась ею и старалась на нее равняться.

Мой супруг, Борис ДЕРЕВЕНКО, вспоминает, что в то время он успешно выступал в двойке без рулевого на первенствах мира. «На протяжении 4 лет был одним из лучших загребных в СССР по юношам. На последнем первенстве мира ему доверили загребать восьмёрку сборной СССР. Для кандидата во взрослую сборную надо было трудиться еще не один год. Как же Ларисе удалось сразу с юношеской сборной попасть во взрослую команду и в возрасте 19 лет стать серебряным призером Олимпийских игр? Что это – природный талант, неиссякаемая энергия или сила характера? Я гордился ею и старался преумножать славу академической гребли Молдавии как она, и конечно, мечтал попасть на Олимпийские игры».

Личная жизнь Ларисы Михайловны сложилась так, что после Олимпиады в Монреале она вышла замуж и родила дочь. Спустя много времени я увидела Ларису Михайловну на базе с супругом Анатолием Николаевичем ПОПОВЫМ и маленькой дочкой на руках. Я подумала, в гости, ностальгия, скучает по гребле. Нет, не в гости, а домой она вернулась, туда, где ждала ее стрела, где прервалась на полпути ее незаконченная ода. Полная экипировка и Лариса Михайловна уже на воде, нос лодки бороздит седой Днестр в сопровождении ее нового тренера, мужа Анатолия Николаевича, набирая километры для будущих побед. А где же дочь Леночка? В медкабинете, под присмотром медицинских работников школы. И для нас была честь, когда нам после тренировки доверяли понянчиться с Леночкой, пока мама с папой прокладывали путь к Олимпийской медали. В то время я и предположить не могла, что после родов, большого перерыва можно вернуться в большой спорт и покорить вершины Олимпа.

Вспоминаю, когда моя напарница Алла ИГНАТЕНКО уехала поступать на Украину, мне пришлось выступать на Чемпионате Молдавской ССР в одиночке. Небольшая практика в парном весле у меня была, на учебно-тренировочном сборе в сборной СССР

в Мингечеауре. Основная моя соперница была Лариса Михайловна. Мне тогда было 19 лет (2 апреля), а Ларисе – 22 года (9 апреля), обе рожденные под знаком Овна, а значит мы в чем-то схожи. По-моему, это был первый старт Ларисы после перерыва. Но как противостоять серебряному призеру Олимпийских игр, а если проиграть, то минимум секунд, как справиться с волнением и страхом? И вот тогда я вспомнила, как Лариса делилась своим опытом ведения гонки, какие наставления давала, как открывала нам свои секреты тактики и техники, как можно справиться с волнением и не перегореть. На старте что-то меня насторожило, взгляд Ларисы был холодный, колючий и непроницаемый. Я поняла: она смотрела на меня как на соперницу. Мы обменялись «любезными улыбками», я держалась из последних сил, быстрее бы старт. Первые 250 метров я вырвалась с небольшим преимуществом вперед, к середине дистанции 500 м мы еще шли рядом, мне кажется, что я слышала дыхание Ларисы, но это было мое. Предложенный в начале дистанции мой темп 44 гребка в минуту ударил по моей силовой выносливости, и я видела, как гребок за гребком Лариса наезжает на мою корму, а затем и во все обхехала. Умение на финише подняться, на предельных возможностях я старалась сократить разрыв и у меня это получилось. И вот он, долгожданный финиш, я пришла вторая. Мы опять встретились взглядом, я думала Лариса меня убьет. Мастерство, Олимпийский опыт победили! Я понимала, что чудес не бывает, но осталась довольна итогами своего результата. Потом Лариса рассказала мне, как Ю.А. ВИЛКОВ давал ей наставления перед гонкой и говорил, чтобы она обратила внимание на Татьяну ИСТРАТИЙ: девушка с характером и уже хорошая гонщица. Лариса Михайловна призналась мне, что пощекотала я ей тогда немного нервы, но была рада, что есть достойная молодёжь.

История жизни и успех Ларисы Михайловны, ее путь к славе, громкие победы и неудачи, препятствия, которые пришлось ей преодолеть, истории ее тренеров и наставников стали для меня живой легендой.

И спустя много лет, снова наши пути встретились, но уже как союзники, единомышленники. Неоднократно мы с Ларисой выезжали на соревнования ветеранов и, конечно, лидировали на гонках, по-другому не должно было быть. С 2011 г. Лариса Михайловна воз-

главляет Федерацию академической гребли Республики Молдова, избрана Президентом на второй срок, я являюсь Генеральным секретарем Федерации. Разработав вместе Концепцию «Возрождение славы академической гребли в Республике Молдова» и план первоочередных мер по достижению поставленной цели и решению задач, Лариса Михайловна, как и в молодости, прикладывает все усилия, знания и опыт, заряжает нас своей неиссякаемой энергией и оптимизмом, верой в победу нашего общего дела.

V

СВИДЕТЕЛЬСТВА, ЗАМЕТКИ,
ВОСПОМИНАНИЯ И
ПОСВЯЩЕНИЯ.
ОТГОЛОСКИ СО ВСЕГО МИРА

Галина ЕРМОЛАЕВА

Вице-чемпионка Олимпийских игр (1976), двукратная чемпионка мира по академической гребле, заслуженный мастер спорта СССР, тренер по академической гребле Школы высшего спортивного мастерства, г. Санкт-Петербург

НИКТО ИЗ НАШИХ ЖЕНЩИН ПОКА НЕ СМОГ ЭТО ПОВТОРИТЬ

В первые с Ларисой я познакомилась на учебно-тренировочном сборе в г. Мингечаур, Азербайджан, осенью в 1974 году. Мы вместе тренировались в группе парного весла под руководством тренера Виктора Степановича АЛЁШИНА. Она была молодой, перспективной, обычновенной спортсменкой. Мы же были титулованными – двукратными Чемпионками Мира и Европы и нам приходилось упираться, чтобы молодёжь не наступала на пятки. Разница в возрасте была ощутимой: мне было 28 лет, Ларисе – 17. Что касалось тренировок – она была трудолюбивой, но на суще ее необузданная веселость порой раздражала. Я все это относила к молодости и старалась не обращать внимания.

Думаю, что, как результат, это проявилось при подготовке к Олимпийским играм в Монреале. Лариса нарушила режим, вернувшись домой после отбоя. Были громкие разборки по этому поводу и, неизвестно чем бы все это закончилось, но она извинилась перед командой и тренерами, сделала правильные выводы и стала еще больше стараться на тренировках.

Это послужило ей хорошим уроком и в дальнейшей подготовке к следующим Олимпийским играм в Москве она была лидером в команде, основным номером сборной команды СССР, ответственной и надежной напарницей.

Золотая медаль – тому подтверждение, которая является единственной до сегодняшнего дня. Никто из наших женщин пока не смог это повторить.

Иван КОРШУНОВ,

Мастер спорта международного класса по академической гребле

Кирилл ВЫСОЦКИЙ-ШЕСТАКОВ

Мастер спорта международного класса по академической гребле

НЕЗАМЕНИМА ДЛЯ ВСЕХ НАС

Лариса Михайловна представляется нам, как целеустремленная женщина, не лишеная доброты и отзывчивости.

Она имеет с нами общую цель и всячески помогает нам, не требуя ничего взамен, лишь видя наше желание, причем не столько работой, сколько наставлениями, опытом, мотивацией. Лариса Михайловна сама в свое время прошла весь этот путь, по которому мы сейчас идем, поэтому хорошо понимает, какие возникают трудности и как с ними справиться. Она вместе с нами проходит весь этот путь к главной цели спортсмена, вместе с нами радуется нашим победам, вместе с нами расстраивается при неудачах, но всегда остается с нами. Она часть нашей большой спортивной семьи и незаменима для всех нас.

Ее личность, восхищает, и в то же время вдохновляет, сочетающая в себе человечность, щедрость, умение сопереживать и ободрять окружающих.

Лариса ПОПОВА с первой встречи тоже вдохновила нас, давая советы по повышению уровня профессионального и личностного роста.

Виталий НИСТОР

Преподаватель физической культуры и спорта, высшая педагогическая категория.

Почетный работник в области физической культуры и спорта

ИМЯ, ВПИСАННОЕ ЗОЛОТЫМИ БУКВАМИ В ИСТОРИЮ МОЛДАВСКОГО СПОРТА

Счастлива та страна, у которой есть свои олимпийские чемпионы! Особенно маленькие страны с великими спортсменами. В сердцах всех представителей нации, объединенных общими идеалами, одинаковой любовью к спорту и, в частности, к своим выдающимся атлетам, столько радости, что часто не хватает слов выразить свои эмоции. Они, чемпионы, прошли путь от безымянных спортсменов до высшей ступени олимпийского пьедестала. Такие волшебные моменты незабываемы, переживаемы как самими спортсменами, так и их многочисленными соотечественниками и соотечественницами на самом высоком уровне интенсивности.

Для Республики Молдова – это повод для настоящей гордости. Я не преувеличиваю. За годы своего существования, маленькая республика подготовила целую плеяду чемпионов и призеров Олимпийских игр. Большинство титулов было завоевано мужчинами: Николай ЖУРАВСКИЙ, Тудор КАСАПУ, Вячеслав ГОРПИШИН, Игорь ДОБРОВОЛЬСКИЙ. У женщин у нас только одна: Великая олимпийская чемпионка – Лариса ПОПОВА, единственная, кто выиграла олимпийское золото в академической гребле.

Наша первая и пока единственная олимпийская чемпионка добилась уникального достижения в истории молдавского женского спорта. Будучи подростком, она четко поставила перед собой цель и упорно шла к ней. И, в конце концов, она ее достигла. С большим терпением, огромными усилиями, жертвами и упорством.

Лариса ПОПОВА завоевала серебро на Олимпийских играх в Монреале (Канада, 1976 г.) В то время я был студентом второго курса факультета физического воспитания и спорта Педагогического института «Ион Крянгэ». Радостная новость была воспринята нашими студентами с энтузиазмом, характерным для молодых людей, которые прекрасно понимали истинную ценность серебряной медали, завоеванной нашей спортсменкой на XXI Олимпийских играх в Канаде.

Четыре года спустя, Лариса ПОПОВА выиграла золото на Олимпийских играх в Москве на двойке парной с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ из Беларуси в незабываемой финальной гонке, в котором наш экипаж лидировал от старта до финиша.

Я был молод, женат и уже два года работал учителем физкультуры. По счастливой случайности, один из моих отпусков привел меня в Кишинев незадолго до начала Олимпийских игр, где я встретил своего хорошего друга и коллегу по институту Нелу Бутнару. Как только он увидел меня, то ни с того, ни с сего сказал: «Виталик, а не хочешь ли ты взять два билета на московскую Олимпиаду? Будешь смотреть Игры с трибуны. Это не дорого, ровно тысяча рублей. Это редкая возможность увидеть грандиозное спортивное соревнование, как называют Олимпиаду, вживую». Заманчивое предложение. Но и довольно дорогостоящее: 1000 рублей в те времена были огромными деньгами. Тем не менее, я согласился. И поехал с женой в столицу СССР, как зритель-турист, или турист-зритель, и деньги меня не смущали. Особенно сейчас, спустя четыре с лишним десятилетия после Игр.

Мы смотрели все выступления с Олимпийского стадиона, с других олимпийских арен, наполненных феерической атмосферой, эмоциями и шумом радости, настоящим праздничным гулом. Но самую большую радость мне доставила победа в Крылатском двойки парной Лариса ПОПОВА – Елена ХЛОПЦЕВА. Они навсегда остались в моей памяти. Олимпийская панорама, уникальный спектакль компенсировали мне довольно существенную денежную жертву, принесенную тем незабываемым летом.

Я вернулся домой под впечатлением от увиденного, желая работать с еще большим энтузиазмом, терпением, настойчивостью и поощрять стремление моих учеников заниматься спортом. Тогда же я задумался о роли наших великих чемпионов. И не только как истинных послов нашей республики в мире, но и как образцов для подра-

жания молодому поколению, для обучения их спортивному движению, спортивным достижениям. Мы понимаем, что в исключительных выступлениях наших ведущих олимпийцев воплощены стержень, сила, стойкость нашего народа, который подготовил и воспитал таких спортсменов. И еще одно. Их выступления – это мощный пример, стимул, если хотите, для привлечения и утверждения нашей молодежи во всех видах спорта. Конечно, не все они станут знаменитыми спортсменами, чемпионами, но большинство из них займутся физкультурой, которая так необходима для молодого поколения, для воспитания здорового образа жизни, для воспитания олимпийского духа в школьниках.

И говоря об олимпийском духе, я без ложной скромности хочу сказать, что за более чем четыре десятилетия работы в области физического воспитания я старался показать своим воспитанникам пример в лице наших чемпионов. Для этого вместе с учениками, коллегами, родителями и местными властями я создал прочную спортивную базу, целый многофункциональный комплекс в Зэбричанах и Алексеевке (Единецкий р-н). Спортивный зал мы украсили различными стендами с портретами наших великих олимпийских чемпионов: «Как все начиналось», «Будущие олимпийцы», «Сборная команда Молдовы на Олимпиаде в Пекине 2008», «История олимпийского движения», «Республика Молдова на Олимпиаде», «Молдавские олимпийские чемпионы». Особый интерес вызывают соревнования между учениками, родителями и учителями, жителями наших сел по случаю «Всемирного Олимпийского дня», семинары учителей физической культуры нашего района.

Как учитель физкультуры, я внимательно слежу за семинарами Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова, которые часто посещаю. Особенно мне понравились акции, проведенные нашей Великой чемпионкой Ларисой ПОПОВОЙ, в частности, на тему «Спорт и Женщина», а также фотоконкурс на спортивную тематику. Я также являюсь фотографом-любителем, что позволяет мне по достоинству оценить эту акцию.

Лариса ПОПОВА – не только Великая Чемпионка, имеющая блестящие достижения в академической гребле, но и открытый, искренний, особенный человек. Она – достойный пример для молодых спортсменок, эталон, легенда молдавского спорта.

Благодаря тому, чего она добилась в спорте, она вписала свое имя золотыми буквами в историю молдавского спорта.

Нонна БОНДАРЕНКО

Ветеран спорта

ЖДАЛА, ПОКА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОСВОБОДИТСЯ

Первое знакомство с Ларисой АЛЕКСАНДРОВОЙ состоялось после того, как она приехала с Олимпийских Игр в Монреале, в 1976 году. Она пришла в ЦС ДСО профсоюзов, где я работала Заведующей отделом Спорта ДСО профсоюзов Молдавии.

Скромная, тихая девушка, она стояла в коридоре, ждала пока освободится председатель. Если бы я не спросила, то никогда бы и подумать не смогла, что это она – серебряный призер олимпийских игр.

Прошло 4 года и мне довелось встречать ее в аэропорту после того, как она завоевала золотую медаль в Москве. Это та же скромная девушка, ничуть не изменилась к людям.

Спортивная карьера быстротечна и через несколько лет она занялась общественной деятельностью. В 1999 году была создана Общественная организация «Спорт и Женщина», которую она успешно возглавила. На протяжении 20 лет Лариса осуществляет доверенную ей работу: организовывает семинары, тренинги для продвижения женщин в спорте, организовывает круглые столы по обмену опытом руководящих работниц спортивных организаций с молодыми перспективными работницами, проводит чествование женщин – активисток молдавского спорта к празднику 8 марта, где встречаются ветераны и молодые специалисты.

Женщины-ветераны спорта признательны ей за внимание и поддержку и выражают уверенность, что этот участок деятельности в Республики Молдова в надежных руках.

Любомир КИСИОВ

Тренер, эксперт международной федерации гребли,
преподаватель академической гребли, Канада

СПОРТСМЕНКА, О КОТОРОЙ ВСЕ ХОТЯТ УЗНАТЬ

Я занимаюсь и работаю в области академической гребли с 1975 года. Я был главным тренером крупнейших гребных клубов в мире, таких как Ottawa Rowing Club (RC) в Канаде с 1.250 членами, а также Montreal RC – 650 членов; Argonaut RC в Торонто – 750 членов; Thames RC, Лондон, Великобритания – 750 членов. Сейчас я являюсь главным тренером See-Club Luzern, крупнейшего гребного клуба в Швейцарии с почти 700 членами. Я говорю на английском, французском, болгарском, сербском и русском языках.

Я признан FISA (Международной федерацией гребли) экспертом по гребле и тренером категории ELITE. Я работаю над многими проектами развития с FISA. Один из таких проектов реализуется совместно с Федерацией академической гребли Республики Молдова, который организован и координируется Ларисой ПОПОВОЙ с 2011 года.

Я знаком с Ларисой ПОПОВОЙ еще с тех времен, когда я выступал за сборную Болгарии, а она в то же время выступала за СССР. Лариса была очень известна в спортивном мире академической гребли, потому что она была успешной спортсменкой и очень привлекательной девушкой.

Многие спортсмены хотели видеть Ларису на гонках, а также хотели встретиться с ней после гонок. В этот период мы могли видеться только на международных регатах или на сборах с национальными командами. Лично я впервые встретился с Ларисой ПОПОВОЙ в 1980 году, когда сборная СССР была на сборах в Болгарии. После этого я видел ее на нескольких международных регатах, но мы мало общались, разве что приветствовали друг друга традиционным «Привет». После окончания университета, моя жизнь радикально изменилась,

и в 1990 году я переехал в Монреаль, Канада, где продолжил заниматься греблей и начал тренировать в Монреальском гребном клубе. В Канаде я работал старшим тренером и считаюсь экспертом Rowing Canada Aviron в области высокоэффективной гребли. Я также стал одним из руководителей старших курсов Национальной программы сертификации тренеров (NCCP).

Прошло много лет, но я так никогда и не оставил свою привязанность к гребле. Я тренировал спортсменов из многих стран и провел множество курсов для тренеров со всего мира.

В 2011 году я получил письмо из FISA с предложением: не хотел бы я провести курс для тренеров из Республики Молдова?

Я согласился, и FISA дала координаты Ларисы ПОПОВОЙ, которая была организатором курсов, – какой сюрприз!!! Лариса ПОПОВА, спортсменка, с которой все в нашей мужской команде хотели встретиться и познакомиться?! Вот это да! После стольких лет гребля снова свела нас вместе, но уже по-другому поводу! Мир тесен!

Я был так счастлив снова увидеть Ларису ПОПОВУ, и тогда я понял, что мы должны начать очень большой проект, начать с нуля и вернуть греблю в Молдове на прежний уровень.

После распада СССР, гребля в Республике Молдова, которая была одной из самых успешных не только в СССР, но и в мире, пришла в полный упадок. Лариса ПОПОВА, будучи олимпийской чемпионкой и чемпионкой мира, хотела возродить этот вид спорта. Это была очень сложная задача, так как хороших лодок и весел для тренировок было мало, а для гонок – не было вообще. Оборудование было устаревшим. Знания тренеров не соответствовали тому уровню, который был много лет назад. Фактически, за последние 30 лет в Республике Молдова не было ни одного курса для тренеров по гребле. Нам пришлось начинать все с чистого листа. Лариса ПОПОВА знала, как это будет трудно, но не переставала верить, что гребля в Молдове снова будет на мировом уровне.

На первом курсе обучения тренеров, который мы организовали в 2011 году, приняли участие тренеры не только из Республики Молдова, но и из Украины, Беларуси и России. В конференции приняли участие тренеры разных видов спорта, и курс стал для нас большим успехом. Лариса ПОПОВА приложила много усилий для организации курса, и мы упорно работали, чтобы сделать его успешным.

Лариса была рада, что я начал этот курс, но она не знала, захочу ли я его продолжить. Естественно, что в то время не так много людей хотели бы поехать в Тирасполь, где я проводил тренерский курс. Чтобы вы немного представляли себе ситуацию, я должен описать, как нам пришлось пересекать так называемую границу.

Мы должны были пересечь границу, находящуюся под контролем Кишинева. Затем мы должны были пересечь миротворческую зону, а потом еще одну границу до Тирасполя. Война в этой части света закончилась сравнительно недавно, и на каждом контрольном пункте чувствовалось напряжение, приходилось показывать что у нас в машине, объяснять, куда и зачем мы едем. У меня не было пропуска в Тирасполь (его можно получить только на границе), поэтому Лариса все организовала до нашего приезда, и мы без проблем получили пропуск, но никогда не знаешь, что может случиться. Во время нашей поездки в Тирасполь она постоянно разговаривала по телефону с ответственным по спорту в Тирасполе, чтобы убедиться, что у нас не возникнет проблем на границе. Она беспокоилась, что если по какой-то причине у меня возникнут проблемы и меня не пустят, то будущее развитие гребли в Молдове окажется под угрозой.

Лариса держала ситуацию под контролем, и в эти моменты я чувствовал себя уверенно. Я понял, что мы многое добьемся, работая вместе с Ларисой ПОПОВОЙ. Я видел, что она сильный лидер. Люди ей доверяют. Я должен сказать, что Лариса очень много работает над тем, чтобы гребля и спорт в целом развивались в Республике Молдова. Это нелегкая задача, учитывая, что финансирование нестабильно, оборудование не всегда хорошее, а тренеры не на том уровне, что раньше. Лариса знала это с самого начала, но никогда не сдавалась и не прекращала работать над достижением своих целей.

С 2011 года и по сей день я работаю с Ларисой ПОПОВОЙ в нескольких проектах. За это время ситуация улучшилась, и результаты соответствуют ожиданиям. Зная Ларису ПОПОВУ, я могу сказать, что она никогда не сдастся.

Нам предстоит еще долгий путь, но я уверен, что Лариса ПОПОВА проложит этот путь для академической гребли в Республике Молдова, и результаты будут такими, как ожидались. Мы будем продолжать работать, и я желаю Ларисе ПОПОВОЙ всегда быть здоровой и полной сил.

Дмитрий МАТВЕЕВ

Чемпион СССР, чемпион мира, бронзовый призер чемпионата Европы, участник Олимпийских игр 1972 г., гребля на байдарках
Заслуженный мастер спорта СССР

КРАСИВАЯ И ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ВЫБРАЛА ТРУДНЫЙ И ИЗНУРИТЕЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА

Лариса ПОПОВА, в то время АЛЕКСАНДРОВА, была уже на слуху в 1975 году. Но познакомились мы с ней позже. Как-то, я в составе сборной команды Молдавии по гребле, прибыл в г. Тирасполь на учебно-тренировочный сбор. Это было осенью. Мы разгружали конструкцию с нашими лодками. Неподалеку разминалась группа девочек-академисток. Одна из них высказалась в наш адрес с юмором и я обратил на нее свое внимание. Это была высокая и очень красивая девушка. Я отметил про себя, как это такая красивая и эффектная девушка выбрала такой тяжелый, изнуряющий вид спорта. Позже я узнал что это была Лариса АЛЕКСАНДРОВА.

Академическая гребля – это работа на открытых водоемах, в любую погоду – будь то солнцепек, ветер, дождь, снег, волны. Работать надо по 6 часов в день и в определенных пульсовых режимах – от 150 до 200 ударов в минуту. Тренируясь на Днестре, где сильное течение, большую часть тренировки надо идти против течения. Как Лариса все это преодолевала, одной ей известно. Надо было видеть ее ладони – это сплошные кровавые мозоли. Я хорошо знаю ее двух тренеров: Юрия ВИЛКОВА и Анатолия ПОПОВА. Общался с ними неоднократно, но ни разу не слышал от них, чтобы она капризничала или жаловалась на что-то.

Что бросалось в глаза, это то, что имея такие достижения, как Олимпийская чемпионка, серебряный призер Олимпийских игр,

неоднократная чемпионка мира, она была не заносчива и оставалась всегда доброжелательной. Я никогда не слышал от нее сетований на жизненные трудности, хотя знаю, что они у нее были. Она отличная мама, бабушка и прабабушка, а также хороший друг и товарищ.

Думаю, коллеги по спорту могут рассказать о ней гораздо больше. Она и сейчас на рабочем месте проявляет свои лучшие человеческие качества: я это ощущаю и очень благодарен ей за это.

Юрий Александрович ВИЛКОВ

Заслуженный тренер СССР и Молдавской ССР

ТРЕНИРОВАЛАСЬ ОНА ОЧЕНЬ САМООТВЕРЖЕННО

Париса спортом начала заниматься с детства: баскетбол, легкая атлетика. На гребную базу пришла, когда училась в 6 классе.

Отличалась большим трудолюбием, старательностью и высокой дисциплиной. В 17 лет прочно закрепилась в сборной команде Советского Союза по академической гребле. В 19 лет впервые в составе сборной Олимпийской СССР приняла участие в XXI Олимпийских Играх в Монреале (1976 год). Лариса выступала в 4-ке парной в составе: Галина ЕРМОЛАЕВА, Мира БРЮНИНА, Лариса АЛЕКСАНДРОВА, Анна КОНДРАШИНА, рулевая Надежда ЧЕРНЫШЁВА.

После Олимпийских игр Лариса выходит замуж и решает родить ребенка. Никто не мог и предположить, что она будет участвовать в Московской Олимпиаде, завоюет золотую медаль и выиграет три чемпионата мира.

Тренировалась она очень самоотверженно. О ее работоспособности ходили легенды. Ее гребля отличалась четкостью, точностью всех движений, легкость гребка была необыкновенна. К тому же она обладала каким-то особым чувством ритма, очень тонко чувствовала лодку. Заставляла ее двигаться ни капельки не мешая ей катиться. Грести за ней было для всех одним удовольствием, легко, свободно. Но в тоже время она не заметно для всех заставляла выкладываться в гонках по полной, как говорили девчонки, заставляла вынимать душу. Великолепная гребчиха, загребная и одиночница от Бога.

У Ларисы редкое трудолюбие, самодисциплина и целеустремленность. Контролировать ее и подхлестывать не нужно было. Наоборот, приходилось сдерживать. Ее отличает общительность и доброта к людям. Она всегда готова прийти на помощь, выполнять просьбы друзей.

Спортивный путь и достижения в спорте ПОПОВОЙ Ларисы, являются примером для молодежи не только Республики Молдова.

Сергей ГУРИН

Государственный секретарь по делам молодежи и спорта,
Министерство образования и исследований Республики Молдова

ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ С ПЕРВОЙ ЛЕДИ МОЛДАВСКОГО СПОРТА

Сергей ГУРИН: Каковы перспективы развития академической гребли в Республике Молдова?

Лариса ПОПОВА: Академическая гребля имеет очень богатую историю в Республике Молдова. В советское время мы были участниками Олимпийских игр. Сегодня, к сожалению, академической греблей занимаются только в двух городах на левом берегу Днестра, но есть планы по развитию этого вида спорта по всей стране.

В настоящее время Национальная сборная готовится к квалификации на Олимпиаду в Париже. Даст Бог, наши спортсмены попадут на Игры, ведь динамика роста результатов в гребле имеет положительную тенденцию. Более того, ко мне обращаются тренеры из других стран с просьбой приехать к нам, чтобы тренироваться вместе с нашими спортсменами в Кишиневе, но, к сожалению, на данный момент у нас нет необходимых условий для обеспечения адекватной инфраструктуры для спортсменов из-за рубежа.

После распада СССР было сложно, но постепенно мы встали на ноги и достигли того этапа, когда академическую греблю можно развивать в Республике Молдова.

Сергей ГУРИН: В прошлом году вы приходили ко мне в офис, и я вручал молодым людям удостоверения мастеров спорта международного класса. Это те спортсмены, которые завоевали бронзу на Всемирной Универсиаде в Китае в августе?

Лариса ПОПОВА: Нет, это были другие спортсмены, но сейчас у нас немало хороших гребцов, и нам есть с кем составлять «пары» для разных соревнований. В перспективе, нам есть с кем участвовать.

Сергей ГУРИН: На самом деле, речь идет о перспективе. В следующем году, в 2024-м, Париж примет Олимпийские игры. Как вы оцениваете шансы некоторых спортсменов попасть на Олимпиаду?

Лариса ПОПОВА: С 1 по 10 сентября 2023 года пройдет чемпионат мира по академической гребле, где также будут разыгрываться олимпийские квоты. Я очень надеюсь, что дуэт КОРШУНОВ – ВЫСОЦКИЙ-ШЕСТОКОВ пройдет квалификацию, потому что у них есть реальный шанс на успех¹.

Сергей ГУРИН: Есть ли у нас девушки, занимающиеся греблей?

Лариса ПОПОВА: Взрослых, к сожалению, у нас нет. Есть одна юниорка. Но до взрослого уровня по разным причинам они не доходят.

Сергей ГУРИН: Спасибо и желаю вам больших успехов в будущем!

Кишинэу, 23 августа 2023 г.

¹ На чемпионате мира по академической гребле в Белграде тандем Дмитрий Зинченко – Никита Наумюк завоевал бронзовую медаль с результатом 7:57.24 в мужских двойках легкого веса. Их опередили только итальянцы Барделли – Пинсоне (7:34.82) и венгры Саби – Фурко (7:40.23).

Людмила БЕЛЯЕВА (ЗВЕЗДА)

Доктор математических наук, профессор, Российская Федерация

НА ВЕРШИНЕ СПОРТИВНОГО ЭВЕРЕСТА

СЛарисой Михайловной АЛЕКСАНДРОВОЙ (ПОПОВОЙ) мы впервые встретились, как первоклассники, 1 сентября 1964 года, на торжественной линейке СШ № 3 им. А.П. Чехова города Тирасполя. Успешно закончили эту школу, разъехались по разным странам и бывшим республикам Советского Союза. Судьба вновь нас свела в Тирасполе случайно, радости не было конца.

Наши родители всегда приветствовали и гордились нашей дружбой, интересовались успехами, победами и были всегда советчиками.

В школе Лариса была всегда в пятерке лучших учеников класса, учеба давалась ей легко и с интересом. Особые способности проявлялись на уроках гуманитарного уклона (диктанты, запятые, чутые грамотного письма), иностранного языка (испанского), математики (мы всегда жалели, что не попадали в один вариант), и конечно не было ей равных на спортивных площадках школы и стадионах города, где проходили занятия по физической культуре. На протяжении всей учебы в школе, проявлялся ее характер борца, лидера, большого труженика и верность своему любимому делу – спорту.

Мы жили и учились в советское время, когда большое значение придавалось общественным делам класса и школы. Лариса всегда была организатором классных мероприятий (сбора макулатуры, металлолома, спортивных праздников и эстафет, проведения КВН и конкурсов). У нее было всегда желание, чтобы наш класс был первым, чтобы команда лидировала. Если поехали собирать яблоки или помогать в колхозе сортировать лук, то она не отвлекалась, работала честно и добросовестно, без баловства, чтобы не было стыдно за результат. При этом ненавязчиво, она показывала пример поведения и это придавало значимость нашим делам.

В старших классах она всегда отстаивала честь школы на спортивных состязаниях города, была постоянным участником городских соревнований по спортивному ориентированию в Кицканском лесу, представителем на городских ежегодных праздниках «Труда и искусства». Школьные годы постепенно формировали характер Ларисы, личностные качества (целеустремленность, ответственность, уважение к себе и другим, честность, доброту). Уже в школьные годы была заметна ее готовность выйти за пределы своих возможностей, постоянно самосовершенствоваться, это был способ ее существования (на уроках и в спорте), у нее была всегда вера в возможности развития и преодоления всяких преград на пути к достижению цели.

Лариса была прилежной ученицей в школе, ее уважали учителя и любили одноклассники. Одной из первых в классе ее принимали в пионеры и комсомол, как лучшую ученицу. При таком сильном характере, ей присуще было некоторое стеснение, скромность, иногда нерешительность. Однако, представьте себе, ребенок 12-13 лет, занимаясь баскетболом, легкой атлетикой, выбирает академическую греблю самостоятельно, на всю жизнь, став «Тираспольской стрелой», Олимпийской чемпионкой, трехкратной чемпионкой мира. Юная девочка смогла оценить свои силы, возможности, свое желание и совершив судьбоносный поступок и в итоге покорить спортивный Эверест.

В начале пути ее сильно поддерживал папа Михаил Александрович, ходил с ней на тренировки, поддерживал психологически, помогал советом. Этот выбор, конечно, поддержала вся семья, но решение приняла она сама!

Что такое детская дружба? Каждый в классе понимал по-своему. Для Ларисы Михайловны это, прежде всего, было доверие, общие интересы, взаимоуважение и взаимопомощь. Она не отказывала в помощи и умела дружить, одинаково дружила с девчонками и ребятами, всегда могла поделиться школьными принадлежностями, поддержать словом или навестить больного, принеся с собой яблоки и печенье. Доброта и милосердие, неповторимость и оригинальность внутреннего мира отличали ее от других одноклассников.

Сегодня портрет Ларисы Михайловны по праву украшает доску почета выдающихся выпускников СШ. № 3 им. А.П. Чехова в городе Тирасполь, где начинала свой путь талантливейшая советская спортсменка.

Николай БУЗДУГАН

Журналист, спортивный комментатор

СПОРТИВНАЯ КАРЬЕРА, ДОСТОЙНАЯ ВОСХИЩЕНИЯ

Наша выдающаяся олимпийская чемпионка по академической гребле, а также ответственный работник Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова Лариса ПОПОВА увидела свет 9 апреля 1957 года в городе Тирасполь. Здесь же впервые познакомилась с академической греблей. В городе на Днестре родились и занимались различными видами спорта многие знаменитые спортсмены.

Лариса с ранних лет почувствовала, что академическая гребля – это часть ее жизни. В Тирасполе она узнала, что такое спортивные состязания, и познакомилась с людьми, которые определили ее судьбу. Привлеченная тренировками по гребле, на не всегда спокойных водах нашей красивой и привлекательной реки Днестр, она влюбилась в то, что должно было стать частью всей ее жизни. В те дни она еще не знала, что в Тирасполе встретит своего будущего тренера Юрия ВИЛКОВА, который увидел в ней спортсменку с сильным характером и большими возможностями, способную подняться на пьедестал почета самых престижных соревнований. Тренер убедил ее в этом и Лариса АЛЕКСАНДРОВА (ПОПОВА) в течение многих лет вела интенсивную спортивную подготовку. Она была готова пойти на любые жертвы ради осуществления своей мечты, а мечтой ее было достижение высоких спортивных результатов.

Ее и тренерские усилия начали приносить успехи на различных республиканских, союзных и международных соревнованиях. Первым из них стали летние Олимпийские игры, проходившие в 1976 году в Монреале (Канада). Там она, в составе команды Советского Союза на четвёрке парной, вместе с Анной КОНДРАШИНОЙ, Мирой

БРЮНИНОЙ, Галиной ЕРМОЛАЕВОЙ и Надеждой ЧЕРНЫШЕВОЙ, завоевала серебряные медали. Но самая ценная победа пришла к ней на летних Олимпийских играх 1980 года в Москве. 26 июля, в восьмой день игр, на канале в Крылатском состоялись гонки на двойке парной. Советский дуэт Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА из Беларуси преодолели дистанцию 1.000 м за 3 мин. 16,27 с., опередив команды ГДР (Корнелия ЛИНЗЕ и Хейди ВЕСТФАЛЬ) с результатом 3 мин. 17,63 с. и Румынии (Ольга ХОМЕГИ и Валерия РОШКА-РЭЧИЛЭ) с результатом 3 мин. 18,91 с.

Именно тогда, представительница Молдовы впервые поднялась на высшую ступень пьедестала почета Олимпийских игр. После окончания регаты, на пресс-конференции, наша спортсменка заявила прессе: «Я счастлива, что стала олимпийской чемпионкой. Золотая медаль мне очень дорога, потому что я много работала ради нее. Эта награда также принадлежит и моему тренеру Юрию ВИЛКОВУ, под руководством которого я готовилась к Олимпиаде. К соревнованиям на двойке парной вместе с моей подругой по команде Еленой ХЛОПЦЕВОЙ из Белоруссии мы тренировались всего 2-3 месяца до Олимпиады, но у нас был отличный тренер: терпеливый и целеустремленный. Именно он поверил в наши силы и помог нам победить».

Другие награды Ларисы ПОПОВОЙ: многократная чемпионка Советского Союза, награждена медалью «За трудовую доблесть» (1976), орденом «Знак Почета» (1980), «Олимпийским орденом» Республики Молдова (2007), «Орденом Почёта» (2011), медалью «За заслуги в труде», всемирной премией «Женщины и спорт» (2003), «Орденом Республики» (2020).

Лариса ПОПОВА – личность, которая поняла, что в спорте, как и в жизни, успеха добиваются те, кто хорошо подготовлен, готов жертвовать собой ради благородной цели. И я не ошибусь, если скажу, что она добилась успеха везде, где работала. Ее спортивные достижения сопровождались семейной самореализацией. Преданная своему делу, как ее воспитывали родители, она преуспела во всем, за что бралась. Она любит людей и всегда готова прийти им на помощь, как и ее родители, которые говорили, что ничего нельзя достичь без упорного труда и самоотдачи.

Николай ГЫЛКЭ

Член НОСК Республики Молдова

ПОД ЗНАКОМ ТРИУМФА

Педи со спортивным духом, полная жизни и мужества. Женщина, способная удовлетворить свои амбиции, преодолевая любые границы однообразной жизни. Женщина, которая знает вкус Успеха. Так, при свете олимпийского огня, я познакомился с Ларисой ПОПОВОЙ, золотой медалисткой Олимпийских игр в Москве.

Моим первым впечатлением было то, что олимпийский огонь, который я нес, бледнее, чем огонь в груди этого Солнца – той, на чьей стороне судьба, которая побеждает всегда!

Целеустремленная и решительная, она шла к успеху своим путем. Спустя десятилетия, нам снова посчастливилось пересечься в профессиональном плане, на этот раз не в отблесках олимпийского огня, а в Национальном олимпийском и спортивном комитете, что поразило меня с другой стороны. Я увидел не просто женщину-бойца, наделенную именно теми качествами, которые превращают страсть в результат. Да, необыкновенная энергия Ларисы ПОПОВОЙ поразила меня, как и при первой встрече на Олимпиаде, и мне хотелось, чтобы эта энергия оказалась заразительной для меня, выходца с севера Молдовы. Но больше всего меня восхитили ее человечность и благородство души. Я понял, что успех в ее жизни не продиктован удачей. Он продиктован суммой ее врожденных качеств – упорством, смелостью и трудолюбием. Она – женщина высоких устремлений. С таким сочетанием качеств неудивительно, что Лариса ПОПОВА – женщина, которая легко пересекает финишную черту первой: ее невозможно обойти!

Лариса ПОПОВА живет под знаком Триумфа!

Татьяна ГУРКОВСКАЯ

Заслуженный мастер спорта,

Двукратная чемпионка мира по академической гребле

ПЛАНЕТА-ГИГАНТ

Лариса ПОПОВА – лучшая спортсменка и моя любимая гребчиха в четверке парной, с которой мне посчастливилось быть в одной команде.

Когда я пришла в сборную СССР, она уже была олимпийской чемпионкой и, что самое главное, единственной молодой мамой (у нее уже была дочь Леночка).

Все люди – как звезды. Для меня Лариса – как огромная планета, сияющая как солнце. Она излучает много света, тепла и мудрости. С ней ты чувствуешь себя в безопасности в любой деятельности. Я всегда знала, что она приведет нас к победе.

Прошло много лет, но мы по-прежнему дружим, видимся, общаемся. Я рассказываю своим детям о лучшей спортсменке, которую я знаю. И я хочу, чтобы ее планета светила долго, тепло и ярко освещала путь к победе!

Анастасия ДИНДА

Выпускница факультета филологии, Молдавского Государственного университета, магистр прикладных языков в области туризма и коммерции, магистр в области теории спортивной тренировки

МОЯ БАБУШКА – ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА!

Я думаю, что каждый человек гордится своими бабушкой и дедушкой. Кто-то гордится за то, что они прошли войну, кто-то – за то, что сделали в жизни много хорошего. У каждого свои причины для гордости за свою семью.

Моя бабушка очень ответственный, целеустремленный и невероятно трудолюбивый человек. Каждый день она делает невозможное. Иногда мне кажется, что ей подвластно все. Многие знают чего добилась моя бабуля. Олимпийская чемпионка, серебряный призер олимпиады, трехкратная чемпионка мира, чемпионка Союза (бывшего СССР). Но мало кто знает, а главное, понимает, чего ей это стоило. Сколько слез, нервов, бессонных ночей было пережито. Сколько раз человек ломал и переступал через себя.

Я не знаю человека более упретого чем бабушка. Но я считаю, что в бабулиных победах (и не только спортивных) есть большая заслуга дедушки. Его любовь, забота и поддержка окрыляли и вдохновляли бабушку на покорение новых высот каждый день.

Я горжусь своей бабушкой за то, чего она добилась. За то упорство и ответственность, с которыми она берется за любое дело. За то, что умеет превращать свои слабые стороны в сильные. И просто за то, что Она – моя бабушка – главный мотиватор и вдохновитель в моей жизни.

Анишоара ПУЙКЭ

Эстрадная певица

ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР ДЛЯ ПОКОЛЕНИЙ

И спортсмены, и артисты, как мне кажется, находятся в одинаковой среде. Это среда – спектакль. Захватывающий, особенно притягательный, ошеломляющий. Особый мир, который приходит, чтобы украсить жизнь, вырвать всех нас из повседневной монотонности, сделать наше существование более приятным, более безмятежным, если хотите.

Но для того, чтобы артисты и спортсмены могли участвовать в создании этих душевных праздников, необходимо существование зрительской аудитории. Без нее не было бы возможности с пользой проводить досуг, не было бы художественной и физической культуры, не было бы нас, героев этих уникальных явлений, не было бы великих духовных традиций, глубоко укоренившихся в душах всех людей, жаждущих прекрасного...

Я привела это сравнение между художниками и спортсменами, точнее, между великими художниками – это лирическое отступление – еще и потому, что хочу показать роль культуры, музыки и спорта в развитии нации, в воспитании и образовании ее представителей, в повышении их интеллектуального и духовного уровня, в их гармоничном развитии.

В этом контексте я хотела бы сказать, что спорт, музыка объединяют сыновей и дочерей нашего народа, многие из которых – не по своей воле, а по необходимости – разбросаны по всему миру.

Осенью 2018 года мне выпала возможность отправиться в турне с насыщенной культурно-художественной программой. Мы показали три незабываемых шоу в Эдмонтоне, Калгари и Монреале для наших соотечественников, для тех, кто из диаспоры временно

или постоянно проживает в Канаде. Я как будто до сих пор вижу перед глазами своих соотечественников, прекрасных лицом и душой. Я исполнила эстрадную и народную музыку, знаменитые песни «Жизнь моя», «Началась вторая молодость», «Глаза мои», «Слеза матери», «У колодца у ворот», спетые под аплодисменты моей дорогой публики. Находясь вдали от родительского дома, среди чужих людей, они не забывают свою любимую родину, своих родителей и близких родственников. Поскольку наши политические режимы проходящи, многие из слушателей вернутся домой.

Особенно хорошо меня приняли в Монреале, городе, принимавшем Олимпийские игры 1976 года. Я познакомилась со многими румынами из Румынии, а также из Республики Молдова, которые работают в этом городе в различных областях деятельности. Для меня был организован визит в бывшую Олимпийскую деревню, на Олимпийский стадион, где летом 1976 года проходили официальные церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр. Я посетила ряд спортивных центров и зданий, где соревновались великие спортсмены с пяти континентов мира.

Вместе с сопровождающими я сделала несколько снимков перед внушительной ареной «Форум», на фоне сверкающей скульптуры Нади КОМЭНЕЧ, которая вошла в историю олимпийских соревнований по гимнастике, став первой в мире спортсменкой, набравшей «10» баллов – впервые в этом виде спорта. Путешествуя по Олимпийской деревне, я сделала несколько фотографий, как бы возвращаясь в прошлое и следуя по стопам не только Нади КОМЭНЕЧ, но и Ларисы ПОПОВОЙ, великой гребчихи из Молдовы.

Я чувствовала себя счастливой, счастливой от того, чтоступила на те места, где 19-летняя девушка Лариса ПОПОВА завоевала серебро на своей первой Олимпиаде. Четыре года спустя, в 1980 году, в Москве, наша великая спортсменка выигрывает и «золото» – самое желанное олимпийское золото. Во время этого визита меня сопровождали румынские соотечественники из Молдовы и Румынии. Среди них я хотела бы отметить Григория ПОПОВИЧА, бывшего директора Департамента молодежи и спорта, заместителя министра молодежи, спорта и туризма, вице-президента и генерального секретаря Национального олимпийского комитета Республики Молдова, который уже несколько лет живет в Канаде со своей семьей. Человек спортивного

телосложения, стройный, с большой культурой и добротой, которую редко встретишь.

В ходе бесед, мы обсудили с ним выступление молдавских спортсменов на Олимпийских играх, узнали много интересного о величайших спортсменах, которые с честью представляли нашу страну на Олимпиадах на протяжении многих лет. Мы вспомнили, в частности, о моем сотрудничестве и участии в некоторых мероприятиях, проводимых НОК в рамках «Олимпийской галлы», где я выступала перед спортсменами. Он хотел еще раз поблагодарить меня на канадской земле за сюрприз, который я преподнесла ему на его 70-летие в 2006 году, где я представила сольный концерт.

Но с каким уважением он говорил мне о нашей великой чемпионке по академической гребле Ларисе ПОПОВОЙ, ныне первом вице-президенте Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова! Он внес огромный вклад в подготовку спортсменки, что позволило ей взойти на Олимпийский Эверест.

И говоря о Ларисе ПОПОВОЙ, этой восхитительной чемпионке, я хотела бы отметить различия, которые существуют между великими артистами и великими чемпионами.

Если исполнители, певцы нации, покоряют залы с тысячами поклонников, то олимпийские чемпионы, такие как Лариса ПОПОВА, покоряют уже сотни тысяч зрителей, поднимают трехцветное знамя и поднимаются на высшую ступень пьедестала почета. Честно: все свои песни я посвящаю ей, но я знаю, что те моменты, которые наша великая чемпионка пережила на московской Олимпиаде, принаследжат только ей, и их можно прочувствовать только лично!

Быть олимпийским чемпионом, исполнять государственный гимн и стоять на пьедестале почета, глядя на развевающийся в лучах флаг своей страны, – чего еще желать великому спортсмену?! Я пережила много счастливых моментов в своей работе со зрителями, я испытала радость от встреч со своими коллегами-спортсменами, но только олимпийские чемпионы переживают совершенно возвышенные моменты, которые нельзя сравнить ни с чем другим в мире.

Это и есть разница между великими артистами и великими чемпионами. Лариса ПОПОВА – великая чемпионка, пример для подрастающего поколения и великая личность за то, что она сделала и делает во имя процветания спорта.

VI

ВЫБОРОЧНАЯ
БИБЛИОГРАФИЯ
О ЛАРИСЕ ПОПОВОЙ

Рукописи

1. BAHTIN, Irina. *Campioana Olimpică Larisa POPOVA în contextul sportului de performanță din URSS*. Teză de licență. Istorie (224.1) / Irina BAHTIN /Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova/ Cond. șt.: Ion Valer XENOFONTOV, Chișinău, 2021. – 57 p.

Публикации

1980

2. POPOVA, Larisa. *Distincția obligă la mai mult* /Larisa POPOVA // Chișinău. Gazetă de seară, nr. 256 (4745), – 1980. – 6 noiem. – (Cu caract. chir.); Вечерний Кишинев. – 1980. – 6 нояб. – Р. 4.

3. ПОПОВА, Лариса. *Право на единоборство*: [монолог серебреного призера Олимп. Игр (1976) Л. ПОПОВОЙ] /Лариса ПОПОВА // Молодежь Молдавии. – 1980. – 19 июля.

2013

4. POPOVA, Larisa. *Marelui Om și marelui Campion Olimpic, Tudor CASAPU, sincerele mele felicitări cu prilejul împlinirii vîrstei de 50 de ani...* /Larisa POPOVA // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]: album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONEȚ [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 5.

2017

5. POPOVA, Larisa. *Un exemplu nu doar pentru cei din lumea sportului*: [Nicolae JURAVSCHI – dublu campion olimpic la canoe, președintele CNOS din Rep. Moldova] /Larisa POPOVA // Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic sau campionul invincibil /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupaș” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice; ed. și coord. de proiect: Constantin MANOLACHE; red. șt., coord. vol.: Boris BOGUȘ; consult. șt.: Teodor FURDUI; resp. de ed.: Ion V. XENOFONTOV. – Chișinău, 2017. – P. 201-203. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”). – Acces: https://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Nicolae-Juravski_dublu-campion-olimpic_Sumar_Rezumate.pdf

2023

6. GURIN, Sergiu. *Campioana olimpică Larisa POPOVA – un nume de rezonanță a canotajului academic internațional* // Latinitate, Româniitate, Românitate, Românitate”, conferință științifică internațională (7; 2023; Chișinău).

Conferință științifică internațională „Latinitate, Romanitate, România nitate, Ediția a 7-a, Chișinău, 2-4 noiembrie 2023: Programul și rezuma tele comunicărilor /comitetul științific: Igor ȘAROV [et al.]. – Chișinău: [S. n.], 2023 (Lexon-Prim). – P. 78-79.

7. GURIN, Sergiu. *Campioana olimpică Larisa POPOVA – un nume de rezonanță a canotajului academic internațional* // Latinitate, Romanitate, Românitate, România nitate, Chișinău, 2-4 noiembrie 2023: Programul și rezuma tele comunicărilor /comitetul științific: Igor ȘAROV, Sorin Domițian ȘIPOȘ, Gabriel MOISA, Ion EREMIA, Igor BERCU. – Chișinău : Lexon-Prim; Oradea : Ratio et Revelatio, 2023. – P. 600-605.

Интервью

1980

8. POPOVA, Larisa. *Cel mai frumos vis*: [Interviu cu Larisa POPOVA despre visul său să transforme „argintul” de la Jocurile Olimpice, ed. a XXI-a, de la Montréal (Canada), 1976, în „aur” la Jocurile Olimpice, ed. a XXII-a, de la Moscova. Și-a realizat visul la 26 iulie 1980, în a opta zi a Olimpiadei-80, când a cucerit medalia de aur și a devenit Campioană Olimpică ...] / consemnare: Ion SANDU // Moldova Socialistă. – 1980. – 7 sept. – P. 4: fot. – Fot.: *Larisa POPOVA (în stânga) și Elena HLOPTEVA la antrenamente* ... (Fot.: M. POTÂRNICHE). – (Cu caract. chir.).

9. POPOVA, Larisa. ...*Sunt foarte fericită*: Campioana Olimpică la canotaj academic Larisa POPOVA își împărtășește impresiile despre ed. a XXII-a a Jocurilor Olimpice de vară de la Moscova. A evoluat în echipaj cu sportiva bielorusă Elena HLOPTEVA... după ce au trecut linia finișului, au înțeles că au devenit Campioane Olimpice... au cucerit medalia de aur... mândre că, prin contribuția lor modestă, au consolidat succesul reprezentativei noastre la Olimpiadă... /interviu realizat de coresp. ziarului „Moldova Socialistă” // Moldova Socialistă. – 1980. – 9 aug. – P. 4. – (Cu caract. chir.).

10. ПОПОВА, Лариса. «*Золотой» год Ларисы ПОПОВОЙ*: Наше интервью [с чемпионкой Ларисой ПОПОВОЙ. Трижды в 1980 году ей покорилось «золото»: дважды на чемпионате СССР и один раз на Играх XXII Олимпиады в Москве] /записал кор. газ. «Днестровская правда»; На снимке: *Лариса ПОПОВА со своим тренером Ю.А. ВИЛКОВЫМ* (Фот.: М. ЮРЬЕВА)] // Днестровская правда. – 1980. – 31 июля. – Р. 1: фот.

2006

11. POPOV, Larisa. *Sunt o pasare care niciodată n-a știut de colivie...*: Dialog cu campioana olimpică la canotaj academic Larisa POPOVA /consemnare: Lora RUCAN // RUCAN, Lora. Voci umane, destine neordinare /Lora RUCAN. – Chișinău, 2006. – P. 192-193: fot. – ISBN 978-9975-70-124-2.

2007

12. POPOVA, Larisa. *Sunt o pasare care niciodată n-a știut de colivie...*: Dialog cu campioana olimpică la canotaj academic Larisa POPOVA /consemnare: Lora RUCAN // RUCAN, Lora. Voci umane, destine neordinare /Lora RUCAN. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Chișinău, 2007. – P. 193: fot. – ISBN 978-9975-917-18-6.

2022

13. POPOVA, Larisa. *Canotajul autohton treptat se pliază pe cerințele contemporane de pregătire*: [Interviu cu campioana olimpică Larisa POPOVA, prim-vicepreședintele Com. Naț. Olimpic și Sportiv, președintele Federației de Canotaj din Rep. Moldova] /consemnare: Iulian BOGATU // Panorama Olimpică 2022–2023: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 66-67: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2022-2023/>

Редактор

14. *Panorama Olimpică 2016–2017*: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova /Echipa de red.: Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV, Larisa POPOVA [et al.]. – 96 p. – ISSN 1857-1441

15. *Panorama Olimpică 2018–2019*: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova /Echipa de red.: Larisa POPOVA, Leonid BUJOR, Mihai SANDU [et al.]. – 88 p. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

16. *Panorama Olimpică 2020–2021*: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova /Echipa de red.: Cornel JOSAN, Iulian BOGATU, Andrei PRODAN, ...Larisa POPOVA [et al.]. – 140 p. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

17. *Panorama Olimpică 2021–2022*: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova /Echipa de red.: Cornel JOSAN, Mihai SANDU, Iulian BOGATU, Larisa POPOVA [et al.]. – 108 p. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

18. *Panorama Olimpică 2022–2023*: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova /Echipa de red.: Cornel JOSAN, Mihai SANDU, Iulian BOGATU, ...Larisa POPOVA [et al.]. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2022-2023/>

Персоналии

Энциклопедические труды

1979

19. ЗГЕРЯ, К.Г. *Физическая культура и спорт*: [В республике подготовлено значительное число спортсменов высокого класса. Далеко за пределами МССР известны имена чемпионов мира и Европы Д. МАТВЕЕВА, О. ЦЫГОЕВА, В. СЛОБОДЕНЮКА (гребля на байдарках и каноэ), призера XXI-х Олимпийских Игр в Монреале (1976, серебряная медаль) по академической гребле Л. АЛЕКСАНДРОВОЙ (р. 298...) /К.Г. ЗГЕРЯ, Д.С. МАРКОВ, А.В. САФОНОВ; науч. консультанты: П.Е. ТОЛМАЧЕВ, Д.С. МАРКОВ // Молдавская Советская Социалистическая Республика: [энцикл. справ.]. – Кишинев, 1979. – Р. 296-298.

1981

20. *Larisa POPOVA, campioană a Jocurilor Olimpice de la Moscova (ed. XXII, 1980)*: [La antrânapântea (fot., p. 303)] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească: [În 8 vol.]. – Chișinău, 1981. – Vol. 8. – P. 303: fot.

21. ZGHEREA, C. *Cultura fizică și sportul*: În republică au fost pregătiți mulți sportivi de clasă înaltă. De departe de hotarele RSSM sunt cunoscute numele ...lui D. MATVEEV, O. ȚIGOEV, V. SLOBODENIUC (canotaj academic), campioni ai lumii și ai Europei ...ale maeștrilor în sport **Larisa ALEXANDROVA** (canotaj academic), premiantă a Jocurilor Olimpice ed. a XXI-a, Montréal (Canada), 1976, locul II, medalia de argint... /C. ZGHEREA, D. MARCOV, A. SAFONOV // Enciclopedia Sovietică Moldovenească: [În 8 vol.]. – Chișinău, 1981. – Vol. 8. – P. 301-303: fot. – (Cu caract. chir.).

1982

22. *ПОПОВА (Александрова) Лариса Михайловна* (р. 09.IV.1957, г. Тирасполь), молдавская советская спортсменка (академическая гребля). Мастер спорта международного класса (1976). Заслуженный мастер спорта СССР (1980). Чемпионка СССР (1976). На XXI Олимпийских играх в Монреале (1976) заняла 2-е место (серебряная

медаль), на XXII Олимпийских играх в Москве (1980) заняла 1-е место (золотая медаль) // Советская Молдавия: краткая энцикл. – Кишинев, 1982. – P. 497.

1984

23. MITRA, Gheorghe. *POPOVA (ALEKSANDROVA), Larisa*. URSS, n. 9.IV.1957 la Tiraspol, campioană olimpică la canotaj, în proba de schif 2 vâsle (3:16,27 min.), împreună cu HLOPTEVA Elena, la ed. a XXII-a a Jocurilor Olimpice, vară, Moscova, 1980. Studentă. Înălțimea 1,79 m., greutatea 80 kg. Clubul sportiv „Moldova”, Tiraspol /Gheorghe MITRA, Alexandru RETINSCHI // MITRA, Gheorghe. Constelația olimpiadelor: lexicon olimpic /Gheorghe MITRA, Alexandru RETINSCHI. – București, 1984. – P. 348.

1989

24. *POPOVA (ALEXANDROVA) Larisa Mihail* (n. 9.IV.1957), sportivă din RSSM (canotaj academic), maestră emerită a sportului din URSS (1980), vice-campioană a Jocurilor Olimpice Montréal (Canada) 1976, campioană a Jocurilor Olimpice din Moscova (1980) – prima reprezentantă din RSSM campioană mondială (1980, 1981, 1983), campioană unionă (1979, 1980, 1983) // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Chișinău, 1989. – P. 483. – (Cu caract. chir.).

2009

25. MANOLACHI, Veaceslav. *Cultura fizică și sportul: ...Participarea sportivilor moldoveni la Jocurile Olimpice: ...*În anul 1976, la Jocurile Olimpice XXI de la Montréal (Canada), *Larisa POPOVA (ALEXANDROVA)* a fost medaliată cu argint la canotaj academic 4+1... La Jocurile Olimpice XXII de la Moscova (1980), *Larisa POPOVA* a devenit campioană olimpică la canotaj dublu. – P. 704; ...*Campionii Olimpici moldoveni*: fot.: *Larisa POPOVA* (1980)... – P. 705; *Sportivi moldoveni medaliați la Jocurile Olimpice (1960–2008)*: tab.: ...*Larisa POPOVA* (1980)... – P. 706 / Veaceslav MANOLACHI, Anatolie BUDEVICI, Vasile TRIBOI // Republica Moldova: ed. enciclopedică consacrată împlinirii a 650 de ani de la înmemierea statului moldovenesc /Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Chișinău, 2009. – P. 693-707. – Bibliogr.: p. 729.

26. ODAINIC, Ioan Gh. *Sportul în Republica Moldova*: ...Menționăm pe cei mai valoroși sportivi care au dus și continuă să ducă în lume faima statului moldav: ...campionii olimpici – *Larisa POPOVA* (canotaj)... – P. 276 / Ioan Gh. ODAINIC // Odainic, Ioan Gh. ALMANAH enciclopedic: perioada de tranzitie anii 1989–2008. – Chișinău, 2009. – Vol. 1. – P. 276-277.

2010

27. MANOLACHI, Veaceslav. *Cultura fizică și sportul: ...Participarea sportivilor moldoveni la Jocurile Olimpice: ...În anul 1976, la Jocurile Olimpice XXI de la Montréal (Canada) Larisa POPOVA (ALEXANDROVA) a fost medaliată cu argint la canotaj academic 4+1... La Jocurile Olimpice XXII de la Moscova (1980), Larisa POPOVA a devenit campioană olimpică la canotaj dublu. – P. 774; Campioni Olimpici moldoveni: fot.: Larisa POPOVA (1980)... – P. 775; Sportivi moldoveni medaliați la Jocurile Olimpice (1960–2008): tab.: ...Larisa POPOVA (1980)... – P. 776 / Veaceslav MANOLACHI, Anatolie BUDEVICI, Vasile TRIBOI // Republika Moldova: ed. Enciclopedică / Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Ed. a 2-a, rev. și ad. – Chișinău, 2010. – P. 763-777. – Bibliogr.: p. 799.*

2014

28. AMBROSI, Nicolai. *POPOVA (ALEXANDROVA), Larisa: (09.04.1957, Tiraspol) – canoistă, maestru emerit al sportului (1980) la canotaj academic, medaliată cu argint la Jocurile Olimpice de la Montréal (Canada) 1976, la canotaj, echipaj 4+1. Prima campioană olimpică în istoria Rep. Moldova prin medalia de aur, cucerită împreună cu Elena HLOPTEVA, Belarus, la Jocurile Olimpice de la Moscova (1980)]. A cucerit medalia de aur la Campionatul URSS la schif simplu (1976)... /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU // Ambrosi, Nicolai. Sport: mică enciclopedie /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU; red. șt.: Constantin MANOLACHE; red. coord.: Ion XENOFONTOV; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Chișinău, 2014. – P. 250: fot.*

29. AMBROSI, Nicolai. *Sportivi moldoveni medaliați la Jocurile Olimpice (1960–2012): Anexa nr. 3. Larisa POPOVA (ALEXANDROVA) – canotaj academic 4+1, medalie de argint, Jocurile Olimpice ed. XXI, Montréal (Canada) 1976; Larisa POPOVA – canotaj academic dublu, medalie de aur, Jocurile Olimpice ed. XXII, 1980 Moscova (URSS) /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU, Nicolae PIATAC // AMBROSI, Nicolai. Sport: mică enciclopedie /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU; red. șt.: Constantin MANOLACHE; red. coord.: Ion XENOFONTOV; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Chișinău, 2014. – P. 390.*

30. AMBROSI, Nicolai. *Sportivii Moldovei – medaliați la Jocurile Olimpice: Poster. Anexa nr. 2. POPOVA Larisa. Montréal (Canada), 1976. Canotaj academic. Medalie de argint; POPOVA Larisa. Moscova 1980. Ca-*

notaj academic. Campioană olimpică /Nicolai AMBROSI, Pavel Brădescu, Nicolae PIATAC // AMBROSI, Nicolai. Sport: mică enciclopedie /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU; red. șt.: Constantin MANOLACHE; red. coord.: Ion XENOFONTOV; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Chișinău, 2014. – P. 388-389. – fot.

2015

31. AMBROSI, Nicolai. **POPOVA (ALEXANDROVA), Larisa:** (09.04.1957, Tiraspol) – canoistă, maestru emerit al sportului (1980) la canotaj academic, medaliată cu argint la Jocurile Olimpice de la Montréal (Canada), 1976, la canotaj, echipaj 4+1. Prima campioană olimpică în istoria Rep. Moldova prin medalia de aur, cucerită împreună cu Elena HLOPTEVA, Belarus, la Jocurile Olimpice de la Moscova (1980)]. A cucerit medalia de aur la Campionatul URSS la schif simplu (1976)... /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU // AMBROSI, Nicolai. Sport: mică enciclopedie /Nicolai AMBROSI, Pavel BRĂDESCU; red. șt.: Constantin MANOLACHE; red. coord.: Ion XENOFONTOV; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Ed. a 2-a rev. și ad. – Chișinău, 2015. – P. 250: fot.

2016

32. MANOLACHI, Veaceslav. *Cultura fizică și sportul: ...Participarea sportivilor moldoveni la Jocurile Olimpice: ...*În anul 1976, la Jocurile Olimpice de la Montréal (Canada), Larisa POPOVA (ALEXANDROVA) a fost medaliată cu argint la canotaj academic 4+1... La Jocurile Olimpice XXII de la Moscova (1980), Larisa POPOVA a devenit campioană olimpică la canotaj dublu. – P. 797; *Campionii olimpici moldoveni: fot.: Larisa POPOVA (1980)...* – P. 798; *Sportivi moldoveni medaliați la Jocurile Olimpice (1960–2008):* tab.: ...Larisa POPOVA (1980)... – P. 799 /Veaceslav MANOLACHI, Anatolie BUDEVICI, Vasile TRIBOI // Republica Moldova: Enciclopedie: ed. consacrată aniversării a 25-a de la proclamarea independenței Rep. Moldova /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Institut). – Chișinău, 2016. – P. 786-800. – Bibliogr.: p. 826.

33. ROȘCA, Denis. **POPOVA Larisa** (9 aprilie 1957, Tiraspol): Multiplă campioană de canotaj a RSS Moldovenești, a fostei URSS și mondială. A făcut parte din echipa de canotaj academic URSS, alături de Anna KONDRAȘINA, Mira BRIUNINA, Galina ERMOLAEVA și Nadejda CERNIȘEVA, care au obținut medalia de argint la Montréal (Canada) 1976.

La Moscova, a făcut parte, împreună cu Elena HLOPTEVA, din echipajul de canotaj academic – schif cu două vâsle al URSS, obținând medalia de aur. Larisa POPOVA a devenit prima reprezentantă a actualei Republici Moldova, care a cucerit titlul de campioană olimpică. În prezent, este membră a Executivului Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova. În anul 2003, Comitetul Internațional Olimpic i-a atribuit trofeul „Femeia și Sportul” /Denis ROȘCA; red.: Vlad POHILĂ, Elena RUSU, Ana MORARU // ROȘCA, Denis. Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova: [dicționar enciclopedic]. – Chișinău, 2016. – P. 457 : fot.

34. XENOFONTOV, Ion Valer. *Enciclopedia curiozităților. Trecut și prezent*: vol. I /XENOFONTOV Ion Valer/, Iași, Lumen, 2016. – P. 144, 161: fot. – Bibliogr.: P. 192-197.

* * *

1974

35. ОЙХЕРМАН, Б. *Пьедестал покорился тираспольчанке*: ... Всесоюзные молодежные спортивные соревнования (г. Калинин). **Лариса АЛЕКСАНДРОВА** в двойке парной вместе со спортсменкой из Калинина Галиной Васильевой заняли первое место! ...покорили пьедестал почета страны. ...зачислена кандидатом в сборную команду Советского Союза; *На снимке: Лариса АЛЕКСАНДРОВА* (Фот.: Л. КОРЗИЛОВА) /Б. ОЙХЕРМАН // Днестровская правда. – 1974. – 22 марта. – Р. 3: fot.

1975

36. КУЧМИЙ, В. *Двое в лодке*: [О чемпионках страны среди юниорок в двойке 1974 года – **Лариса АЛЕКСАНДРОВА** (Тирасполь) и Галина ВАСИЛЬЕВА (Калинин). Выиграли звание чемпионок на Юниорском чемпионате страны (г. Калинин)] /В. КУЧМИЙ // Советский спорт. – 1975. – 6 июля – Р. 3: fot.

1976

37. LIUBOMIROVA, L. *Spre medalia olimpică – în lupte ușoară*: [despre Larisa POPOVA] /L. LIUBOMIROVA // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 28 iul.

38. SANDU, I. *Pământeanca noastră – pe podiumul olimpic*: [La Jocurile Olimpice de vară, ed. a XXI-a, Montréal (Canada) 1976, Larisa ALEXANDROVA din Tiraspol a făcut parte din echipa de canotaj academic a URSS. A evoluat la proba de schif-4 cu cârmași, alături de Anna

KONDRAŞINA, Mira BRIUNINA, Galina ERMOLAEVA și Natalia CERNIȘOVA. Au ocupat locul II, medalia de argint] /I. SANDU // Moldova Socialistă. – 1976. – 27 iul. – Р. 4: fot.

39. *Главный рекорд – массовость*: 1976-й принес выдающуюся победу советскому спорту. В Монреале (Канада) одержана блестящая победа. 125 медалей на счету посланцев Страны Советов. Из них 47 золотых, 43 серебреных, 35 бронзовых... И Молдавия отправила на Олимпиаду молодую, 19-летнюю тираспольчанку, мастера спорта по гребле **Ларису АЛЕКСАНДРОВУ**... завоевавшая серебряную награду в составе четверки парной с рулевым... // Советская Молдавия. – 1976. – 14 авг. – Р. 1.

40. КОНДРАШКИН, И. *Серебряные весла*: Рассказ об обладательнице серебряной медали XXI Олимпийских игр в Монреале (Канада), мастере спорта, тираспольчанке **Ларисе АЛЕКСАНДРОВОЙ**, дополненный комментариями спортсменки и ее наставника заслуженного тренера МССР Юрия Александровича ВИЛКОВА; Фот.: *Снимок сделан на последней тренировке серебряной медалистки Олимпийских игр Ларисы АЛЕКСАНДРОВОЙ. Впереди у нее сборы и чемпионат Советского Союза в Москве* (Фот. автора) /И. КОНДРАШКИН // Советская Молдавия. – 1976. – 14 авг. – Р. 4: fot.

41. ЛЮБОМИРОВА, Л. *Навстречу олимпийской медали – в легкой лодке*: [о Ларисе Поповой] /Л. ЛЮБОМИРОВА // Вечерний Кишинев. – 1976. – 28 июля.

42. ОЙХЕРМАН, Б. *Олимпийская медаль тираспольчанки*: [Лариса АЛЕКСАНДРОВА стартовала в составе четверки парной, завоевали второе место, а вместе с ним и серебренные медали XXI Олимпийских игр в Монреале (Канада)] /Б. ОЙХЕРМАН // Днестровская правда. – 1976. – 29 июля. – Р. 1: fot.

43. САЛИВОН, В. *В лодке – близнецы*: [27 августа 1976 в Москве на Гребном канале в Крылатском начался личный чемпионат СССР по академической гребле. ... в гонке одиночек у женщин ... **Лариса АЛЕКСАНДРОВА** из Тирасполя, завоевавшая «серебро» на Олимпиаде в Монреале (Канада) в составе четверки парной с рулевым ... финишировала первой ...] /В. САЛИВОН // Советский спорт. – 1976. – 28 авг. – Р. 1.

1980

44. CODREANU, I. *Speranța noastră*: [Larisa POPOVA, vice-campioană la Jocurile Olimpice de vară, ed. a XXI, Montréal (Canada), 1976, (cano-

taj academic – proba schif-4 cu cârmaci) va participa la Jocurile Olimpice de vară, ed. a XXII, Moscova, 1980 (la proba schif dublu, coechipieră cu canotoarea bielorusă Elena HLOPTEVA) /I. CODREANU // Moldova Socialistă. – 1980. – 18 iul. – P. 4: fot.: *Larisa POPOVA în timpul unei lecții de antrenament pe oglinda lucitoare a Nistrului. Anume de aici, de la Nistru, pornește calea spre Moscova olimpică; Această secvență fotografică ne-o reprezintă pe Larisa în mijlocul pionierilor tiraspoleni cu puțin timp înaintea plecării la Olimpiadă; Canotarea tiraspoleană găsește timp și pentru studii. Amintim, ea e studentă la facultatea de educație fizică a Institutului Pedagogic „Ion Creangă” din Chișinău.* (Fot.: M. POTIRNICHE.). – (Cu caract. chir.).

45. CUCER, E. *În coloane – mii și mii:* [Despre sistemul de dezvoltare a sportului și educației fizice a populației din republica noastră... E îmbucurător faptul că printre campionii mondiali... la atletism, canotaj, lupte și alte discipline sportive întâlnim numele pământenilor noștri ... Valeriu CORLĂTEANU, Ilie STRATAN, Svetlana GUSCOVA, ...Larisa POPOVA... Doi dintre aceștia – atletul chișinăuan Valerii CACEANOV și canotoarea tiraspoleană Larisa POPOVA au participat la Jocurile Olimpice de la Moscova] /E. CUCER // Moldova Socialistă. – 1980. – 9 aug. – P. 4. – (Cu caract. chir.).

46. ROGOZENCO, Valeriu. „*Mama mea e campioană, campioană olimpică*”: [Păreri despre Larisa POPOVA, campioană la Jocurile Olimpice de vară, Moscova-1980] /Valeriu ROGOZENCO // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 7 sept. – (Cu caract. chir.).

47. SANDU, Ion. *Bravo, Larisa!*: Canotoarea tiraspoleană Larisa POPOVA a cucerit titlul de Campioană Olimpică [la canotaj academic, în proba de schif 2 vâsle, împreună cu Elena HLOPTEVA, la ed. a XXII-a a Jocurilor Olimpice de vară, Moscova-1980] /Ion SANDU // Moldova Socialistă. – 1980. – 27 iul. – P. 4: fot. – (Cu caract. chir.).

48. *Sub semnul Jocurilor Olimpice*: [de vară, ed. a XXII-a, Moscova-1980, care s-au desfășurat timp de 16 zile, între 19 iulie și 3 august. La data de 9 august este marcată Ziua Unională a Sportivului. Toți sunt sub impresiile Olimpiadei-80, care s-a bucurat de un succes total. Membrii selecționatei Uniunii Sovietice au cucerit 195 de medalii: 80 de aur, 69 de argint și 46 din bronz. La realizarea acestui succes și-a adus contribuția și canotoarea noastră Larisa POPOVA, care, împreună cu sportiva bielorusă Elena HLOPTEVA, a adus reprezentativei noastre medalia olimpică de aur la canotaj academic, proba schif dublu] // Moldova Socialistă. – 1980. – 9 aug. – P. 4. – (Cu caract. chir.).

49. ЕЛИСЕЙКИН, А. *Награды за высокий класс*: Вчера на олимпийском канале в Крылатском Президент МОК Лорд КИЛЛАНИН вручил медали первым победителям соревнований по академической гребле... Двойка парная – **Лариса ПОПОВА** и Елена ХЛОПЦЕВА завоевали олимпийские золотые медали... /А. ЕЛИСЕЙКИН, А. ШЕЛУХИН // Советский спорт. – 1980. – 27 июля. – Р. 3.

50. «*Золото*» у **Ларисы ПОПОВОЙ**: [Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА на Играх XXII Олимпиады в Москве (1980) завоевали олимпийские золотые медали; На снимках: *Лариса ПОПОВА со спортивными регалиями; На тренировке с наставником Юрием ВИЛКОВЫМ; В семье* (Фот. М. ЮРЬЕВА)] // Днестровская правда. – 1980. – 29 июля. – Р. 4: fot.

51. КАРПЕНКО, О.И. *От Монреяля (Канада) до Москвы*: [Интервью с пред. Гор. Ком. по Физ. Культуре и Спорту Н.И. КАРПЕНКО... об участии Тирасполя в Олимпиаде-80. ...В ней приняли участие наши арбитры, в церемонии открытия участвовала наша гимнастка Ира ПЕРЕТОКИНА. И, наконец, самое главное для страны и республики, олимпийское золото принесла наша **Лариса ПОПОВА**] /записал корп. газ. «Днестровская правда» // Днестровская правда. – 1980. – 9 авг. – Р. 4.

52. КОНДРАШКИН, И. *Как «Серебро» перековать в «Золото»*: [**Лариса АЛЕКСАНДРОВА** привезла с Олимпийских игр в Монреале (Канада) серебреную олимпийскую медаль... начались упорные тренировки... готовилась к чемпионату СССР... уверенно выиграла эвзание чемпионки страны в лодке-одиночке. ...Двойка парная – **Лариса ПОПОВА** и Елена ХЛОПЦЕВА завоевали олимпийские золотые медали, выигравшие соревнования по академической гребле среди женщин на Играх XXII Олимпиады в Москве (1980); На снимках: *Лариса ПОПОВА со спортивными регалиями; На тренировке с наставником Юрием ВИЛКОВЫМ; В семье* (Фот. М. ЮРЬЕВА)] /И. КОНДРАШКИН // Советская Молдавия. – 1980. – 29 июля. – Р. 4: fot.

53. КОНДРАШКИН, И. *Олимпийская чемпионка*: Рассказы о спортсменах [Об обладательнице серебряной медали XXI Олимпийских игр в Монреале (Канада) и золотой медали XXII Олимпийских игр в Москве, тираспольчанке **Ларисе ПОПОВОЙ**; На снимке: *Олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА на тренировке* (Фот. автора)] /И. КОНДРАШКИН // Советская Молдавия. – 1980. – 19 авг. – Р. 4: fot.

54. *Новые имена в «золотом» списке олимпийских чемпионов:* [XXII Олимпийских игр в Москве (1980): Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА; На снимке: *Советские спортсменки, чемпионки Олимпийских игр по академической гребле Елена ХЛОПЦЕВА и Лариса ПОПОВА после победного заезда двоек парных*] // Комсомольская правда. – 1980. – 27 июля. – Р. 1: fot.

55. ОЙХЕРМАН, Б. *Путь к Олимпу:* [олимпийской чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ; На снимках: *Лариса ПОПОВА перед стартом; На тренировке; Подготовка к экзаменам.* (Фот.: М. КОСТЕЦКОГО)] /Б. ОЙХЕРМАН // Днестровская правда. – 1980. – 9 авг. – Р. 4: fot.

56. ОЙХЕРМАН, Б. *Спортивные торжества в Тирасполе:* ... Во Дворце культуры «Современник» состоялся торжественный вечер, посвященный встрече с чемпионкой XXII Олимпийских игр **Ларисой ПОПОВОЙ**, ее тренером Ю.А. ВИЛКОВЫМ и тираспольчанами – арбитрами Олимпийских игр в Москве; На снимках: *В.Г. СИНЕВ вручает Ларисе ПОПОВОЙ олимпийского мишуку; Идут соревнования по баскетболу и гандболу.* (Фот.: М. КОСТЕЦКОГО) /Б. ОЙХЕРМАН // Днестровская правда. – 1980. – 12 авг. – Р. 4: fot.

57. ОЙХЕРМАН, Б. *Стремительным пусть будет взмах весла!*: [Лариса АЛЕКСАНДРОВА-ПОПОВА готовится к стартам XXII Олимпийских игр в Москве (1980); На снимке: *Лариса АЛЕКСАНДРОВА-ПОПОВА* (Фот.: М. ЮРЬЕВА)] /Б. ОЙХЕРМАН // Днестровская правда. – 1980. – 28 июня. – Р. 3: fot.

58. *Олимпиада-80: день за днем* [На олимпийском календаре – одиннадцатый день. Двойка парная – **Лариса ПОПОВА** и Елена ХЛОПЦЕВА завоевали олимпийские золотые медали, выигравшие соревнования по академической гребле среди женщин] // Советская Молдавия. – 1980. – 29 июля. – Р. 4: fot.

59. *Они стали чемпионами:* [XXII Олимпийских игр в Москве (1980)] ...Гребля академическая. В финальном заезде двойки парной среди женщин первенствовала команда СССР в составе Елены ХЛОПЦЕВОЙ и Ларисы ПОПОВОЙ] // Советская Молдавия. – 1980. – 29 июля. – Р. 4: fot.

60. *Победа дается упорным:* Представляем Олимпийских Чемпионов: [XXII Олимпиады-80 в Москве – **Ларису ПОПОВУ** и Елену ХЛОПЦЕВУ, обладательниц золотых медалей на двойке парной, выигравших соревнования по академической гребле среди женщин; На

снимках: *Чемпионка Олимпиады-80 Лариса ПОПОВА; Лариса с семьей; Победа дается упорным трудом* (Фот.: М. ЮРЬЕВА)] // Вечерний Кишинев. – 1980. – 28 июля. – Р. 4: fot.

61. *Седьмой день Олимпиады приносит новые выдающиеся достижения*: Вчера в Крылатском был разыгран комплект медалей по академической гребле среди женщин. На снимке справа: *Обладатели золотых медалей на двойке парной советские спортсменки – Елена ХЛОПЦЕВА и Лариса ПОПОВА* (Фот.: Ю. Теуша)] // Советский спорт. – 1980. – 27 июля. – Р. 1.

1981

62. ОЙХЕРМАН, Б. *Лариса ПОПОВА – чемпионка мира!*: ... Советский экипаж четверки парной – Л. ПОПОВА (Тирасполь), Е. ХЛОПЦЕВА (Минск), О. КАСПИНА (Саратов), Т. ДАНИЛОВА (Москва) с рулевой М. ЗЕМСКОВОЙ-КОРОТКОВОЙ завоевали золотые медали Чемпионата Мира 1981 года в Мюнхене; На снимке: *Встреча с дочерью* (Фот.: М. КОСТЕЦКОГО) /Б. ОЙХЕРМАН // Днестровская правда. – 1981. – 5 сент. – Р. 4: fot.

63. ГУРЬЕВ, В. *Восхождение*: [Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА... в олимпийской Москве (1980) завоевали олимпийские золотые медали...] /В. ГУРЬЕВ // Днестровская правда. – 1981. – 1 янв. – Р. 3: fot.

1982

64. БАШКАТОВ, А. *Хоть и выросла Лариса [АЛЕКСАНДРОВА-ПОПОВА] в Тирасполе и бегала на реку сизмальства, Днестр с его капризами она по настоящему узнала, лишь когда села в лодку ...*: [Спортивный силуэт Молдавии: подборка материалов /А. БАШКАТОВ, С. ВИШНЯКОВ, В. Киселев (фот.), Л. СОКОЛИК, Б. ХАРЧЕНКО] /А. БАШКАТОВ // Советский спорт. – 1982. – 23 сент. – Р. 3: fot.

1984

65. *Загребная четверки безрульной, заслуженный мастер спорта СССР, чемпионка XXII Олимпийских Игр, трехкратная чемпионка мира по академической гребле Л. ПОПОВА* (первая справа): [фот., 10 вкладка после 48 стр.] // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сб.] /сост.: Е.И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – [фот., 10 вкладка после 48 стр.].

66. *Заслуженные люди молдавского спорта: Заслуженные мастера спорта СССР: ...ПОПОВА Л.М.* (гребля академическая)... (Р.

161); *Мастера спорта СССР международного класса, подготовленные в республике*: ...Гребля: ПОПОВА Л. М. ... (Р. 162); *Чемпионы Олимпийских игр*: Гребля академическая: ПОПОВА Лариса (Р. 164); *Чемпионы мира*: ...Гребля академическая: ПОПОВА Л.М. (Р. 164); *Чемпионы спартакиад народов СССР*: ...Гребля академическая: ПОПОВА Лариса (Р. 165); *Чемпионы СССР*: ...Гребля академическая: ПОПОВА Л.М. ... (Р. 165)] // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сб.] /сост.: Е.И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – Р. 160-166.

67. КАРПЕНКО, Н.И. *Гребля академическая*: Один из дней Олимпиады-80 стал для молдавского спорта знаменательным. Именно в этот день, 26 июля 1980 г., на гребном канале в Крылатском произошло событие, равного которому еще не было в истории молдавского физкультурного движения: **Лариса ПОПОВА**, выступая вместе с Е. Хлопцевой, блестяще победила в двойке парной и стала Олимпийской Чемпионкой. Воспитанница Тираспольской школы академической гребли, ныне заслуженный мастер спорта СССР, трехкратная чемпионка мира **Л. ПОПОВА** воплощает в себе лучшие черты советских спортсменов: трудолюбие, скромность и высокое чувство ответственности. Эти качества привил Ларисе ее тренер – один из основателей академической гребли в республике, ныне заслуженный тренер СССР и МССР Ю. А. ВИЛКОВ (Р. 84). ...На VIII Спартакиаде народов СССР, **Л. ПОПОВА** завоевала золотую медаль чемпионки (Р. 87) /Н.И. КАРПЕНКО // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сб.] /сост.: Е. И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – Р. 84-87.

68. ПОПА, В.С. *Мастерские спортивных талантов*: ...В 1979 г. в Тирасполе была открыта Школа Высшего Спортивного Мастерства (ШВСМ), воспитанница которой **Л. ПОПОВА** уже через год завоевала первую золотую олимпийскую медаль (Р. 132-133). ...Главным критерием зрелости спортивных школ является участие их воспитанников в Олимпийских Играх. Сегодня 18 спортсменов республики, включенные кандидатами в олимпийские сборные команды СССР, являются учащимися спортивных школ. Это... **Л. ПОПОВА**, В. НОСКОВ, А. ХАРЛАМОВ, С. ГУСЬКОВА – (ШВСМ, Тирасполь) ... (Р. 133)] /В.С. ПОПА // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сб.] /сост.: Е. И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – Р. 130-134.

69. ПОПОВИЧ, Г.Д. *Под спортивными знаменами «Молдовы»: ...Многие спортсмены Добровольного Спортивного Общества «Молдова» добились высоких результатов на всесоюзных и международных соревнованиях, на чемпионатах мира и Европы. Лучшими среди них являются: чемпионка Олимпийских Игр XXII Московской Олимпиады, неоднократная чемпионка СССР и мира по академической гребле, заслуженный мастер спорта Лариса ПОПОВА.* (Р. 36-37) ... /Г.Д. ПОПОВИЧ // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сб.] /сост.: Е.И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – Р. 34-38.

70. ТИНТЮК, М.М. *За массовость и мастерство: [...] Наряду с массовостью физкультурного движения возрасло и мастерство. ...На чемпионатах и первенствах СССР завоевано 1316 призовых мест, из них 437 первых. 87 раз молдавские спортсмены награждались медалями на чемпионатах и первенствах мира, Европы и Олимпийских играх. Лариса ПОПОВА стала чемпионкой Игр XXII Олимпиады, трехкратной чемпионкой мира по академической гребле (Р. 9). ...VII Спартакиада Молдавской ССР... В академической гребле... Лариса ПОПОВА завоевала золотые медали в одиночке, четверке парной с рулевым и восьмерке (Р. 11). ...На VIII Спартакиаде народов СССР... Лариса ПОПОВА завоевала золотую медаль в четверке парной с рулевым (Р. 13)]* /М.М. Тинтюк // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сборник] / сост.: Е.И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – Р. 3-14.

71. ТОЛМАЧЕВ, П.Е. *Успех дела решают кадры: ...Более ста студентов факультета физического воспитания Кишиневского Государственного Педагогического Института им. И. КРЯНГЭ – победители и призеры всесоюзных и международных соревнований по различным видам спорта. Среди них: чемпионка Московской Олимпиады, трехкратная чемпионка мира, заслуженный мастер спорта Лариса ПОПОВА ... (Р. 23) /П.Е ТОЛМАЧЕВ, Е.О. КОРМИЛЬЦЕВА // Молдавия спортивная: (к 60-летию образования Молдавской ССР и Компартии Молдавии): [сборник] /сост.: Е.И. КУЧЕР. – Кишинев, 1984. – Р. 22-25.*

2000

72. *Larisa ALEXANDROVA-POPOVA: fișier biografic = Larisa ALEXANDROVA-POPOVA: biographic data // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova = The National Olympic Committee of the Repu-*

blic of Moldova: revista Com. Naț. Olimpic al Rep. Moldova. – [2000]. – P. 14: fot.

73. *Familiiile campioanelor olimpice = Surnames of the Olympic champions*: Larisa ALEXANDROVA-POPOVA și Elena HLOPTEVA: [fot.] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova = The National Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Naț. Olimpic al Rep. Moldova. – [2000]. – P. 14: fot.

74. *Elena HLOPTEVA și Larisa POPOVA = Elena HLOPTEVA and Larisa POPOVA*: [fot.] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova = The National Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Naț. Olimpic al Rep. Moldova. – [2000]. – P. 14: fot.

75. *Prima campioană olimpică a Republicii Moldova Larisa ALEXANDROVA-POPOVA = The first Olympic champion from the Republic of Moldova Larisa ALEXANDROVA-POPOVA*: [fot.] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova = The National Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Naț. Olimpic al Rep. Moldova. – [2000]. – P. 14: fot.

76. *Prima medalie de aur, respectiv, primul campion olimpic moldovean: Larisa ALEXANDROVA-POPOVA (în cuplu cu Elena HLOPTEVA, RSS Bielorusă), canotaj academic, anul 1980, Moscova, URSS = The first golden medal and respectively, the first Moldovan Olympic champion Larisa ALEXANDROVA-POPOVA (in pair with Elena HLOPTEVA, Belorussian SSR), academic boating, 1980, Moscow, USSR* // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova = The National Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Naț. Olimpic al Rep. Moldova. – [2000]. – P. 4.

77. *Trei campioni olimpici ai Republicii Moldova cu președintele Comitetului Internațional Olimpic Juan Antonio SAMARANCH = Three Olympic champions from the Republic of Moldova with the Chairman of the International Olympic Committee, Mr. Juan Antonio SAMARANCH*: [Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU, Larisa POPOVA (fot.)] // Jocurile Olimpice Sydney 2000 = Olympic Games Sydney 2000 /Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova = The National Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Naț. Olimpic al Rep. Moldova. – [2000]. – P. 14: fot.

2004

78. *Nicolae JURAVSCHI, Juan Antonio SAMARANCH, Tudor CASAPU, Larisa POPOV*: [fot.] // Comitetul Olimpic al Republicii Moldova =

The Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Olimpic al Rep. Moldova. – 2004. – P. 19: fot.

79. *Participarea sportivilor moldoveni la Jocurile Olimpice*: [Ed. a XXI-a, Montreal – 1976. În anul 1976, la Montreal (Canada), **Larisa POPOVA (ALEXANDROVA)** a câștigat medalia de argint la canotaj academic 4+1 cu cărmaci (coechipierele Larisei au fost Anna KONDRAȘINA, Mira BRIUNINA, Galina ERMOLAEVA și Nadejda CERNIȘOVA); **Moscova – 1980**. Patru ani mai târziu, la Moscova, aceeași **Larisa POPOVA** a devenit Campioană Olimpică, prima în istoria Moldovei. De data aceasta ea a evoluat în pereche cu Elena HLOPTEVA. (P. 8)] // Comitetul Olimpic al Republicii Moldova = The Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Olimpic al Rep. Moldova. – 2004. – P. 8-10.

80. *The participation of Moldovan sportsmen in the Olympic Games: [Montreal – 1976]*. **Larisa POPOVA (ALEKSANDROVA)** won in 1976 in Montréal, Canada, the silver medal in rowing, quadruple sculls with coxswain (Anna KONDRAŠINA, Mira BRIUNINA, Galina ERMOLAEVA and Nadejda CERNYSHOVA were Larisa's members of the team); **Moscow – 1980**. In 1980 **Larisa POPOVA** was to become the first Olympic champion in the history of Moldovan sport by winning the gold medal in rowing, double sculls in pair with Elena Hlopseva this time (P. 14)] // Comitetul Olimpic al Republicii Moldova = The Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Olimpic al Rep. Moldova. – 2004. – P. 12-17: fot.

81. *Larisa POPOVA Campion Olimpic (Moscova 1980)*: Legende ale sportului național // Comitetul Olimpic al Republicii Moldova = The Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Olimpic al Rep. Moldova. – 2004. – P. 11: fot.

2006

82. ДОНЕЦ, Сергей. *Как это было: 15 лет назад был создан Национальный Олимпийский Комитет (НОК) Молдовы*: [Фот.: Олимпийские чемпионы Николай ЖУРАВСКИ, Тудор КАСАПУ и Лариса ПОПОВА вместе с Президентом МОК Хуаном Антонио САМАРАНЧЕМ у Олимпийского памятника. Кишинев, 1999 г. (р. 13)] // Сергей ДОНЕЦ // Sport Time: Спортивный журнал Молдовы. – 2006. – Nr 1 (Май-Июнь). – P. 11-13: fot.

2008

83. JOSANU, Efim. *Montréal, 1976. Jocurile Olimpice. Ediția a XXI-a. 17 iulie – 1 august 1976*: [...] La Montréal, Moldova e reprezentată de

schifista **Larisa ALEKSANDROVA** din Tiraspol. Se clasează pe locul doi. A câștigat medalia de argint la canotaj academic 4+1 (coechipierele Larisei au fost Anna KONDRAȘINA, Mira BRIUNINA, Galina ERMOLAEVA și Nadejda CERNIȘOVA). După medalia de argint câștigată la Roma (1960, JO, Ediția a XVII-a) de Gusman KASANOV, aceasta este a doua pentru RSSM. (P. 250)] /Efim JOSANU // JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: Cronică. Portrete. Reflecții. – Chișinău, 2008. – P. 248-256.

84. JOSANU, Efim. *Moscova, 1980. Jocurile Olimpice. Ediția a XXII-a. 19 iulie – 3 august 1980*: ...26 iulie 1980. Ziua a opta a Olimpiadei XXII... prima finală olimpică de canotaj academic... la schif dublu, probă la care concura echipajul **Larisei POPOVA** din Tiraspol și Elenei HLOPȚEVA din Belarus... finișul de aur... [P. 279-280: fot.] /Efim JOSANU // JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: Cronică. Portrete. Reflecții. – Chișinău, 2008. – P. 257-292.

85. JOSANU, Efim. *Olimpicii*: (Participanți la Jocurile Olimpice): [Ediția a XXI-a, 1976, Montreal. **Larisa ALEKSANDROVA** (canotaj academic, echipaj 4+1 cu cârmaci, locul II, argint)] /Efim JOSANU // JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: Cronică. Portrete. Reflecții. – Chișinău, 2008. – P. 506-507.

86. JOSANU, Efim. *Olimpicii*: (Participanți la Jocurile Olimpice): [Ediția a XXII-a, 1980, Moscova. **Larisa POPOVA (Aleksandrova)** – canotaj academic (în echipaj cu Elena HLOPȚEVA, RSS Belarus), locul I, aur] /Efim JOSANU // JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: Cronică. Portrete. Reflecții. – Chișinău, 2008. – P. 506-507.

87. JOSANU, Efim. *Prima vizită la Chișinău a Președintelui CIO, Juan Antonio Samaranch*: [la ședințe este prezentă și Campioana Olimpică **Larisa POPOVA**. Chișinău, 1992] /Efim JOSANU // JOSANU, Efim. Cartea Jocurilor Olimpice: Cronică. Portrete. Reflecții. – Chișinău, 2008. – P. 401.

2011

88. *Jocurile Olimpice Montréal 1976 = Montréal 1976 Olympic Games*: La Jocurile Olimpice din Montréal au participat doi sportivi din Republica Moldova: **Larisa POPOVA** (canotaj academic, echipaj 4+1, medaliile de argint) și Svetlana DOLJENCO (atletism) = Two Moldavian athletes competed at the Montréal Olympic Games: **Larisa POPOVA** (rowing, crew 4+1, silver medal) and Svetlana DOLJENCO (athletics) // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the Na-

tional Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 30: fot. – Fot.: *Medalie de argint pentru Larisa POPOVA (canotaj academic, echipaj 4+1) = Silver medal for Larisa POPOVA (rowing, crew 4+1)*. – Text. paral: lb. rom., engl.

89. *Jocurile Olimpice Moscova 1980 = Olympic Games Moscow 1980*: La Olimpiada din Moscova **Larisa POPOVA** a devenit prima campioană olimpică în istoria Republicii Moldova, cucerind la canotaj medalia de aur în pereche cu Elena HLOPTEVA... = At the 1980 Games in Moscow **Larisa POPOVA** became the first Olympic champion in the Moldavian history, winning the gold medal in rowing teaming with Elena HLOPTEVA... // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 31.: fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

90. *Lotul olimpic al Republicii Moldova la deschiderea Jocurilor Olimpice Beijing 2008*: [fot. ...Larisa POPOVA în prim-plan] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 86.: fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

91. *Lotul olimpic al Republicii Moldova la puțin timp înainte de deplasarea la Jocurile Olimpice Beijing 2008 = The national Olympic team of the Republic of Moldova shortly before the Olympic Games Beijing 2008*: [fot. în fața clădirii Guvernului Rep. Moldova... **Larisa POPOVA**] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 85.: fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

92. *Mișcarea Olimpică = Olympic Movement*: La 29 ianuarie 1991 a fost fondat Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova... = The National Olympic Committee of the Republic of Moldova was founded on January 29, 1991... [Colaj de fot.: ...**J.A. SAMARANCH** alături de cei trei campioni olimpici [**Nicolae JURAVSCHI**, **Tudor CASAPU** și **Larisa POPOVA**] pe Aleea olimpică = **J.A. SAMARANCH** along with the three

Olympic champions [Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU and Larisa POPOVA] on the Olympic Alley... (p. 120); Executivul CNO în ședință... [Larisa POPOVA] = Meeting of the NOC Executive Board... [Larisa POPOVA (p. 123)]; Muzeul Olimpic... [Larisa POPOVA, Campion Olimpic] = Olympic Museum... [Larisa POPOVA, Olympic Champion (p. 128)]; Trei campioni olimpici [Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA și Tudor CASAPU], alături de partenerii oficiali = Three Olympic champions [Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA and Tudor CASAPU] next to the official partners (p. 131); Campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI și Larisa POPOVA în timpul cursei de alergări = Olympic champions, Nicolae JURAVSCHI and Larisa POPOVA during the Olympic run (p. 131) // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 117-135; fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

93. *Larisa POPOVA Campion Olimpic (Moscova 1980):* [Colaj de fot.: *Larisa POPOVA Campion Olimpic = Larisa POPOVA Olympic champion* [fot. cu toate distincțiile]; *Larisa POPOVA, prima noastră campioană olimpică: pe luciul apei, într-unul dintre numeroasele antrenamente = Larisa POPOVA, our first Olympic champion: on the shining water during one of the numerous trainings*; *Larisa POPOVA împreună cu fiica sa în rarele momente de respiro = Larisa POPOVA with her daughter enjoying a rare moment of rest*; *Clipa astrală: aur pentru Larisa POPOVA și Elena HLOPȚEVA = Astral moment: gold for Larisa POPOVA and Elena HLOPȚEVA*; *campioanele își savurează victoria = The champions enjoying their glory*; *Și peste ani, la fel de radioase și senine = Over the years, as radiant and shining*; *Larisa POPOVA primind trofeul CIO „Cea mai activă femeie în sport din Europa”, chiar din mâinile lui Jaques ROGGE, președintele CIO = Larisa POPOVA being awarded the IOC Woman and Sport Trophy for Europe by Mr. Jacques ROGGE, IOC President (2003); Președintele CNO, Nicolae JURAVSCHI ii înmânează Larisei POPOVA „Ordinul Olimpic” = President of the NOC, Nicolae JURAVSCHI presenting the Olympic Order to Larisa POPOVA (2007) // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard Ciobanu; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI,*

Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 11-14: fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

94. *Larisa POPOVA – un simbol al sportului moldovenesc, surprinsă în mai multe momente ale vieții = Larisa Popova – a symbol of the Moldavian sport, photos capturing various moments of her life*: [Colaj de fot.: *Larisa POPOVA – membru al echipei de canotaj a URSS lângă Drapelul „Комитет по Физической Культуре и Спорту при Совете Министров СССР. Сборная Команда по Академической Гребле”* (p. 32); *Larisa POPOVA cu fiica = Larisa Popova with daughter* (p. 32); *Larisa POPOVA – prima campioană olimpică în istoria Republicii Moldova = Larisa POPOVA – the first Olympic champion in the Moldavian history* (p. 33); *Larisa POPOVA – campioană olimpică – Larisa POPOVA – Olympic champion* (p. 33); *Un premiu din partea Ambasadei Rusiei la Chișinău cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la Jocurile Olimpice, ediția 1980 = An award from the Embassy of Russia in Chisinau on the occasion of the 30th anniversary of the 1980 Olympic Games* (p. 33)] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 32-33: fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

95. *Trei campioni olimpi: Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA și Tudor CASAPU = Three Olympic champions: Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA and Tudor CASAPU*: [fot.] // Comitetul Național Olimpic al Republicii Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 22: fot. – Text. paral: lb. rom., engl.

2012

96. VLAD, Ion. *Felicitări și urări de bine pentru Larisa POPOVA*: [cu ocazia jubileului de 55 de ani de la naștere] /Ion VLAD // AMBROSI, Nicolai. Oamenii devotați Sportului și Olimpismului: (culeg. de interviuri, schițe, portrete, profiluri, publicate în ziarul Sport Plus) /aut., concept și red.: Nicolai AMBROSI. – Chișinău, 2012. – P. 387: fot.; Sport Plus. – 2012. – 10 apr.: fot.

2013–2014

97. AMBROSI, Nicolai. *Muzeul Olimpic, important centru de cultură, educație și respirație olimpică*: [Interviu cu Nicolai AMBROSI, director

rul Muzeului Olimpic despre ideea fondării muzeului (1999), deschiderea lui oficială (23 iun. 2007), despre exponatele Fondului patrimonial olimpic, care amintesc despre evoluțiile remarcabile la JO și la alte întreceri majore cu participarea celor mai buni atleți moldoveni: **Larisa POPOVA**, Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU, despre categoriile de vizitatori... și participantele la seminarul cu genericul „Azi sportivă de elită, mâine șefă școlă”, organizat de Asociația „Femeia și Sportul”, președintele acesteia fiind **Larisa POPOVA**, Campioană Olimpică... În „Cartea de oaspeți și vizitatori” au apărut sute de impresii și aprecieri] /consemnare: Alexandru ILIEŞ // Sport Time: Panorama Olimpică 2013–2014: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 43-45: fot.

98. *Tudor CASAPU și Larisa POPOVA, la festivitatea din Palatul Republicii cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la fondarea Comitetului Național Olimpic din Republica Moldova...*: [fot.] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]: album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEATCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 103; fot.

99. *Cina Olimpică din 29 ianuarie 2013*: Ceremonia a fost desfășurată în prezența Prim-ministrului Rep. Moldova, Dl. Vlad FILAT, Vice-președintelui Parlamentului Rep. Moldova, Dna Liliana PALIHOVICI, reprezentanți ai corpului diplomatic și a oaspetelui de onoare din partea Comitetului Internațional Olimpic, dl. Dieter KUEHNLE. Prticipanți campionii olimpici: Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU, **Larisa POPOVA...** [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (fot., p. 16-18)...] // Sport Time: Panorama Olimpică 2013–2014: revista Com. Nat. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 16-19: fot.

100. *Curs de administrație sportivă*: Comitetul Național Olimpic organizează anual cursuri de Administrație Sportivă pentru diferite categorii de specialiști din domeniul sportului și Olimpismului, în scopul dezvoltării structurii manageriale și administrative a Mișcării Sportive în Republica Moldova. [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** – organizator, participant (p. 49)] // Sport Time: Panorama Olimpică 2013–2014: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 48-49: fot.

101. Cursa Olimpică 2013: La Cursa Olimpică au fost prezenți camponii olimpici: Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU, Larisa POPOVA, Igor DOBROVOLSKI, medaliații olimpici: Anatolie CÎRÎCU, Oleg MOLDOVAN, Vitalie GRUŞAC, Serghei MUREICO. Ziua de duminică, 25 mai 2013, va intra în istoria Mișcării Olimpice și Mișcării Sportive cu caracter

de masă din Rep. Moldova prin desfășurarea tradiționalei Curse Olimpice, organizată la Chișinău de către Comitetul Național Olimpic. Mii de tineri, copii și vârstnici, pasionați ai sportului și modului sănătos de viață, s-au reunit în Piața Marii Adunări Naționale pentru a participa la cursa de alergări, cosacrată Zilei Mondiale Olimpice, sărbătorită în Rep. Moldova pentru a 22-a oară. Fiecărui participant i-a fost distribuit câte un tricou cu simbolica olimpică. Pe Piața Marii Adunări Naționale au fost organizate turnee demonstrative la tenis, taekwondo, scrimă, lupta națională „trântă”, concursul de canotaj cu simulatoare etc. Evenimente olimpice de amploare au fost organizate în toate orașele și centrele raionale din Rep. Moldova... S-au încheiat manifestările cu „Hora Olimpică”... [Colaj de fot.: ... „**Echipa olimpicilor**” – Larisa POPOVA la concursul de canotaj cu simulatoare... (p. 35)] // Sport Time: Panorama Olimpică 2013–2014: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 31-38: fot.

102. *Delegația Republicii Moldova în timpul deschiderii oficiale a Jocurilor Olimpice de vară de la Beijing (China) – 2008*: [fot., în prim-plan Larisa POPOVA – membru al delegației] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]: album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 51: fot.

103. *Veaceslav GORPIȘIN, în vizită la CNO*: Legendarul discipol al handbalului moldovenesc... campion olimpic în 1992 în cadrul echipei Comunităților Statelor Independente și în 2000 în cadrul selecționatei Rusiei. Nicolae JURAVSCHI, înmânându-i distincția CNO „Meritul Olimpic”, a subliniat că „Veaceslav GORPIȘIN a meritat această distinție. A făcut mult pentru sportul moldovenesc, cu precădere pentru handbalul nostru. El face parte din istoria sportului moldovenesc, deși este stabilit de mulți ani în Germania”. [Colaj de fotografii: Larisa POPOVA (fot., p. 20)] // Sport Time: Panorama Olimpică 2013–2014: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 20: fot.

104. *La intrare în Casa Guvernului – înainte de deplasarea delegației olimpice a Republicii Moldova la Jocurile Olimpice de vară de la Beijing (China) – 2008*: [fot. comună: Larisa POPOVA – membru al delegației] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]: album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONET [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 50: fot.

105. *Lecție olimpică la Liceul Republican Internat cu Profil Sportiv:*

CNO a lansat proiectul organizat „Lecții Olimpice – 2014” la Liceul Republican Internat cu Profil Sportiv pe data de 23 decembrie 2013. Campionii olimpici ai Rep. Moldova – Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU, Igor DOBROVOLSKI, Larisa POPOVA și alți sportivi celebri care au participat la lecție au oferit momente de emoții elevilor acestei instituții de învățământ, în care studiază și se antrenează în prezent 518 elevi... [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (p. 41)...] // Sport Time: Panorama Olimpică 2013–2014: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 41-42: fot.

106. ...O poză cu mari sportivi în prim-plan de la aceeași manifestare: [festivitatea din Palatul Republicii cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la fondarea Comitetului Național Olimpic din Republica Moldova. În fot.: Oleg MOLDOVAN, Larisa POPOVA, Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU [et al.] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]; album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONEȚ [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 103: fot.

107. Juan Antonio SAMARANCH, Președintele Comitetului Internațional Olimpic, pe Aleea Olimpică împreună cu Larisa POPOVA, Tudor CASAPU și Nicolae JURAVSCHI: [fot.] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]; album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONEȚ [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 102: fot.

108. Trei campioni olimpici: Tudor CASAPU, Larisa POPOVA și Nicolae JURAVSCHI: [fot.] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]; album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONEȚ [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 106: fot.

109. Un eveniment de suflet, intitulat sugestiv „Cina Olimpică”, în toamna anului 2012: [fot. campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA, Tudor CASAPU [et al.] cu prim-ministrul Vlad FILAT] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]; album/ coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONEȚ [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 104: fot.

110. Un premiu simbolic pentru Tudor CASAPU din partea Comitetului Național Olimpic din Republica Moldova: [fot., campionii olimpici

Larisa POPOVA, Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU [et al.] // Destin unic de mare campion: [Tudor CASAPU – campion Olimpic și Mondial la haltere la 50 de ani]: album /coord.: Eduard CIOBANU; fot.: Boris HAR-CENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONETĂ [et al.]. – Chișinău, 2013. – P. 104: fot.

2015

111. *Atleții, oficiali și antrenori*: [Nicolae JURAVSCHI, **Larisa POPOVA**, Cristina VASILIANOV [et al.]: fot.] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 79: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

112. *Campioana Olimpică Larisa POPOVA*: [fot. la „Lecția Olimpică” la Liceul Teoretic Român-Francez „Gheorghe ASACHI”, organizată la 6 aprilie 2015 de CNOS al Rep. Moldova, dedicată Zilei Intern. a Sportului pentru Dezvoltare și Pace] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 83: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

113. „*Cina Olimpică*”, organizată de Comitetul Național Olimpic din Republica Moldova, Chișinău: [fot.: campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI, **Larisa POPOVA**, Tudor CASAPU, [et al.] cu prim-ministrul Vlad FILAT] // Tudor CASAPU, eternul campion /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice [et al.]; red. șt.: Constantin MANOLACHE; coord.: Elena BABAN; resp. ed.: Ion XENOFONTOV. – Chișinău, 2015. – P. 246. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”).

114. *Cina Olimpică 2015*: [Tradițional, în ziua de 29 ianuarie, Comitetul Național Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova celebrează data fondării sale [29.01.1991], marcată prin Cina Olimpică... În 2015, CNOS a împlinit 24 de ani de activitate. ...Olimpismul în țara noastră există mai bine de 50 de ani, publicul a fost invitat să vizioneze un film dedicat sportivilor din toate timpuurile ce au urcat pe podiumul Olimpic. Protagoniștii filmului, prezenți la Cina Olimpică au fost următorii Campioni și medaliați Olimpici: **Larisa POPOVA**, Nicolae JURAVSCHI, Timofei SCREABIN, Tudor CASAPU, Serghei MUREICO și Viaceslav GOJAN. (P. 8)] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 8-15: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

115. *Delegația Republicii Moldova în timpul deschiderii oficiale a Jocurilor Olimpice de vară de la Beijing (China) – 2008*: [Larisa POPOVA

– membru al delegației (fot. în prim plan)] // Tudor CASAPU, eternul campion / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupaș” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice [et al.]; red. șt.: Constantin MANOLACHE; coord.: Elena BABAN; resp. ed.: Ion XENOFONTOV. – Chișinău, 2015. – P. 240. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”)

116. *Deținătoarea trofeului „Femeia și Sportul” Tatiana NAGNIBEDA-TVERDOHLEB și Campioana Olimpică, Președintele Asociației Naționale „Sportul și Femeia” Larisa POPOVA*: [fot., Cina Olimpică 2015] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 16: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

117. *Laureații premiilor pentru cele mai bune sportive și antrenoare împreună cu deținătoarea trofeului „Femeia și Sportul” Tatiana NAGNIBEDA-TVERDOHLEB și Campioana Olimpică” Larisa POPOVA*: [fot., Cina Olimpică 2015] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 10: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

118. *Lecție Olimpică „Constelația Sportului UTM – 2015”*: [Campionii Olimpici Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA și Igor DOBROVOLSKI au fost întâmpinați cu aplauze la sărbătoarea sportivă de la UTM. A fost demonstrat un film cu imagini de la Jocurile Olimpice, în cadrul cărora sportivii moldoveni au obținut medalii și au urcat pe podiumul olimpic. Campionii olimpici au înmânat diplome olimpice celor mai buni sportivi și celor mai bune echipe, laureați ai sărbătorii sportive „Constelația Sportului UTM – 2015”; Colaj de fot.: *Deschiderea festivă...*; *Campionii Larisa POPOVA și Igor DOBROVOLSKI au decernat premiile laureaților*; Larisa POPOVA cu laureații... (p. 85, 86)] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 84-86: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

119. *Lecție Olimpică la Liceul Teoretic Român-Francez „Gheorghe ASACHI”*: [...]organizată pe data de 6 apr. 2015 de CNOS al Rep. Moldova, dedicată Zilei Internaționale a Sportului pentru Dezvoltare și Pace... au participat marii noștri campioni: Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA...] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 82-83: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

120. *O poză comună – Campionii Olimpici Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU și Larisa POPOVA împreună cu Președintele CIO Juan Antonio SAMARANCH lângă monumentul Olimpic. Chișinău, 1999* // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 95: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

121. *Olympic EcoFest*: Un stil de viață activ într-un mediu curat [eveniment sportiv organizat de CNOS al Republicii Moldova la 10 octombrie în parcul Valea Morilor din Chișinău cu genericul „Practicăm sportul într-un mediu curat”. Colaj de fot.: Larisa POPOVA (fot., p. 64, 66, 67, 74)] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 64-76: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

122. *Olympic Fest*: Cel mai sportiv eveniment al anului 2015 în Moldova, organizat de CNOS al Republicii Moldova la 23 mai în centrul capitalei. [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (fot., p. 51, 55)] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 46-55: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

123. *Larisa POPOVA a înmânat o Diplomă de Onoare Dnei Zinai- da Curoș pentru merite deosebite în promovarea sportului și valorilor Olimpice*: [fot. la „Lecția Olimpică” la Liceul Teoretic Român-Francez „Gheorghe ASACHI”, organizată la 6 apr. 2015 de CNOS al Rep. Moldova, dedicată Zilei Intern. a Sportului pentru Dezvoltare și Pace] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 83: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

124. *Premierea voluntarilor care au contribuit la succesul OlympicFest*: [Campionii Olimpici Nicolae JURAVSCHI și Larisa POPOVA cu premianții: fot.] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 55: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

125. *Rio 2016 a devenit mai aproape: semnarea invitației*: [23 oct. 2015. Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (p. 79)] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 78-79: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

126. *Trei campioni olimpici: Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA și Tudor CASAPU*: [fot.] // Tudor CASAPU, eternul campion /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupaș” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice [et al.]; red. șt.: Constantin MANOLACHE; coord.: Elena BABAN; resp. ed.: Ion XENOFONTOV. – Chișinău, 2015. – P. 246: fot. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”).

127. *Trofee CNOS al Republicii Moldova „Exelență Olimpică” și „Femeia și Sportul”*: [CNOS al Rep. Moldova a lansat în 2015 două Trofee Olimpice, care sunt decernate anual celor mai fervenți promotori ai Mișcării Olimpice în Rep. Moldova. Trofeul „Femeia și Sportul” i-a revenit Dnei Tatiana NAGNIBEDA-TVERDOHLEB – Director General al Direcției generale, educație, tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău. Sculptura a fost înmânată în cadrul Cinei Olimpice de către Campioana Olimpică și Președintele Asociației Naționale „Sportul și Femeia” Larisa POPOVA. Pe lângă premiile CNOS, a fost decernat trofeul din partea Comitetului Internațional Olimpic „Sportul și Arta”... sculptorului Veaceslav JIGLIȚCHI pentru crearea trofeelor „Exelență Olimpică” și „Femeia și Sportul”] // Panorama Olimpică 2015–2016: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 16: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2015-2016/>

2016–2017

128. *An historic occasion – the last photo of the USSR Canoe squad before the dissolution of the Soviet Union = O ocenzie istorică – ultima fotografie a lotului URSS de Canoe înainte de dezintegrarea Uniunii Sovietice*: [fot.] // Thau, Cristian. Canoe! Canoe! Canoe! Odiseea Olimpică a lui Nicolae JURAVSCHI și a partenerilor săi = The Olympic quest of Nicolae Juravschi and his companions /Cristian THAU, Ion POPESCU-NEGRUȚĂ. – Chișinău, 2016. – P. 124-125: fot. – Tit., text paral.: lb. rom., engl. – ISBN 978-9975-66-532-2

129. *Ceremonia de acordare a titlului Doctor Honoris Causa domnului Mario PISCANTE, Președinte al Comitetelor Olimpice Europene, 1998 = Ceremony of awarding the title of Doctor Honoris Causa to President of European Olympic Committees Mario PISCANTE, 1998*: [Campionă Olimpică Larisa POPOVA, participantă la eveniment (fot., p. 263)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURA-

VSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 263: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

130. *Ceremonia de deschidere a ediției inaugurale a Jocurilor Europene = Opening Ceremony of the inaugural European Games*: [Baku 2015 1st European Games. Campioana Olimpică **Larisa POPOVA**, participantă la eveniment (fot. în prim-plan, p. 190)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 190: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

131. *Ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Montréal (Canada), 1976. Larisa ALEKSANDROVA* (marcată) = *Opening ceremony of Montréal (Canada), 1976 Olympic Games Larisa ALEKSANDROVA* (circled): [fot., p. 27] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 27: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

132. *CNOS a celebrat Ziua Internațională a Sportului pentru Dezvoltare și Pace*: În anul 2016, Ziua Internațională a Sportului pentru Dezvoltare și Pace a fost sărbătorită oficial de CNOS prin organizarea unei Lecții Olimpice la Liceul Teoretic „Petre ȘTEFĂNUCĂ” din orașul Ialoveni. În sala de festivități au fost prezentați, de asemenea, elevi ai Liceului Teoretic „Andrei VARTIC” și Gimnaziului „Grigore VIERU”, antrenorii Școlii sportive raionale, dar și conducerea raionului. Vitorii campioni au fost salutați și îndemnați să practice cu regularitate sportul de către Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic, președinte al CNOS, **Larisa POPOVA**, campioană olimpică la canotaj, Oleg MOLDOVAN, medaliat cu argint la Jocurile Olimpice în proba de tir. Lecția Olimpică s-a înscris în cadrul programului național de promovare a valorilor olimpice și a Olimpicilor noștri, contribuind astfel la dezvoltarea și sprijinirea mișcării olimpice în Rep. Moldova, pentru cultivarea în rândul tineretului a interesului pentru

sport și a idealurilor olimpice... // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 54. – ISSN 1857-1441.

133. *Comitetul Executiv al CNOS = CNOS Executive Committee*: [fot. de la ședință largită a Comitetul Executiv al CNOS din 23 oct. 2015, la care Președintele CNOS Nicolae Juravski a semnat invitația de a lua parte la Jocurile Olimpice Rio 2016, trimisă de Comitetul Internațional Olimpic tuturor comitetelor naționale... Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (fot., p. 203)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 203: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

134. *De la Olympic Run la Olympic Fest*: CIO a adoptat proiectul Zilei Mondiale Olimpice în ianuarie 1948, în timpul celei de-a 42-a sesiuni, în comemorarea creării Comitetului Internațional Olimpic la 23 iunie 1884. ...Moldova s-a alăturat sărbătoririi Zilei Olimpice în anul 1991, anul creării Comitetului Național Olimpic. ...Din anul 1987, Ziua Olimpică este asociată, în primul rând, cu Cursa Zilei Olimpice... [Colaj de fot.: **Larisa POPOVA**, organizațor, participant activ... (fot., p. 227, 230; *Ceremonie de premiere a Olimpicilor*, p. 236; *Ceremonie de premiere a voluntarilor*, p. 236)] /Donets, NATALIA. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 222-236: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

135. *Delegația Republicii Moldova la Ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice de la Londra 2012 = The delegation of the Republic of Moldova at the Opening Ceremony of the Olympic Games London 2012*: [**Larisa POPOVA**, membru al delegației (fot., p. 162)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 162: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

136. *Dezvelirea monumentului Olimpic*. De la stânga la dreapta: campionul Olimpic Nicolae JURAVSCHI, Președintele CIO Juan Antonio SAMARANCH, Prim-ministrul Ion STURZA, Primarul mun. Chișinău Serafim URECHEAN, campionii Olimpici Tudor CASAPU și **Larisa POPOVA**. Chișinău, mai 1999 = *Unveiling of the Olympic Monument*. Left to right: Olympic Champion Nicolae JURAVSCHI, IOC President Juan Antonio SAMARANCH, Prime Minister of the Republic of Moldova Ion STURZA, Chișinău Town Mayor Serafim URECHEAN, Olympic Champions Tudor CASAPU and **Larisa POPOVA**. Chisinau, May 1999: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 209: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

137. *25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova*: Celebrarea unui sfert de secol al Mișcării Olimpice din Rep. Moldova s-a desfășurat în cadrul Cinei Olimpice, care a avut loc pe data de 29 ianuarie 2016. În cadrul festivității au fost celebrați, în primul rând, medaliații olimpici din toate timpurile: Nicolae JURAVSCHI, Victor RE-NEISCKI, **Larisa POPOVA**, Tudor CASAPU... [et al.]; [Colaj de fot.: **Larisa POPOVA** (p. 10, 11)] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 6–11: fot. – ISSN 1857-1441.

138. *Echipa Moldovei la Ceremonia de deschidere = Moldova team at the Opening Ceremony*: [a Jocurilor Olimpice de vară de la Beijing 2008: Fot. ...**Larisa POPOVA** în 2 fot. în prim plan] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 137: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

139. *Fiica Larisei POPOVA, Elena, evaluând medaliile Olimpice ale mamei dragi = Larisa POPOVA's daughter Elena measuring her mother's Olympic medals*: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Na-

talia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 43: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

140. *Fiica Elena a fost prima care i-a spus mamei „Bun venit!” = Daughter Elena became the first to welcome her home: [Larisa POPOVA cu fiica în brațe: fot.]* // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 30: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

141. *Jocurile Olimpice XXI, Montréal, 1976 = XXI Olympic Games Montréal 1976*: ...În calitate de membru al echipei sovietice de canotaj 4+1 (distanță 1000 m), **Larisa ALEKSANDROVA** (după căsătorie, POPOVA), din Tiraspol, a devenit deținătoarea medaliei Olimpice de argint la vârsta de 19 ani = As a member of Soviet quadruple sculls (coxed) team, 19-years-old Tiraspol-born Larisa ALEKSANDROVA (later, POPOVA) became silver-medallist (1000 m distance) [Colaj de fot., p. 27-30] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 26-30: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

142. *Jocurile Olimpice RIO 2016*: [Ed. a XXXI-a. **Larisa POPOVA**, membru al delegației. Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (p. 39, 40, 48)...] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 24-51: fot. – ISSN 1857-1441.

143. *Nicolae JURAVSCHI a fost reales în funcția de președinte al CNOS*: [Despre Adunarea Generală de dare de seamă și alegeri a Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova, care a avut loc pe data de 2 noiembrie 2016. ...au fost prezentate comunicări despre activitatea comisiilor de către membrii comitetului executiv al CNOS: Anatol BALAN, **Larisa POPOVA**, Cristina VASILIANOV, etc.; Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (fot. în prim plan, p. 85)] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista

Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 84-87: fot. – ISSN 1857-1441.

144. *Lecțiile Olimpice = Olympic Lectures*: „Lecțiile Olimpice”, lansate de CNOS, Fundația Campionilor Olimpici și Academia Olimpică în 2013, au devenit un proiect de reper în educația sportivă. Până în anul 2016, „Lecțiile Olimpice” au avut loc în peste 50 de școli, universități și tabere de vară în întreaga țară = The „Olympic Lectures”, launched by the NOSC, Olympic Champions Foundation and Olympic Academy in 2013 became a landmark sports education project. By 2016, „Olympic Lectures” have taken place in over 50 schools, universities and summer camps across the country. [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (p. 266, 268)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 265-270: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

145. *Lillehammer 2016*: În perioada 12–21 febr. 2016, în or. Lillehammer (Norvegia) s-a desfășurat ed. a II-a a Jocurilor Olimpice pentru Tineret de iarnă, la care au participat 1100 de sportivi din 71 de țări, cu vârstă de la 15 până la 18 ani, la 15 probe sportive. Republica Moldova a fost reprezentată de 2 sportivi: CEPOI Leonard – sanie (s-a clasat pe locul 9 din 22 de participanți la proba de sanie) și Bocancea CRISTIAN – schi. Șef de misiune al delegației Rep. Moldova a fost Larisa POPOVA, Campioană Olimpică. [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA, în 2 fot., p. 13] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 12-13: fot. – ISSN 1857-1441.

146. *Lillehammer 2016*: Leonardo CEPOI (sanie) și Cristian BOCANCEA (schi fond) au reprezentat Moldova la cea de-a doua ediție a Jocurilor Olimpice pentru tineret de iarnă, care a avut loc la Lillehammer, Norvegia = Leonardo CEPOI (luge) and Cristian BOCANCEA (cross-country skiing) represented Moldova at the second edition of the Winter Youth Olympic Games held in Lillehammer, Norway. [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA, p. 251] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult.

șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 250-251: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

147. *Londra 2012. Jocurile celei de-a XXX Olimpiade = London 2012 Games of the XXX Olympiad*: [Colaj de fot.: Larisa POPOVA, membru al delegației, în fot.: *Delegația Republicii Moldova la Ceremonia de deschidere a Jocurilor = The delegation of the Republic of Moldova at the Opening Ceremony of the Games* (p. 162); *Membrii delegației Republicii Moldova la Londra (2012) = Members of Republic of Moldova delegation in London (2012)* (p. 169)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 160-178: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

148. *Lotul Olimpic după recepția oficială la Guvernul Republicii Moldova = Olympic team after the official reception at the Moldovan Government*: [Fot. în fața clădirii Guvernului, ...**Larisa POPOVA**, membră a Lotului Olimpic al Rep. Moldova la Jocurile Olimpice de vară de la Beijing (China) 2008] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol Popușoi; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 136: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

149. *Membrele Asociației „Femeia și Sportul” sărbătorind Ziua Internațională a Femeii = Members of the „Woman and Sport” Association celebrating International Woman's Day*: [fot. de grup, **Larisa POPOVA**, în centru] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 259: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

150. *Moscova 1980 = Moscow 1980*: Lotul echipei Moldovei pentru Jocurile Olimpice de la Moscova a fost reprezentat de **Larisa POPOVA**, medaliată Olimpică (canotaj), Svetlana CRACEVSCAIA și Valeriu CACIANOV (atletism – aruncarea greutății și, respectiv, decathlon) Stela ZAHAROVA (gimnastica). **Larisa POPOVA** a triumfat la barcă dublu rame feminin (distanță 1000 m), câștigând o medalie de aur împreună cu partenera Elena HLOPTEVA din Belarus... = Moldova's team roster for the Moscow Olympic Games included Olympic medalist Larisa POPOVA (rowing), Svetlana CRACEVSCAIA and Valeriu CACIANOV (athletics – shot put and decathlon respectively) and Stela ZAHAROVA (gymnastics). **Larisa POPOVA** triumphed in double sculls (1000 m), winning a gold medal together with partner Elena HLOPTEVA of Belarus... [Colaj de fot.: **Larisa Popova**..., p. 41-46] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 41-46: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

151. *Nanjing 2014*: A doua ediție a Jocurilor Olimpice pentru tineret a avut loc la Nanjing, China. Moldova a fost reprezentată de 11 sportivi la 6 discipline. Serghei TARNOVSCHI a cucerit prima medalie de aur în istoria Moldovei la proba de caiac-canoe (C1 sprint). Luptătorii moldoveni (stil liber) au câștigat încă două medalii la Jocurile de la Nanjing. Dumitru CEAUCUSTA a obținut argintul la categoria de 100 kg, iar Tatiana DONCILA a cucerit medalia de bronz la categoria de 46 kg. = The Second Edition of the summer Youth Olympic Games were held in Nanjing (China). Moldova was represented by 11 athletes in six sports. Serghei TARNOVSCHI earned Moldova's first ever YOG gold medal in canoeing (C1 sprint). Moldovan freestyle wrestlers earned two more medals at the Games. Dumitru CEAUCUSTA earned a silver medal in 100 kg, while Tatiana DONCILA won bronze in 46 kg. ... [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** în fot.: *O întâlnire cu Președintele Nicolae TIMOFTI, înainte de plecarea la Nanjing = A meeting with President Nicolae TIMOFTI ahead of departure for Nanjing.* (fot., p. 244)...] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS,

Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 243-249: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

152. *Oficiali, sportivi și antrenori = Sport officials and coaches*: [fot. de la ședință lărgită a Comitetului Executiv al CNOS din 23 oct. 2015, la care Președintele CNOS Nicolae JURAVSCHI a semnat invitația de a lua parte la Jocurile Olimpice Rio 2016, trimisă de Comitetul Internațional Olimpic tuturor comitetelor naționale... Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (fot., p. 203)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 203: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

153. *Olympic Eco Fest – cea mai verde implicare*: Comitetul Național Olimpic și Sportiv a desfășurat pentru a doua oară manifestarea sportivă cu caracter de masă **Olympic Eco Fest 2016**... Motto-ul evenimentului este: „Practicăm sportul într-un mediu curat”. Pe data de 24 septembrie, parcul „Valea Morilor” din capitală s-a transformat într-un spațiu dedicat sportului, iar lacul a fost împânzit de o floată de diverse ambarcațiuni : kaiac, canoe, yachturi laser, schifuri, bărci dragon etc. ...Participanții la Olympic EcoFest au avut ocazia să descopere următoarele sporturi: volei, fotbal, tenis pe plajă, hipism, badminton, tenis de masa, kaiac-canoe, taekwon-do etc. ...[Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (p. 72)] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 70-77: fot. – ISSN 1857-1441.

154. *Olympic Fest – sărbătoarea sportului pentru toți*: Celebrarea Zilei Sportivului și a Mișcării Olimpice. La ceremonia de inaugurare a **Olympic Fest – 2016** au participat Ministrul Tineretului și Sportului Victor ZUBCU, campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI, **Larisa POPOVA**, premianții și sportivii olimpici Oleg Moldovan, Serghei MUREICO, Timofei SCREABIN, Octavian ȚÎCU, Victor BIVOL. Oaspetele de onoare al sărbătorii sportive a fost Valerii BORZOV din Ucraina, dublu campion olimpic la sprint, membru al Comitetului Internațional Olimpic. [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (p. 56); **Campionii Olimpici Valerii BORZOV și Larisa**

POPOVA (p. 58) [...] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 55-63: fot. – ISSN 1857-1441.

155. *Larisa POPOVA (ALEKSANDROVA) a devenit Campioană Olimpică la canotaj dublu împreună cu Elena KHLOPTSEVA = Larisa POPOVA (ALEKSANDROVA) became an Olympic Champion in rowing double sculls together with Elena KHLOPTSEVA*: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 41: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

156. *Larisa POPOVA felicitându-l pe legendarul atlet Victor SANEEV cu prilejul jubileului = Larisa POPOVA congratulating legendary athlete Victor SANEEV with jubilee*: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 212: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

157. *Larisa POPOVA împreună cu Anita de FRANTZ, membră a Comitetului Internațional Olimpic, Președinta Comisiei „Femeia și Sportul” = Larisa POPOVA together with International Olympic Committee Member, Chairman of Woman and Sport Commission Anita de FRANTZ*: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 261: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

158. POPUȘOI, Anatolie. *Noi perspective în domeniul educației olimpice a tinerei generații*: La 26 apr. 2016, a avut loc semnarea Convenției-cadru între Comitetul Național Olimpic și Sportiv și Ministerul Educației al Rep. Moldova, care prevede aprofundarea relațiilor de colaborare dintre cele două organizații... [Colaj de fot. : Ministerul Educației Corina Fusu și

Președintele CNOS Nicolae JURAVSCHI semnând *Convenția-cadru* (p. 91); ...**Larisa POPOVA** (p. 94)] /Anatolie POPUȘOI // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 91-94: fot. – ISSN 1857-1441.

159. *Președintele Comitetului Internațional Olimpic Jacques ROGGE înmânându-i Larisei POPOVA, campioană Olimpică în 1980, Trofeul „Woman and Sport” = President of the International Olympic Committee Jacques ROGGE awarding „Woman and Sport” Trophy to 1980 Olympic Champion Larisa POPOVA*: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 258: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

160. *Primele Jocuri Europene = First European Games*: Baku 2015 1st European Games [12 iunie – 28 iunie 2015. Au participat 50 de țări – peste 6000 de sportivi, 844 medalii. Delegația Rep. Moldova – echipa de 86 sportivi, au participat la 12 probe de sport... Colaj de fot.: ...**Campioana Olimpică Larisa POPOVA** (fot., p. 190)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 186-201: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

161. *Rio 2016 a devenit mai aproape: semnarea invitației = Countdown to Rio 2016: the signing of the invitation*: [invitația de a lua parte la Jocurile Olimpice Rio 2016, trimisă de Comitetul Internațional Olimpic tuturor comitetelor naționale, a fost semnată la data de 23 oct. 2015 de către Președintele CNOS Nicolae JURAVSCHI, în prezența Comitetului Executiv al CNOS, a președinților Federațiilor Naționale, a candidaților pentru Echipa Olimpică Rio 2016... Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (fot., p. 203)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult.

şt.: Anatol POPUŞOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chişinău, 2016. – P. 202-203: fot. – Text paral. : lb. rom., engl.

162. *Sportul şi Femeia = Woman and Sport*: Asociaţia Femeia şi Sportul din Rep. Moldova este prezidată de **Larisa POPOVA**, campioană Jocurilor Olimpice de la Moscova în 1980, medaliată cu argint la JO de la Montreal în 1976... [Colaj de fot.: **Larisa POPOVA** (fot., p. 258-261)] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Naţional Olimpic şi Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. şt.: Anatol POPUŞOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chişinău, 2016. – P. 258-261: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

163. THAU, Cristian. *Moldova on the Olympic Map*: The official opening of the „Olympic Athletes Mall” in Chişinău in 1999 (left-right) Nicolae JURAVSCHI, IOC President Juan Antonio SAMARANCH, Moldova Prime Minister Ion STURZA, Chişinău Town Mayor Serafim URECHEAN, Weightlifting Olympic Champion (1992) Tudor CASAPU and Rowing Olympic Champion (1980) **Larisa POPOVA**: [phot., p. 113] /Cristian THAU, Ion POPESCU-NEGRUȚĂ // THAU, Cristian. Canoe! Canoe! Canoe!: The Olympic quest of Nicolae Juravschii and his companions /Cristian THAU, Ion POPESCU-NEGRUȚĂ. – S. l.: S. n., S. a. – P. 113: fot. – Tit., text: lb. engl. – ISBN 978-0-9570-484-1-6

164. THAU, Cristian. *Moldova on the Olympic Map = Moldova pe harta Olimpică*: [Colaj de fot.: *The official opening of the „Olympic Athletes Mall” in Chişinău in 1999* (left-right) Nicolae JURAVSCHI, IOC President Juan Antonio SAMARANCH, Moldova Prime Minister Ion STURZA, Chişinău Town Mayor Serafim URECHEAN, Weightlifting Olympic Champion (1992) Tudor CASAPU and Rowing Olympic Champion (1980) **Larisa POPOVA = Inaugurarea „Aleii sportivilor Olimpici” la Chişinău în 1999**. Nicolae JURAVSCHI, Pres. Com. Intern. Olimpic Juan Antonio SAMARANCH, Primul-Ministrul al Moldovei Ion STURZA, Primarul municipiului Chişinău Serafim URECHEAN, Campionul Olimpic la haltere (1992) Tudor CASAPU şi Campioana Olimpică la canotaj academic (1980) **Larisa POPOVA**: (fot., stânga-dreapta, p. 181)] /Cristian THAU, Ion POPESCU-NEGRUȚĂ // Thau, CRISTIAN. Canoe! Canoe! Canoe!: Odiseea Olimpică a lui Nicolae JURAVSCHI şi a partenerilor săi = The

Olympic quest of Nicolae JURAVSCHI and his companions /CRISTIAN THAU, Ion POPESCU-NEGRUȚĂ. – Chișinău, 2016. – P. 181-192: fot. – Tit., text paral.: lb. engl., rom.– ISBN 978-9975-66-532-2

165. *Trei cărți lansate în incinta „Casei Olimpice”*: ...La 23 septembrie 2016, în incinta Casei Olimpice a avut loc lansarea ediției bilingve româno-ngleză a cărții: *Canoe! Canoe! Canoe!: Odiseea Olimpică a lui Nicolae JURAVSCHI și a partenerilor săi = The Olympic quest of Nicolae JURAVSCHI and his companions /Cristian THAU, Ion POPESCU-NEGRUȚĂ (Chișinău, 2016. 224 p.)*. La lansare au fost prezenți autori Cristian THAU și Ion POPESCU-NEGRUȚĂ. Alături de autori, au participat și au vorbit în fața celor prezenți: Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic, Victor Reneiski, dublu campion olimpic, *Larisa POPOVA*, campioană olimpică... Varianta engleză a cărții a fost lansată în luna august 2016, în Marea Britanie: [Colaj de fot.: ...*Larisa POPOVA*, în prim plan (p. 80)...]; ...La 27 octombrie 2016, în incinta Casei Olimpice a avut loc lansarea ediției bilingve româno-ngleză a albumului: *25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV (Chișinău, 2016. 284 p.)*. Evenimentul a adunat membrii Familiei Olimpice: medaliați olimpici, sportivi, antrenori, președinți și secretari de federații sportive, scriitori etc.: [Colaj de fot.: ...*Larisa POPOVA*, p. 82] // Panorama Olimpică 2016–2017: revista Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 78-83: fot. – ISSN 1857-1441.

166. *La vîrsta de 19 ani, Larisa ALEKSANDROVA (prima din dreapta) a devenit deținătoarea medaliei de argint la canotaj 4+1 în 1976 la Jocurile Olimpice de la Montréal = At 19 years old, Larisa ALEKSANDROVA (first on the right) became the silver-medallist of Montréal 1976 Olympic Games in quadruple sculls (coxed)*: [fot.] // DONETS, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 29: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

2017

167. *Ambianță agreabilă și înălțătoare în Sala de conferințe a CNOS, unde a avut loc lansarea monografiei „Canoe! Canoe! Canoe!: Odiseea*

Olimpică a lui Nicolae JURAVSCHI și a partenerilor săi”, autori Cristian Thau și Ion POPESCU-NEGRUȚĂ, Chișinău, 23 septembrie 2016: [fot. Larisa POPOVA, în prim plan] // Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic sau campionul invincibil /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice; ed. și coord. de proiect: Constantin MANOLACHE; red. șt., coord. vol.: Boris BOGUȘ; consult. șt.: Teodor FURDUI; resp. de ed.: Ion V. XENOFONTOV. – Chișinău, 2017. – P. 428: fot. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”). – Acces: https://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Nicolae-Juravschii_dublu-campion-olimpic_Sumar_Rezumate.pdf

168. *Au devenit faimoși grație năzuinței spre performanță ieșită din comun, vecină cu eroismul și uitarea de sine*. De la stânga: dublul campion olimpic Nicolae JURAVSCHI (1988), campioana olimpică Larisa POPOVA (1980) și campionul olimpic Tudor CASAPU (1992): [fot.] // Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic sau campionul invincibil /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice; ed. și coord. de proiect: Constantin MANOLACHE; red. șt., coord. vol.: Boris BOGUȘ; consult. șt.: Teodor FURDUI; resp. de ed.: Ion V. XENOFONTOV. – Chișinău, 2017. – P. 419: fot. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”). – Acces: https://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Nicolae-Juravschii_dublu-campion-olimpic_Sumar_Rezumate.pdf

169. *Deschiderea oficială a Festivalului Olimpic Eco Fest 2016 cu genericul „Practicăm sportul într-un mediu curat”*. De la stânga: dublii campioni olimpici Nicolae JURAVSCHI și Victor RENEISKI, medaliatul olimpic Gh. ANDRIEV, campioanele olimpice Larisa POPOVA și Elena HLOPȚEVA, medaliatul olimpic Serghei MUREICO, 24 septembrie 2016: [fot.] // Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic sau campionul invincibil /Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice; ed. și coord. de proiect: Constantin MANOLACHE; red. șt., coord. vol.: Boris BOGUȘ; consult. șt.: Teodor FURDUI; resp. de ed.: Ion V. XENOFONTOV. – Chișinău, 2017. – P. 432: fot. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”). – Acces: https://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Nicolae-Juravschii_dublu-campion-olimpic_Sumar_Rezumate.pdf

170. *Deschiderea oficială a Zilei Sportului și a Mișcării Olimpice*. Piața Marii Adunări Naționale, 21 mai 2016: [fot.: Larisa POPOVA, Nicolae JURAVSCHI, ucraineanul Valeriu BORZOV, dublu campion olimpic la atletism (sprint 100 m și 200 m), membru al Comitetului Internațional

Olimpic [et al.] // Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic sau campionul invincibil / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice; ed. și coord. de proiect: Constantin MANOLACHE; red. șt., coord. vol.: Boris BOGUȘ; consult. șt.: Teodor FURDUI; resp. de ed.: Ion V. XENOFONTOV. – Chișinău, 2017. – P. 427: fot. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”). – Acces: https://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Nicolae-Juravschii_dublu-campion-olimpic_Sumar_Rezumate.pdf

171. *O poză pentru eternitate de la inaugurarea Aleii Atleților Olimpici pe bd. Renașterii (din 2009, bd. Grigore Vieru) din Chișinău.* De la stânga la dreapta: Nicolae JURAVSCHI, Juan Antonio SAMARANCH, președintele Comitetului Internațional Olimpic, Ion STURZA, prim-ministrul al Rep. Moldova, Serafim URECHEANU, primarul general al Chișinăului, Tudor CASAPU, campion olimpic și **Larisa POPOVA**, campioană olimpică, 1999 // Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic sau campionul invincibil / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „Andrei Lupan” (Inst.), Centrul de Cercetări Enciclopedice; ed. și coord. de proiect: Constantin MANOLACHE; red. șt., coord. vol.: Boris BOGUȘ; consult. șt.: Teodor FURDUI; resp. de ed.: Ion V. XENOFONTOV. – Chișinău, 2017. – P. 417: fot. – (Col. „Legendele sportului moldovenesc”). – Acces: https://encyclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Nicolae-Juravschii_dublu-campion-olimpic_Sumar_Rezumate.pdf

2018–2019

172. BOGATU, Iulian. *Cina Olimpică – un festin al comunității și continuării sportive*: [25 ian. 2018. Colaj de fot.: ... **Campioana Olimpică Larisa POPOVA** (fot., p. 8, 10, 11)] / Iulian BOGATU // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 6–11: fot. – ISSN 1857–1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

173. **Campioana Olimpică Larisa POPOVA (ALEXANDROVA), Zeița canotajului de la Nistrul**: [fot.] // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 53: fot. – ISSN 1857–1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

174. CRISTI, Dinu. *Olympic Eco Fest – un festival al sportului și al mediului curat*: [...] Ediția a IV-a a festivalului, cu motto-ul „Practicăm sportul într-un mediu curat”, 29 sept. 2018, în Parcul „Valea Morilor” din

capitală. Activitățile din cadrul acestei gtandioase manifestări a spiritului sportiv, desfășurat într-un mediu ecologic, au fost organizate și realizate de întreaga familie olimpică. Au participat campionii olimpici: **Larisa POPOVA**, Nicolae JURAVSCHI, Victor RENEISKI...; Colaj de fotografii] / Cristi DINU // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 44-49: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

175. *Nicolae GAIDUC și Christopher HOERL au evoluat la Olimpiada albă*: [Jocurile Olimpice de iarnă, PyeongChang 2018 (Coreea de Sud)... Delegația Rep. Moldova, **Larisa POPOVA**, Nicolae JURAVSCHI... (foto, p. 21, 22)] // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 20-23: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

176. *La Chișinău s-a desfășurat Adunarea Generală Ordinară a CNOS*: [20 dec. 2018. [Colaj de fot: ...**Campioana Olimpică Larisa POPOVA** (p. 13)] // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 12-13: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

177. *Olympic Fest 2018 – Cel mai sportiv eveniment al anului* [consecrat „Zilei Sportivului și a Mișcării Olimpice”, 19 mai 2018; Dinu, CRISTI. O sărbătoare sportivă cu multiple valențe valorice; Colaj de fotografii ...**Campioana Olimpică Larisa POPOVA** (foto, p. 38)] // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 36-43: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

178. POPUȘOI, Anatolie. *Lecții Olimpice – 2018*: ...În anul 2018, în cadrul Proiectului „Lecții Olimpice”, au fost organizate 12 lecții în instituții de învățământ și tabere de vară din Rep. Moldova. La aceste întâlniri de suflet cu publicul au participat marii noștri campioni: Nicolae JURAVSCHI, **Larisa POPOVA**, Oleg Moldovan... **Larisa POPOVA**, prima femeie din Moldova, care a devenit campioană olimpică – proba de canotaj schif de două vâslă în orașul Moscova, 1980; medaliată cu argint la proba de 4+1 rame în anul 1976 la Jocurile Olimpice de la Montreal, triplă Campioană Mondială. [Colaj de fot: ...**Larisa POPOVA** (foto, p. 75)] /Anatolie POPUȘOI // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 74-75: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

179. *Tatiana SALCUȚAN și Alexandru GUȚU – campioni olimpici!*: Evoluție meritorie pentru lotul Moldovei la Jocurile Olimpice de Tineret de la Buenos Aires (Argentina) 2018. ...Două distincții de aur cucerite de înătătoarea Tatiana SALCUȚAN și luptătorul de stil greco-roman Alexandru GUȚU; [Colaj de fot.: ...*Lotul Rep. Moldova la Jocurile Olimpice de Tineret de la Buenos Aires (Argentina) 2018...* Larisa POPOVA (p. 27-28); *Lotul Rep. Moldova la Jocurile Olimpice de Tineret de la Buenos Aires (Argentina) 2018...* Larisa POPOVA... după revenirea în țară în fața clădirii Guvernului Rep. Moldova (p. 29)] // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 26-29: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

180. *Universitatea Tehnică a Moldovei, mun. Chișinău*: [„Lecția Olimpică”, 13 dec. 2018, *Campioana Olimpică Larisa POPOVA...* (fot., p. 75)] // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 75: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

181. XENOFONTOV, Ion Valer. *10 curiozități despre Sportul Moldovenesc*: ...7. În sport, titlul suprem se consideră cel de Campion Olimpic. Atletul american James Brendan CONOLLY este primul campion olimpic la Jocurile Olimpice (1896). În RSS Moldovenească, primul campion olimpic a fost Larisa POPOVA (ALEXANDROVA) (Moscova, 1980), iar la masculin Nicolae JURAVSCHI, dublu campion olimpic la proba canoe dublu (1000 și 500 m.) la Seul, Coreea de Sud (1988). [Colaj de fot.: ...*Campioana Olimpică Larisa POPOVA (ALEXANDROVA). Zeița canotajului de la Nistrul* (p. 53)] /Ion Valer XENOFONTOV // Panorama Olimpică 2018–2019: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 52-53: fot. – ISSN 1857-1441. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2018-2019/>

2020–2021

182. BAHTIN, Irina. *Campioana Olimpică Larisa POPOVA*: [Repere biografice. Colaj de fot.: *Larisa POPOVA și Elena HLOPȚEVA la antrenamente* (fot.: M. POTÂRNICHE); *Învingătoarele la canotajul academic în perechi, printre acestea: Larisa POPOVA și Elena HLOPȚEVA* (în centru); *Irina BAHTIN, studentă, Fac. de Istorie și Filosofie a Univ. de Stat din Moldova, cu Larisa POPOVA la Comitetul Național Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova, 4 febr. 2021*, fot. după interviul realizat] /Irina

BAHTIN; cond. şt.: Ion XENOFONTOV // Interuniversitaria: materialele colocviului şt. studenţesc, ed. a 17-ea, 23 apr. 2021 [în vol.] /Univ. de Stat „Alecu Russo” din Bălți. – Bălți, 2021. – Vol. 3. – P. 59-63. – Rez.: lb. engl. – Acces: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/149739; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/59-63_41.pdf

183. BAHTIN, Irina. *Campioana Olimpică Larisa POPOVA – repere biografice* /Irina BAHTIN; rec.: Ion Valer XENOFONTOV // Comunicări ştiinţifice studenţeşti dedicate aniversării a 75-a a Univ. de Stat din Moldova: materialele ses. naţ. cu participare intren., ed. a 25-a, 22-23 apr. 2021 [în 2 vol.]. – Chişinău, 2021. – Vol. 1. – P. 83-85. – Referinţe: p. 85 (3 tit.). – Acces: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/128089; https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/83-85_17.pdf

184. BOGATU, Iulian. *Cina Olimpică, o expresie a spiritului comunității și frumuseții sportului*: 29 ian. 2020 [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA (p. 109, 110, 113) /Iulian BOGATU // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 104-115: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

185. *Tudor CASAPU*: Legendele sportului moldovenesc – o viaţă dedicată sportului: [Colaj de fot.: ...*Campionii Olimpici Nicolae JURAVSCHI, Larisa POPOVA și Tudor CASAPU* (p. 21)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 20-21: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

186. *5 sportivi moldoveni au concurat la Jocurile Olimpice de Tineret de la Lausanne*: [Elveţia, 9-22 ian. 2020. La Lausanne, în calitate de şef de misiune în cadrul delegaţiei Rep. Moldova a fost Larisa POPOVA, vicepreşedintele Com. Naț. Olimpic și Sportiv (*Larisa POPOVA*: fot., p. 117)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 117-119: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

187. *Cooperare moldo-japoneză*: Pomi de cireş japonez vor înfiori în Parcul „Valea Morilor”. Membrii Familiei Olimpice din Rep. Moldova au participat, în data de 12 martie 2020, la ceremonia de plantare a pomilor de cireş japonez, oferiti în dar de către autorităţile locale ale oraşului Tomi din prefectura Nagano, Japonia. Acest frumos și simbolic gest din partea oraşului-gazdă Tomi vine să completeze cadrul acordului de colaborare, semnat între Comitetul Naţional Olimpic și Sportiv și

autoritățile locale nipone, în cadrul unei vizite efectuate în Japonia pe 7 august 2017 de președintele CNOS, Nicolae Juravski. Medaliații olimpici **Larisa POPOVA**, Nicolae JURAVSCHI, Timofei SCREABIN, alături de tinerii sportivi Anastasia NICHITA, Alexandra MÎRCA, Dan OLARU, reprezentanții Federațiilor sportive naționale, au plantat pomi de sakura în semn de înfrățire cu spiritul culturii japoneze. La ceremonie au participat consilierul Ambasadei Japoniei în Rep. Moldova, Hayashi KAZUTOSHI, și președintele Fundației pentru relații moldo-japoneze, Valeriu BÂNZARU, precum și alții oficiali...; [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (p. 40)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 40-41: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

188. *Echipa Olimpică la Jocurile Olimpice Beijing 2008*: [La Ceremonia de deschidere a Jocurilor Olimpice Beijing 2008. **Larisa POPOVA**, în prim-plan: fot.] / Alexandru ILIEȘ // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 12. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

189. ILIEȘ, Alexandru. *CNOS la vârsta maturității depline*: Reflecții pe marginea unei aniversări. 30 ani (1991–2021): [...**Triumful**: Jocurile Olimpice de la Moscova 1980 și ediția de la Seul scot în prim-plan două nume sonore: **Larisa POPOVA** și Nicolae JURAVSCHI. ...Suficient e să rostим **Larisa POPOVA** și subînțelegem: prima noastră campioană olimpică... (P. 8); Colaj de fot.: **Președintele CIO – Juan Antonio SAMARANCH și campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU și Larisa POPOVA, pe Aleea Olimpică din Chișinău** (p. 11); *Echipa Olimpică la Jocurile Olimpice Beijing 2008* (**Larisa POPOVA**, în prim-plan, p. 12)] / Alexandru ILIEȘ // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 8-13: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

190. *Nicolae JURAVSCHI*: Legendele sportului moldovenesc – o viață dedicată sportului [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA, Nicolae JURAVSCHI, Nicolai AMBROSI** (p. 19)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 18-19: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

191. *Lacrimi „olimpice” de bucurie de acum 20 de ani*: ... Jocurile Olimpice de la Sydney 2000. Țintașul Oleg MOLDOVAN cucerește medalia de argint, la 10 metri țintă mobilă. Lacrima sa de bucurie și acum este

în memoria noastră... [Colaj de fot.: ...Oleg MOLDOVAN, **Larisa POPOVA** (p. 83)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 82-83: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

192. *Medaliați olimpici: ...Larisa POPOVA*: [Canotaj academic. Montreal, 1976 – Medalie de Argint; Moscova 1980 – Campioană Olimpică, Medalie de Aur (fot., p. 25)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 24-27: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

193. *Moldova TEAM*: [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (p. 11)] // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 10-15: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

194. *Moscova 1980*: ...Cea mai frumoasă împlinire a cunoscut-o **Larisa POPOVA** din Tiraspol. Deținătoarea argintului olimpic de la Montreal din 1976 și-a înscris în palmares medalia de aur, cucerită în ziua de 26 iulie 1980, împreună cu Elena HLOPTEVA din Belarus, în proba schif-două vâsle la canotaj... // Panorama Olimpică 2020–2021 revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 62-63: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

195. *Serghei MUREICO, un titan pe tărâmul luptelor*: [greco-romane; Colaj de fot.: ...**Serghei MUREICO cu campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI și Larisa POPOVA** (p. 135)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 133-135: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

196. *Olimpic Eco Fest – cea mai verde implicare*: ...Pe parcursul celor șase ediții (2015–2020), olimpicii și reprezentanții federațiilor sportive naționale au plantat peste 200 de arbori. Astfel, în Parcul „Valea Morilor” au fost completate până în prezent două alei de copaci. și în 2020, într-o atmosferă caldă și prietenoasă, sportivii Zalina PETRIVSCAYA, Serghei MARGHIEV, Maxim RAILEAN, Alexandra MARGHIEVA, **Larisa POPOVA**, Nicolae JURAVSCHI au participat la plantarea arborilor în fața Casei Olimpice. [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (p. 103)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 100-103: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

197. **Larisa POPOVA**: Legendele sportului moldovenesc – o viață dedicată sportului [Campionă Olimpică (Moscova, 1980), vice-campionă olimpică (Montréal, 1976), de 3 ori – campioană mondială (1981, 1982, 1983), de 8 ori – campioană a URSS (1976, 1980 – schif simplu și dublu, 1981, 1982 – schif 4 și dublu, 1984)]. Este Maestru Emerit al Sportului din URSS. Din 1992 este membră a Comitetului Național Olimpic și Sportiv, din 2018 – vicepreședinte al CNOS. Este președinte al Federației Sportive Naționale de Canotaj din Rep. Moldova și al Asociației Naționale „Sportul și Femeia”. Deține funcția de director al Fundației Campionilor Olimpici. A fost decorată cu Medalia „Pentru merite în muncă” (1976), Ordinul „Insigna de Onoare” (1980), „Ordinul Olimpic” (2007), „Ordinul de Onoare” (2011), „Ordinul Republicii” (2020). În 2003 Comitetul Internațional Olimpic i-a conferit Trofeul „Woman and Sport” („Femeia și Sportul”). În 2017, Larisa POPOVA devine laureată a Premiului Național; Colaj de fot.: **Larisa POPOVA** – 5 fot. (p. 16-17)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 16-17: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

198. **Președintele Comitetului Internațional Olimpic, Juan Antonio SAMARANCH, alături de campionii olimpici Nicolae JURAVSCHI, Tudor CASAPU și Larisa POPOVA, pe Aleea Olimpică din Chișinău**: [fot.] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 11: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

199. **Primăverile lui Nicolae PIATAC**: [prim-vicepreședintele Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova, care la 12 martie a atins onorabila vîrstă de 70 de ani, dintre care 50 de ani a activat în serviciul societății și al olimpismului; Colaj de fot.: **Larisa POPOVA, Nicolae PIATAC și Cristina VASILIANOV** (p. 137); **Nicolae PIATAC cu membrii Executivului CNOS, din care face parte și Larisa POPOVA** (p. 137)] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 136-137: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

200. PRODAN, Andrei. **Larisa POPOVA „Săgeata din Tiraspol”**: [Repere biografice. Colaj de fot.: **Larisa POPOVA** (10 fot., p. 76-79)] / Andrei PRODAN // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 76-79: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

2021–2022

201. *A fost aleasă noua componență a Comitetului Executiv al CNOS:* [Adunarea Generală de dare de seamă și alegeri a Comitetului Național Olimpic și Sportiv (CNOS) și-a desfășurat lucrările în data de 23 noiembrie 2021, au participat 97 de membri. În funcția de președinte al CNOS pentru perioada 2021–2024 a fost ales Nicolae JURAVSCHI. În componența Comitetului Executiv al CNOS au fost aleși prin vot următoarele 11 persoane: Nicolae JURAVCHI președinte al CNOS, **Larisa POPOVA, prim-vicepreședinte al CNOS**, Zalina PETRIVSKAYA și Tudor GOREA, vicepreședinți ai CNOS, Cristina VASILIANOV, Anatolie BALAN, Maxim CERTICOVTEV, Olga COJOCARI, Maria GABUJA, Andrei GOLBAN, Ion PASCAL] // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 84-89: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

202. *Aniversarea a 30 de ani de la fondarea CNOS:* [...]s-a sărbătorit la 29 ian. 2021. Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA** (p. 74, 75)] // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 67-75: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

203. *Comitetul Executiv CNOS:* [...]pentru perioada 2021–2024... 11 persoane (fot., p. 85). ...**Larisa POPOVA, prim-vicepreședinte al CNOS:** fot., p. 85, 88, 89)] // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 85-89: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

204. *Moldova TEAM:* [Colaj de fot.: ...**Larisa POPOVA, membru al delegației Rep. Moldova la Jocurile Olimpice de la Tokyo, 2020:** fot., p. 11] // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 10-11. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

205. *Prima întrunire a noului Comitet Executiv CNOS [2021–2024]* – *model de continuitate:* ...Prim-vicepreședinte CNOS, campioana olimpică **Larisa POPOVA** a apreciat înalt votul de încredere acordat de membrii CNOS și a menționat că va depune toate eforturile pentru a asigura continuitatea activității prodigioase a lui Nicolae PIATAC... // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 89: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

206. *Retrospectiva evoluției sportivilor moldoveni la Tokyo 2020: [Campioanii Olimpici Nicolae Juravski, Larisa Popova... (fot., p. 13)]* // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 12-40: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

207. *Sportivii în vizită la Președinție*: În data de 28 iun. 2021, membrii Echipei Olimpice a Rep. Moldova au avut onoarea să fie primiți în cadrul unei vizite de către Excelența Sa Maia SANDU, Președintele Rep. Moldova, în ajunul plecării la Jocurile Olimpice de la Tokyo [Colaj de fot.: ...Larisa POPOVA – membru al delegației (fot., p. 43)] // Panorama Olimpică 2021–2022: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 43: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2021-2022/>

2022–2023

208. *Campioni olimpici. Exemple de model de viață, performanță și implicare socială*: **Larisa POPOVA** (Moscova, 1980) // Top sport Moldova. Personalități marcante ale sportului moldovenesc /Asoc. Presei Sportive din Rep. Moldova; aut. de proiect: Eduard CIOBANU; aut. de proiect foto Aurelia CIOBANU. – Chișinău, 2022. – P. 14: fot. – ISBN 978-9975-166-50-8.

209. *Denis CUTCOVEȚCHI și Ilia CIUI s-au învrednicit de „bronz” la FOTE din Slovacia*: [La Festivalul Olimpic al Tineretului European (FOTE) de la Banska Bystica (Slovacia), 24–30 iulie 2022, Rep. Moldova a fost reprezentată de 19 sportivi, care au concurat la 5 probe sportive. ... Șeful delegației Rep. Moldova a fost campioana olimpică **Larisa POPOVA**, prim-vicepreședintele Com. Naț. Olimpic și Sportiv] // Panorama Olimpică 2022–2023: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 53-59: fot. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2022-2023/>

210. *Larisa POPOVA. Campioană olimpică, președinte al Federației de Canotaj din Rep. Moldova*: Fișier biografic // Top sport Moldova. Personalități marcante ale sportului moldovenesc /Asoc. Presei Sportive din Rep. Moldova; aut. de proiect: Eduard CIOBANU; aut. de proiect foto: Aurelia CIOBANU. – Chișinău, 2022. – P. 13: fot. – ISBN 978-9975-166-50-8.

211. *Larisa POPOVA. „Era ploaia care mi-a adus fericirea împlinirii olimpice”*: Fișier biografic // Top sport Moldova. Personalități marcante ale sportului moldovenesc /Asoc. Presei Sportive din Rep. Moldova; aut. de

proiect: Eduard CIOBANU; aut. de proiect foto: Aurelia CIOBANU. – Chișinău, 2022. – P. 11-12: fot. – ISBN 978-9975-166-50-8.

2024

212. MALCOCI, Iulia. Larisa Popova – Zeița canotajului academic de la Nistru // Făclia. Săptămânal de informație și opinie a pedagogilor și co-piilor, nr. 14 (3794), vineri, 12 aprilie, 2024. – P. 8: fot.

Электронные ресурсы

213. **Larisa POPOVA**: [Resursă electronică] // https://ro.wikipedia.org/wiki/Larisa_Popova

214. **ПОПОВА, Лариса Михайловна**: [Resursă electronică] // https://ru.wikipedia.org/wiki/Попова,_Лариса_Михайловна

215. **Larisa POPOVA**: [Resursă electronică] // <https://olympic.md/larisa-popova-legendele-sportului-moldovenesc/>

216. **Larisa POPOVA – Campioană Olimpică**: [Resursă electronică] // <https://www.facebook.com/OlympicMoldova/videos/larisa-popova-campioana-olimpică/906342296522181/>

217. **Larisa POPOVA a luat parte la Ceremonia de deschidere a Cursului de tenis al FTM**: [Resursă electronică]. La ceremonie au fost prezenți Larisa POPOVA, Campioană Olimpică și Membru al Executivului CNOS din Rep. Moldova, GARSTEA Vladimir și HELBET Valeriu, Vice-Președinții FTM, care au salutat pe toți participanții, oaspeții de peste hotare și au urat tuturor mult succes în aceasta inițiere...; Fot.: **Larisa POPOVA** în timpul discursului său... , 27 mar. 2014] // <https://olympic.md/larisa-popova-a-luat-parte-la-ceremonia-de-deschidere-a-cursului-de-tenis-al-ftm/>

218. **Lecție Olimpică la Liceul-Internat Municipal cu Profil Sportiv**: [Resursă electronică]. CNOS își propune prin proiectul „Lecții Olimpice 2014” să motiveze tinerii să practice sportul și să le transmită filosofia profundă a valorilor olimpice. Lecțiile olimpice debutează cu prezentarea expoziției foto-mobile „Sportivii moldoveni la Jocurile Olimpice” și cu proiecția filmului documentar „Odă sportivilor moldoveni”, precum și cu prezentarea celor mai importante evenimente ale calendarului olimpic 2014: Jocurile Olimpice de Iarnă de la Soci 2014, Jocurile Olimpice pentru Tineret Nanjing, China 2014 și organizarea Zilei Olimpice 2014 în Rep. Moldova. Lecțiile sunt organizate cu participarea olimpicilor, profesorilor de educație fizică, antrenorilor și vo-

luntarilor în diverse instituții de învățământ din țară. Prima Lectie Olimpică a fost desfășurată la Liceul Internat Municipal cu Profil Sportiv. Sportivii olimpici – **Larisa POPOVA**, prima Campioană Olimpică din Moldova, Anatolie CÎRÎCU, medaliat cu bronz și absolvent al Liceului-Internat Municipal cu Profil Sportiv... au adresat mesaje motivante elevilor liceului, îndemnându-i să tindă spre înalte performanțe sportive; Fot.: Campioana Olimpică **Larisa POPOVA** la Lectia Olimpică la Liceul-Internat Municipal cu Profil Sportiv] // <https://olympic.md/lectie-olimpica-la-liceul-internat-municipal-cu-profil-sportiv/>

219. *Cea mai valoroasă sportivă a Moldovei, Larisa POPOVA, a împlinit astăzi 65 de ani*: [Resursă electronică; 9 aprilie 2022. Date biografice. Fot.: Campioana Olimpică **Larisa POPOVA**] // <https://stiri.md/article/sport/cea-mai-valoroasa-sportiva-a-moldovei-larisa-popova-a-implinit-astazi-65-de-ani/>

220. *Una dintre cele mai valoroase sportive ale Moldovei, Larisa POPOVA, a împlinit astăzi 65 de ani*: [Resursă electronică; 9 aprilie 2022. Date biografice. Fot.: Campioana Olimpică **Larisa POPOVA**] // <https://unimedia.info/ro/news/f083fed01dde0abe/una-dintre-cele-mai-valoroase-sportive-ale-moldovei-larisa-popova-a-implinit-astazi-65-de-ani.html>

221. *La mulți ani, Larisa POPOVA!*: [Resursă electronică. **Larisa POPOVA**, prima Campioană Olimpică din Moldova a împlinit, la 9 aprilie 2022, 65 de ani. Grație contribuției deosebite la dezvoltarea mișcării olimpice, Larisa POPOVA s-a învrednicit, în 2003, de trofeul „Femeia și Sportul” din partea Comitetului Internațional Olimpic. În prezent, Larisa POPOVA este prim-vicepreședinte al Comitetului Național Olimpic și Sportiv. CNOS o felicită cu ocazia sărbătoririi zilei de naștere pe mult-stimata doamnă Larisa POPOVA, care, pe lângă meritele sale sportive, este o colegă extraordinară și un membru valoros al familiei olimpice; Fot.: Campioana Olimpică **Larisa POPOVA**] // <https://olympic.md/la-multi-ani-larisa-popova-2/>

Олимпийские и государственные награды, премии, трофеи

2003

222. *International Olympic Committee*. IOC 2003 Women and Sport Trophy Winners. 21 Mar. 2003 = Comitetul Internațional Olimpic. Câștigătorii trofeului CIO 2003 pentru femei și sport. 21 mar. 2003: [Resursă electronică]. – Acces: <https://olympics.com/ioc/news/ioc-2003 -women-and-sport-trophy-winners>

2004

223. *Distinctii olimpice ale Comitetului Internațional Olimpic: ... Larisa POPOVA (fot.) a fost decorată cu trofeul Comitetului Internațional Olimpic „Cea mai activă femeie în sport din Europa” (2003)...* // Comitetul Olimpic al Republicii Moldova = The Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Olimpic al Rep. Moldova. – 2004. – P. 20 : fot.

224. *The IOC awards: ... Larisa POPOVA was awarded the trophy „Sport and Woman” by the IOC (2003)...* // Comitetul Olimpic al Republicii Moldova = The Olympic Committee of the Republic of Moldova: revista Com. Olimpic al Rep. Moldova. – 2004. – P. 23.

2011

225. *Larisa POPOVA Campion Olimpic (Moscova 1980): [Colaj de fot.: Larisa POPOVA Campion Olimpic = Larisa POPOVA Olympic champion [fot. cu toate distincțiile]; Clipa astrală: aur pentru Larisa POPOVA și Elena HLOPTEVA = Astral moment: gold for Larisa POPOVA and Elena HLOPTEVA (1980); Larisa POPOVA primind trofeul CIO „Cea mai activă femeie în sport din Europa”, chiar din mâinile lui Jaques ROGGE, președintele CIO = Larisa POPOVA being awarded the IOC Woman and Sport Trophy for Europe by Mr. Jacques ROGGE, IOC President (2003); Președintele CNO, Nicolae JURAVSCHI îi înmânează Larisei POPOVA „Ordinul Olimpic” = President of the NOC, Nicolae JURAVSCHI presenting the Olympic Order to Larisa POPOVA (2007) ...] // Comitetul Național Olimpic al Republica Moldova la 20 de ani = 20 years of the National Olympic Committee of the Republic of Moldova: [album] /coord: Eduard CIO-BANU; fot.: Boris HARCENCO, Nicolae BUCEAȚCHI, Serghei DONEȚ [et al.]. – Chișinău, 2011. – P. 11-14: fot. – Text. paral lb. rom., engl.*

226. Republica Moldova. Președintele interimar (2010 – 2012; Marian LUPU). *Decret privind conferirea „Ordinului de Onoare” doamnei Larisa POPOVA: [Nr 416-VI din 16 dec. 2011. Pentru merite în dezvoltarea mișcării olimpice, contribuție la pregătirea unor sportivi de performanță și realizări deosebite la competiții internaționale] // Monitorul Oficial al Rep. Moldova. – 2011. – Nr 227/232. – P. 14.*

227. Республика Молдова. Временно Исполняющий Обязанности Президента (2010 – 2012; Мариян ЛУПУ). *Указ о награждении орденом «Ordinul de Onoare» ПОПОВУ Ларису: Nr 416-VI от 16 дек. 2011 г. За заслуги в развитии олимпийского движения, вклад в*

подготовку спортсменов высокого класса и особые достижения на международных соревнованиях // Monitorul Oficial al Rep. Moldova. – 2011. – 227/232. – P. 14.

2016

228. *Președintele Comitetului Internațional Olimpic Jacques ROGGE înmânându-i Larisei POPOVA, campioană Olimpică în 1980, Trofeul „Woman and Sport” = President of the International Olympic Committee Jacques ROGGE awarding „Woman and Sport” Trophy to 1980 Olympic Champion Larisa POPOVA*: [fot.] // Donets, Natalia. 25 de ani ai Comitetului Național Olimpic și Sportiv din Republica Moldova = 25 years of the National Olympic and Sports Committee of the Republic of Moldova /Natalia DONETS, Lucia JURAVSCHI, Cristina VASILIANOV; red.: Serghei DONETS; consult. șt.: Anatol POPUȘOI; fot.: Boris HARCENCO, Serghei DONETS, Vadim CAFTANAT [et al.]. – Chișinău, 2016. – P. 258: fot. – Text paral.: lb. rom., engl.

2017

229. *Au fost făcute publice numele laureaților Premiului Național 2017*: [Resursă electronică]. Premiul Național se acordă anual de Guvernul Rep. Moldova, ca semn de gratitudine pentru rezultatele obținute în diverse arii de activitate, precum știință, tehnologii, cultură și artă, sport. Cabinetul de miniștri a aprobat lista premianților ediției din anul 2017 a concursului (23.08.2017). În domeniul sportului Premiul Național a fost acordat Campioanei Olimpice Larisa POPOVA, pentru întreaga activitate sportivă și promovarea mișcării olimpice]. – Acces: <https://gov.md/ro/content/au-fost-facute-publice-numele-laureatilor-premiului-national-2017>

230. *Premiul Național al Republicii Moldova. Laureați 2017* (23.08.2017): Larisa POPOVA, campioană olimpică pentru întreaga activitate sportivă și promovarea mișcării olimpice: [Resursă electronică]. – Acces: https://ro.wikipedia.org/wiki/Premiul_Național

231. Republica Moldova. Guvernul (2016–2019; Pavel FILIP). *Hotărâre cu privire la decernarea Premiului Național*. Premiul Național pentru anul 2017 se acordă următoarelor persoane: a) în domeniul științei: Dragoș VICOL, Gheorghe BACIU, Dmitrii PARMACLI, Alexandru STRATAN, Gheorghe POSTICĂ; b) în domeniul culturii și artei: Teodor CHIRIAC, Leon ȘTIRBU, Iurie SADOVNIC, Alexandru COZUB, Igor COBLEANSCHE; c) în domeniul sportului: Larisa POPOVA, campioană olimpică, pentru întreaga activitate sportivă și promovarea mișcării

olimpice: Nr 660 din 23 aug. 2017 // Monitorul Oficial al Rep. Moldova. – 2017. – Nr 316/321. – P. 38.

232. Республика Молдова. Правительства (2016–2019; Павел ФИЛИП). *Постановление о присуждении Национальной премии. Национальная премия за 2017 год присуждается следующим лицам:* а) в области науки: Драгош ВИКОЛ, Георге БАЧУ, Дмитрий ПАРМАКЛИ, Александру СТРАТАН, Георге ПОСТИКЭ; б) в области культуры и искусства: Теодор КИРИЯК, Леон ШТИРБУ, Юрие САДОВНИК, Александру КОЗУБ, Игорь КОБЫЛЯНСКИ; с) в области спорта: Лариса ПОПОВА, олимпийская чемпионка, – за спортивную деятельность и вклад в продвижение олимпийского движения: Nr 660 от 23 авг. 2017 г. // Monitorul Oficial al Rep. Moldova. – 2017. – Nr 316/321. – P. 36.

2020–2021

233. *Medaliați olimpici: ... Larisa POPOVA:* Canotaj academic. Montréal (Canada), 1976 – Medalie de Argint; Moscova 1980 – Campioană Olimpică, Medalie de Aur [фот., п. 25] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 24–27: фот. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

234. *Larisa POPOVA:* Legendele sportului moldovenesc – o viață dedicată sportului [Campioană Olimpică (Moscova, 1980), vice-campioană olimpică (Montréal (Canada), 1976, de 3 ori – campioană mondială (1981, 1982, 1983), de 8 ori – campioană a URSS (1976, 1980 – schif simplu și dublu, 1981, 1982 – schif 4 și dublu, 1984). Este Maestru Emerit al Sportului din URSS. Din 1992 este membră a Comitetului Național Olimpic și Sportiv, din 2018 – vicepreședinte al CNOS. Este președinte al Federației Sportive Naționale de Canotaj din Rep. Moldova și al Asociației Naționale „Sportul și Femeia”. Deține funcția de director al Fundației Campionilor Olimpici. A fost decorată cu Medalia „Pentru merite în muncă” (1976), Ordinul „Insigna de Onoare” (1980), „Ordinul Olimpic” (2007), „Ordinul de Onoare” (2011), „Ordinul Republicii” (2020). În 2003 Comitetul Internațional Olimpic i-a conferit Tofeul „Woman and Sport” („Femeia și Sportul”). În 2017, Larisa POPOVA devine laureată a Premiului Național; Colaj de fot.: *Larisa POPOVA – 5 fot. (п. 16–17)*] // Panorama Olimpică 2020–2021: revista oficială a Com. Naț. Olimpic și Sportiv din Rep. Moldova. – P. 16–17: фот. – Acces: <https://olympic.md/panorama-olimpica-2020-2021/?fbclid>

VII

ФОТОГАЛЕРЕЯ



Родители – Михаил и Галина АЛЕКСАНДРОВЫ



На одной из многочисленных тренировок на Днестре.
Именно отсюда начался маршрут к олимпийской вершине



Портрет во времени – Лариса
АЛЕКСАНДРОВА



В 1973 году Ларисе АЛЕКСАНДРОВОЙ
было присвоено звание мастер спорта
СССР, и она была зачислена в сборную
команду Советского Союза



Юрий ВИЛКОВ, Галина ЕРМОЛАЕВА, Лариса АЛЕКСАНДРОВА,
Анна КОНДРАШИНА, Надежда ЧЕРНЫШЕВА. Кезеной-Ам, Чечня, май 1976 года



Тренировки, тренировки...

Тирасполь, 1976 год



Лариса АЛЕКСАНДРОВА была самой молодой участницей сборной команды СССР по академической гребле на Олимпиаде 1976 года



Дорога к олимпийскому серебру, Монреаль, 1976 год



Финальная гонка Олимпиады-1976



Нежный момент свадебного ритуала, 1976 год



Молодая семья ПОПОВЫХ,
1977 год



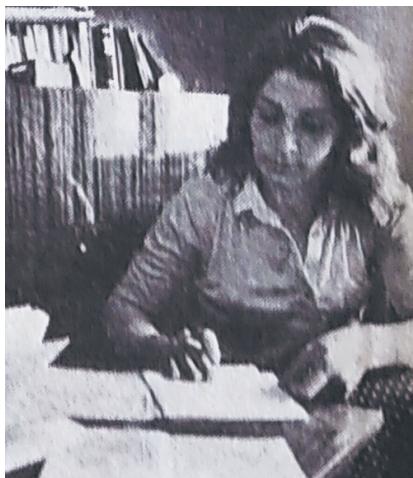
Семья ПОПОВЫХ на
прогулке, 1979 год



Тренер Юрий ВИЛКОВ раскрыл талант выдающейся спортсменки Ларисы ПОПОВОЙ, 1980 год



Призер Олимпийских игр Анна АЛЁШИНА (ПАСОХА) и тренер Виктор АЛЁШИН. Лариса ПОПОВА: «Если бы АЛЁШИН сказал нам спрыгнуть со второго этажа для того чтобы завоевать золотую олимпийскую медаль, мы бы это сделали».



Лариса ПОПОВА – студентка Факультета физического воспитания и спорта Педагогического института «Ион Крянгэ»



Лариса ПОПОВА среди учеников тирапольских школ незадолго до участия в Олимпийских играх в Москве, июль 1980 года



Двойка ПОПОВА-ХЛОПЦЕВА на финишной прямой победной олимпийской гонки. Канал Крылатское, 26 июля 1980 года



На олимпийском пьедестале: вручение золотой медали Ларисе ПОПОВОЙ



Церемония награждения победителей Олимпиады-80 в дисциплине академической гребли – двойке парной. Слева направо: команда ГДР (серебряная медаль), команда СССР (золотая медаль), команда Румынии (бронзовая медаль)



«Золотая двойка»:
ХЛОПЦЕВА-ПОПОВА,
26 июля 1980 года



9 августа 1980 года.
Тирасполь. В.Г. СИНЕВ
вручает Ларисе ПОПОВОЙ
олимпийского мишку.
Фото М. КОСТЕЦКОГО.



Дочка обнимает маму после
Олимпийских игр, 1980 год



Экипаж СССР четверки парной. Слева направо: Татьяна БАШКАТОВА, Ольга КАСПИНА, Елена ХЛОПЦЕВА и Лариса ПОПОВА



Чемпионат Мира 1983 года в Дуйсбурге (Западная Германия). Лариса ПОПОВА: «Когда мы увидели с Леной ХЛОПЦЕВОЙ эту фотографию в календаре Empacher, мы смеялись до слез. А потом заревели.

Мы вспомнили, как было тяжело. Это была самая тяжёлая гонка в нашей жизни! Но мы не имели права ее проиграть. Нам нужна была только победа.

Немцы развели руками, когда мы выиграли у их девчонок».



1983 год. Дуйсбург (ФРГ). Экипаж чётвёрки парной Советского Союза в третий раз подряд становится победителем мирового первенства.

Первая справа – Лариса ПОПОВА.



Лариса ПОПОВА факелоносец на Спартакиаде Молдавской ССР, 1985 год.



Регата олимпийских чемпионов.
Ленинград, 1985 год



С мужем и тренером Анатолием
ПОПОВЫМ на тренировке, 1999 год



Олимпийские дискуссии
(слева направо): О. МОЛДОВАН,
Н. ЖУРАВСКИЙ, Л. ПОПОВА,
Ю. БАШКАТОВ, Т. СКРЯБИН,
С. МАРКОЧ, 1988 год



Дочь Леночка гордится
успехами мамы



С мамой (справа) и тетей Раисой Николаевной, 2000 год



Олимпийские чемпионы на сборе винограда. Тбилиси, 2000 год



Двукратный олимпийский чемпион
Николай ЖУРАВСКИЙ вручает Ларисе
ПОПОВОЙ «Олимпийский орден», 2007 год

Лариса ПОПОВА – член Национального
олимпийского комитета Республики
Молдова, 2003 год



Президент МОК Жак РОГГЕ вручает
Ларисе ПОПОВОЙ трофей «Женщина
и Спорт» за «выдающиеся заслуги
в привлечении женщин к спортивной и
олимпийской деятельности». Лозанна
(Швейцария), 2003 год

Олимпийский
факелоносец, Кишинев,
2010 год



Лариса ПОПОВА
принимает
поздравления от
премьер-министра
Республики
Молдова Павла
ФИЛИПА по
случаю вручения
Национальной
премии в области
спорта,
26 августа 2017 г



Групповое фото лауреатов Национальной премии с премьер-министром Республики Молдова Павлом ФИЛИПОМ и министром образования, культуры и науки Республики Молдова Моникой БАБУК, 26 августа 2017 г.



В январе 2004 года журналисты газеты «Sport plus» (слева направо): Андрей ПРОДАН, Марчел ТОМА, Сергей ДАНИЛОВ взяли у Ларисы Михайловны ПОПОВОЙ коллективное интервью.
Фото: Любомир МАДАН.



Ирина БАХТИНА (КОСНИЧЯН), студентка Факультета истории и философии Государственного университета Молдовы написала дипломную работу на тему олимпийской биографии Ларисы ПОПОВОЙ. Также, она заняла первое место на студенческой научной конференции (19 февраля 2021 года) с докладом, посвященным олимпийской карьере Ларисы ПОПОВОЙ.

Фото: Даниэла ГЕРМАН, 4 февраля 2021 г.



Олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА – муз поэта Виталия ГАЙЧЯНУ,
26 сентября 2023 года

Стихи и стихи
и академической среды

Ларисе Пономарёвой

Стихия удара весна

Тво разбросью кашась то прутяно,
Славься гвердью твои прутяно,
Мой Днестр с изогов до устья
Балокает сень синяков.

Вперед! то шальсаж то ширес,
Подгаха разбросьши тучас,
Радужко всерогающий Днестр
Поглощаний сходит с ума.

Днестр да антическая горка
Всегдаи копретским падко
За когу ушла в одиночке
Кавказ золотое весно.

С синевинами пахну восхитением
На синеву в омуте весна,
И в зеркале пёстрым синевитием
Блестя, как алмаз, жужно.

Пригасаешь в самогом сонце
И пригаси здес ровесни весна...
О Годко! о кумище же, солнышко
Стихия удара весна.

автор: Николай Антонов собственноручно,
буква письма узаконена

Л

17 октября 2009.

Лариса

Стихотворение Николая АНТОНОВА, посвященное Богине гребли
с берегов Днестра, 17 октября 2009 г.



Прием в посольстве Республики Молдова в Пекине
во время Олимпийских игр проходивших в Китае в 2008 году



С легендарной чемпионкой Ларисой ЛАТЫНИНОЙ (в центре), 2010 год



На международном семинаре «Женщина и Спорт».
Минск, 10 сентября 2011 г.



Регата ветеранов спорта. Тирасполь, 30 августа 2009 г.



Регата ветеранов спорта. Тирасполь, 29 октября 2011 г.



Плакаты Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова, отражающие деятельность олимпийской чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ, 2012 г.



Внучка Анастасия у плаката
с бабушкой



Редкий момент отдыха в офисе
Национального олимпийского и
спортивного комитета Республики
Молдова, 20 сентября 2012 г.



Участники семинара «Спорт и окружающая среда», 24 апреля 2012 г.



Любомир КИСИОВ,
друг молдавских гребцов



С внуками Станиславом и Анастасией
на регате «Лариса ПОПОВА».
Тирасполь, 2012 г.



Среди участников регаты «Лариса ПОПОВА» в Тирасполе, 25 июня 2012 года

Выступление в поддержку молдавских спортсменов на Олимпийских играх 2012 года в Лондоне



Продвижение олимпийских ценностей в мун. Бельцы, 30 января 2013 г.

Вручение статуэтки «Женщина и спорт» начальнику Главного управления образования, молодежи и спорта мун. Кишинев, Татьяне НАГНИБЕДЕ-ТВЕРДОХЛЕБ, 30 января 2015 г.





Рядом с двукратным олимпийским чемпионом Николаем ЖУРАВСКИМ и
Андреем ВОРОПАЕМ, вице-президентом Федерации академической гребли
Республики Молдова, 2016 год



Молдавские чемпионы и призеры ОИ на «Олимпийском ужине»,
29 января 2016 года

Делегация сборной
Республики
Молдова на
Олимпийских
играх в Рио-де-
Жанейро, 2016 год



Рядом с Томасом
БАХОМ, президентом
Международного
олимпийского комитета,
на Олимпийских играх
2016 года
в Рио-де-Жанейро

Приятная
атмосфера в
конференц-зале
НОСК. Лариса
ПОПОВА рядом
с выдающимися
спортсменами
Г. АНДРИЕВЫМ,
В. РЕНЕЙСКИМ и
Н. ЖУРАВСКИМ,
23 сентября 2016 г





Президент Федерации академической гребли Республики Молдова представляет отчет о проделанной работе на Генеральном собрании в здании Специализированной спортивной школы в Тирасполе, декабрь 2016 г.



Олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА в конференц-зале Национального олимпийского и спортивного комитета Республики Молдова, 23 сентября 2016 г.



Олимпийская дружба крепнет с течением времени: Лариса ПОПОВА и Елена ХЛОПЦЕВА, 2007 год



Олимпийские
чемпионки
Лариса ПОПОВА и
Елена ХЛОПЦЕВА,
23 сентября 2016
года.



Официальное открытие фестиваля Olympic EcoFest-2016 на тему «Занятие спортом в чистой среде». Кишинэу, Вала Морилор, 24 сентября 2016 г.

Момент созерцания
возле озера
Валя Морилор
в муниципии
Кишинэу,
12 октября 2017 г.



Вместе с мужем
Анатолием
ПОПОВЫМ,
правнуком
Даниилом, внуком
Стасом и внучкой
Анастасией,
12 октября 2017 г.





Нежный момент между бабушкой и
правнуком Даниилом, 2020 год



Лариса ПОПОВА – гость передачи
«Дома в Молдове», 2017



Презентация олимпийского движения в Молдове
для СМИ, 2023 год



Интервью для телеканала «Pro-TV»,
21 мая 2022 года



Зимние Олимпийские игры
2018, Церемония открытия.
Пхёнчхан, Южная Корея



Размышления о новых
перспективах олимпийского
движения, 12 марта 2020 года



Участие в прениях на отчетном собрании НОСК, 23 ноября 2021 года



С командой НОСК: Лучия ЖУРАВСКИ, Корнел ЖОСАН и
Кристина ВАСИЛЬЯНОВ, 21 мая 2023 года



Олимпийская чемпионка Лариса ПОПОВА рядом с президентом Республики Молдова Майей САНДУ, передавшей Государственный флаг 24 спортсменам, представлявшим Молдову на Европейском юношеском олимпийском фестивале (который прошел в Словении, 23-29 июля 2023 года), 19 июля 2023 года



Лариса ПОПОВА (пятая слева) со спортсменами из Республики Молдова на Европейском юношеском олимпийском фестивале в Мариборе (Словения), 27 июля 2023 года



Лариса ПОПОВА с завоеванными медалями, 1980–2020 гг.



Золотая медаль Ларисой ПОПОВОЙ, завоеванная на Олимпийских играх 1980 года в Москве

Лариса
ПОПОВА,
кавалер
«Ордена
Республики»,
30 июля 2020
года



«Орден
Республики»,
которым была
награждена
олимпийская
чемпионка
Лариса ПОПОВА



Фотографии с презентации книги
„Larisa POPOVA, Marea Campioană sau Zeița Canotajului de la Nistru”



Книга – это общественный памятник.
Любой памятник должен быть соразмерен личности героя



Счастье – единственное благо.

Один лишь человек счастливым быть не может.

Место для счастья – здесь: Аудитория «Королева Мария»,

Государственный университет Молдовы.

Время для счастья – сейчас: 29 марта 2024 года, 15.00



Женщины редко ошибаются в своих суждениях друг о друге. Воспоминания Валентины АПОСТОЛОВОЙ, коллеги Ларисы ПОПОВОЙ по спортивной группе в Тирасполе, мастера спорта СССР по академической гребле, выпускницы

Факультета математики Тираспольского пединститута и Факультета философии Московского государственного университета, заместителя министра образования, молодежи и спорта Республики Молдова (1997–1998)



Духовное наслаждение. Слева на право: народная артистка, заместитель министра культуры Республики Молдова (1999–2001), актриса Нинела КАРАНФИЛ; доктор экономических наук, магистр администрации спортивных организаций Лучия ЖУРАВСКИ; историк, издатель Эдуард ПОТЫНГЭ



Бабушка Лариса и внучка Анастасия разделяют общую радость,
основанную на истинной дружбе между ними



Добрая слава лучше красивого лица.
В нашем случае... и красивое лицо, и ум, и добрая слава

Фотографии с Олимпийских игр в Париже
(26 июля – 11 августа 2024 г.)



В кишиневском аэропорту перед вылетом на Олимпийские игры.
Слева направо: Евгений Карабецкий, Михаил Мудренко, Павел Аловатцкий,
Татьяна Салкуцан, Даниэла Кочу, Лариса Попова, Александр Горячев,
Мария Олэрашу, Влад Выртос, Максим Беленький, Корнел Жосан



Встреча в посольстве Республики Молдова
в Париже с послом Кориной Кэлугэрү



Перед церемонией открытия. Слева направо: Елена Мокроусова, Андрей Голбан, Лариса Попова, Людмила Татар, Александр Горячев



На церемонии открытия



Самые титулованные олимпийцы
Республики Молдова: Лариса ПОПОВА
– олимпийская чемпионка (1980 г.) и
вице-чемпионка ОИ (1976 г.) и Николай
ЖУРАВСКИЙ – двукратный олимпийский
чемпион (1988 г.) и вице-чемпион ОИ (1996 г.)
в Олимпийской деревне



Делегация Республики Молдова на церемонии открытия
Олимпийских игр в Париже



Молдавская делегация в олимпийской деревне перед выездом на
церемонию открытия



Нина Уманец, Игорь Григорович и
Лариса Попова



Два олимпийских чемпиона: Томас
БАХ – олимпийский чемпион по
фехтованию, президент Международного
Олимпийского Комитета, и Лариса
ПОПОВА – олимпийская чемпионка по
академической гребле, первый вице-
президент НОСК Республики Молдова, на
мероприятии «Дайте миру шанс»



На мероприятии «Дайте миру шанс», организованном Международным
олимпийским комитетом в Олимпийской деревне, с пловцами Татьяной
Салкуцан и Павлом Аловатцким



Есть первая олимпийская медаль! Слева направо: Кристина ВАСИЛЯНОВ, Валерий ДУМИНИКЭ, Лариса ПОПОВА, Андрей ГОЛБАН и Денис ВИЕРУ,

28 июля 2024



Молдавская делегация празднует завоевание дзюдоистом Денисом ВИЕРУ
первой медали на Олимпийских играх, 28 июля 2024



Дзюдоист Адиль ОСМАНОВ приносит еще одну бронзовую медаль в копилку молдавского олимпийского спорта, 29 июля 2024



9 августа 2024 года каноист Сергей ТАРНОВСКИЙ стал двукратным бронзовым призером Олимпийских игр. После финальной гонки (слева направо): Лариса ПОПОВА, Сергей ТАРНОВСКИЙ и Николай ЖУРАВСКИЙ



Молдавская делегация в кишиневском аэропорту после
возвращения с Олимпийских игр, 12 августа 2024

Лариса ПОПОВА:

“ У меня есть еще одна мечта: увидеть, как наши нынешние молодые спортсмены также станут олимпийскими чемпионами в академической гребле [...].



REZUMAT

Volumul *Larisa POPOVA, Marea Campioană sau Zeița canotajului academic de la Nistru* din colecția „Legendele sportului moldovenesc” este consacrată campioanei olimpice Larisa POPOVA, canotoare, maestru emerit al sportului (1980), medaliată cu argint la JO de la Montréal (1976), primul reprezentant al sportului moldovenesc care a urcat pe cea mai înaltă treaptă a podiumului olimpic, singura femeie campioană olimpică în istoria Republicii Moldova prin medalia de aur cucerită împreună cu Elena HLOPTEVA (Minsk) la JO de la Moscova (1980). Performeră este laureată a Premiului Național în domeniul sportului (2017), cavaler al „Ordinului Republicii” (2020).

Lucrarea are în vizor biografia și biobibliografia referitoare la sportiva de înaltă performanță.

Cartea este prefațată de dublul campion olimpic Nicolae JURAVSCHI.

Conferențiarul universitar Asea TIMUȘ abordează biografia privată a protagonistei cărții de față: domiciliul, părinții, fratele, bunicii, mediul educațional preșcolar și școlar, spiritul sportiv, lecturile din copilărie și adolescență, activitățile obștești, ritualurile laice și religioase din mediul familiar, etimologia și onomastica prenumelui etc.

Cercetătorii Boris BOGUŞ și Ion Valer XENOFONTOV, în baza mărturiilor directe, a materialelor inedite de arhivă, a studierii presei și literaturii de specialitate, prezintă o panoramă a biografiei olimpice a Larisei POPOVA. Autorii scot în evidență patrimoniul genetic, mediile privat, nativ, natural, educațional etc. drept factori esențiali ce au influențat mareea pasiune pentru canotajul academic – toate acestea fiind armonizate cu munca, talentul, temperamentul și caracterul personalității, care au marcat parcursul profesional al celebrei performere. Or, biografia campioanei olimpice constituie o sursă de inspirație pentru modelarea altor cariere de succes în itinerarul olimpic. Accentele studiului au fost puse pe JO de la Montréal (1976) și de la Moscova (1980).

În capitolul *Olimpiada de la Moscova (1980). Context internațional și intern*, cercetătorii Svetlana CEBOTARI și Ion Valer XENOFONTOV au analizat contextul boicotării JO din capitala URSS și activizarea blocului socialist la aceste competiții mondale; reflectarea JO în presa scrisă de la Chișinău; participarea Moldovei sovietice la Olimpiadă prin itinerarul tortei olimpice, care a traversat republica, dar și prin activizarea sferelor sociale, artistice, economice, de securitate etc., necesare menținerii la nivel înalt a infrastructurii olimpice.

În capitolul *Larisa POPOVA – univers polivalent*, s-a prezentat: structura caracterului și personalitatea „sägeții de aur” de pe apele Tyrasului (Boris BOGUSH), portretul *de visu* al primei și unicei campioane olimpice din spațiul actual al Republicii Moldova (Valeriu ROGOZENCO), tabloul din trecut, dar și din prezent al campioanei olimpice (Andrei PRODAN), semnificația victoriei olimpice (Nicolae AMBROSI), importanța fluviului Nistru în parcursul protagonistei spre Olimp (Leonid BUJOR), caracteristici etice și morale ale performerei (Grigore POPOVICI), rezonanța numelui în lumea sportului (Anna ALIOȘINA [PASOHA]), amintiri din culisele lecțiilor de antrenament (Tatiana DEREVENKO).

Personalități din domeniul sportului, educației, culturii, presei vin cu diferite mărturii, consemnări, evocări și dedicații la adresa Zeiței Canotajului Academic de la Nistru.

Bibliograful-redactor Raisa VASILACHE a alcătuit o bibliografie selectivă despre Larisa POPOVA. Bibliografia a fost structurată în felul următor: manuscris, publicații, interviuri, redactor, personalia, resurse electronice, distincții olimpice, de stat, premii, trofee.

Lucrarea finalizează cu o galerie de surse iconografice, care întregesc biografia privată și publică a campioanei olimpice Larisa POPOVA.

RÉSUMÉ

Le volume *Larisa POPOVA, la grande championne ou déesse de l'aviron académique du Dniestr* de la collection “Légendes du sport moldave” est dédié à la championne olympique Larisa POPOVA, rameuse, maître émérite des sports (1980), médaillée d’argent aux Jeux olympiques à Montréal (1976), la première représentante du sport moldave à monter sur la plus haute marche du podium olympique, la seule femme championne olympique de l’histoire de la République de Moldova grâce à la médaille d’or remportée avec Elena HLOPTEVA (Minsk), aux Jeux olympiques de Moscou (1980). L’interprète est lauréat du Prix national dans le domaine du sport (2017), chevalier de l’Ordre de la République (2020).

Le travail porte sur la biographie et la biobibliographie de l’athlète de haut niveau.

Le livre est préfacé par le double champion olympique Nicolae JURAVSCHI.

Le professeur d’université Asea TIMUŞ aborde la biographie privée du protagoniste de ce livre: foyer, parents, frère, grands-parents, environnement éducatif préscolaire et scolaire, esprit sportif, lectures de l’enfance et de l’adolescence, activités sociales, rituels laïques et religieux de l’environnement familial, étymologie et onomastique prénom etc.

Les chercheurs Boris BOGUŞ et Ion Valer XENOFONTOV, basés sur des témoignages directs, des documents d’archives originaux, l’étude de la presse et de la littérature spécialisée, présentent un panorama de la biographie olympique de Larisa POPOVA. Les auteurs mettent en avant le patrimoine génétique, les environnements privés, indigènes, naturels, éducatifs, etc. comme des facteurs essentiels qui ont influencé la grande passion pour l’aviron académique, tous harmonisés avec le travail, le talent, le tempérament et le caractère de la personnalité qui a marqué le parcours professionnel de l’athlète de haut niveau. Cependant, la biographie du champion olympique est une source d’inspiration pour façonner d’autres carrières réussies dans l’itinéraire olympique. L’étude portait sur les Jeux olympiques de Montréal (1976) et de Moscou (1980).

Dans le chapitre *Jeux olympiques de Moscou (1980). Les contexte international et national*, les chercheurs Svetlana CEBOTARI et Ion Valer XENOFONTOV ont analysé le contexte du boycott des Jeux Olympiques dans la capitale de l'URSS et l'activation du bloc socialiste lors de ces compétitions mondiales; la couverture des Jeux Olympiques dans la presse écrite de Chișinău; la participation de la Moldavie soviétique aux Jeux olympiques à travers le parcours de la torche olympique qui a traversé la république, mais aussi à travers l'activation des sphères sociales, artistiques, économiques, de sécurité, etc., étant nécessaire pour maintenir l'infrastructure olympique à un niveau élevé .

Dans le chapitre *Larisa POPOVA, univers multivalent*, ce qui suit a été présenté: structure du personnage et personnalité de "flèche d'or" sur les eaux du Tyras (Boris BOGUŞ), la recherche complexe du premier et unique champion olympique de l'espace actuel de la République de Moldova (Valeriu ROGOZENCO), la peinture du passé, mais aussi du présent du champion olympique (Andrei PRODAN), l'importance de la victoire olympique (Nicolae AMBROSI), l'importance du fleuve Dniestr pendant le voyage du protagoniste à l'Olympe (Leonid BUJOR), les caractéristiques éthiques et morales de l'interprète (Grigore POPOVICI), la résonance du nom dans le monde sportif (Anna ALIOŞINA [PASOHA]), les souvenirs des coulisses des cours d'entraînement (Tatiana DEREVENKO).

Des personnalités des domaines du sport, de l'éducation, de la culture et des médias apportent différents témoignages, records, évocations et dédicaces à la déesse de l'aviron académique du Dniestr.

La bibliographe-rédactrice Raisa VASILACHE a compilé une bibliographie sélective sur Larisa POPOVA. La bibliographie a été structurée de la manière suivante: manuscrit, publications, entretiens, éditeur, personnel, ressources électroniques, récompenses olympiques et nationales, prix, trophées.

L'ouvrage se termine par une galerie de sources iconographiques, qui complètent la biographie privée et publique de la championne olympique Larisa POPOVA.

ABSTRACT

The book *Larisa POPOVA, Great Champion or Academic Rowing Goddess from the Dniester* from the “Legends of Moldovan sport” collection is dedicated to the Olympic champion Larisa Popova, rower, emeritus master of sports (1980), silver medalist at the Olympic Games in Montreal (1976), the first representative of Moldovan sport to climb the highest step of the Olympic podium, the only female Olympic champion in the history of the Republic of Moldova through the gold medal won together with Elena HLOPTEVA (Minsk), at the Olympic Games in Moscow (1980). The performer is laureate of the National Prize in the field of sports (2017), knight of the Order of the Republic (2020).

The work focuses on the biography and biobibliography of the high-performance athlete.

The book is prefaced by double Olympic champion Nicolae JURAVSCHI.

University lecturer Asea TIMUŞ addresses the private biography of this book protagonist: home, parents, brother, grandparents, preschool and school educational environment, sports spirit, readings from childhood and adolescence, social activities, secular and religious rituals from the familiar environment, etymology and onomastics first name etc.

Researchers Boris BOGUŞ and Ion Valer XENOFONTOV, based on direct testimonies, original archival materials, the study of the press and specialized literature, present a panorama of Larisa POPOVA’s Olympic biography. The authors highlight the genetic heritage, the private, native, natural, educational, etc. environments as essential factors that influenced the great passion for academic rowing, all of which were harmonized with the work, talent, temperament and character of the personality that marked the professional path of the famous performer. However, the biography of the Olympic champion is a source of inspiration for modeling other successful careers in the Olympic itinerary. The focus of the study was on the Montreal (1976) and Moscow (1980) Olympic Games.

In the chapter *Moscow Olympics (1980). International and domestic context* researchers Svetlana CEBOTARI and Ion Valer XENO-

FONTOV analyzed the context of the boycott of the Olympic Games in the capital of the USSR and the activation of the socialist bloc at these world competitions; the coverage of the Olympic Games in the print media from Chișinău; the participation of Soviet Moldova in the Olympics through the route of the Olympic torch that crossed the republic, but also through the activation of the social, artistic, economic, security spheres, etc., being necessary to maintain the Olympic infrastructure at a high level.

In the chapter *Larisa POPOVA, multivalent universe*, the following was presented: character and personality structure of the “golden arrow” on the waters of the Tyras (Boris BOGUŞ), the complex research of the first and only Olympic champion from the current space of the Republic of Moldova (Valeriu ROGOZENCO), the painting from past, but also from the present of the Olympic champion (Andrei PRODAN), the significance of the Olympic victory (Nicolae AMBROSI), the importance of the Dniester river during the protagonist’s journey to Olympus (Leonid BUJOR), ethical and moral characteristics of the performer (Grigore POPOVICI), the resonance of the name in the world sports (Anna ALIOŞINA [PASOHA]), memories from behind the scenes of training lessons (Tatiana DEREVENKO).

Personalities from the fields of sports, education, culture, and the media bring various testimonies, records, evocations and dedications to the Goddess of Academic Rowing from Dniester.

Bibliographer-editor Raisa VASILACHE compiled a selective bibliography about Larisa POPOVA. The bibliography was structured in the following way: manuscript, publications, interviews, editor, personnel, electronic resources, Olympic and state awards, prizes, trophies.

The work ends with a gallery of iconographic sources, which complete the private and public biography of the Olympic champion Larisa POPOVA.

РЕЗЮМЕ

Книга Лариса ПОПОВА, Великая Чемпионка, или Богиня академической гребли с берегов Днестра из серии «Легенды молдавского спорта» посвящена олимпийской чемпионке Ларисе ПОПОВОЙ, гребчихе, заслуженному мастеру спорта (1980), серебряной призерке Олимпийских игр в Монреале (1976 г.), первой представительнице молдавского спорта, поднявшейся на высшую ступень олимпийского пьедестала, единственной олимпийской чемпионке среди женщин в истории Республики Молдова, завоевавшей золотую медаль, вместе с Еленой ХЛОПЦЕВОЙ (Минск), на Олимпийских играх в Москве (1980 г.). Является лауреатом Национальной премии в области спорта (2017 г.), кавалером Ордена Республики (2020 г.).

Основное внимание в работе уделяется биографии и биобиографии выдающейся спортсменки.

В предисловии, книгу представляет двукратный олимпийский чемпион Николай ЖУРАВСКИЙ.

Доцент университета Ася М. ТИМУШ обращается к частной биографии главной героини этой книги: дом, родители, брат, бабушка и дедушка, дошкольная и школьная образовательная среда, спортивный дух, чтения из детства и юности, общественная деятельность, светские и религиозные ритуалы из знакомой среды, этимология и значение имени и др.

Исследователи Борис БОГУШ и Ион Валер КСЕНОФОНТОВ, на основе прямых свидетельств, подлинных архивных материалов, изучения прессы и специальной литературы представляют панораму олимпийской биографии Ларисы ПОПОВОЙ. В качестве существенных факторов, повлиявших на особеное увлечение академической греблей, авторы подчеркивают генетическое наследие, выделяют частную, родную, природную, учебную и т.д. среду, которая гармонировала с трудом, талантом, темпераментом и характером личности, обозначивших профессиональный путь выдающейся спортсменки. Ведь биография олимпийской чемпионки является ис-

точником вдохновения для моделирования других успешных карьер в направлении олимпийского маршрута. В центре внимания исследования оказались Олимпийские игры в Монреале (1976 г.) и Москве (1980 г.).

В главе Московская Олимпиада (1980). Международный и внутренний контекст исследователи Светлана ЧЕБОТАРЬ и Ион Валер КСЕНОФОНТОВ проанализировали контекст бойкота Олимпийских игр в столице СССР и активизацию социалистического блока на этих всемирных соревнованиях; освещение Олимпийских игр в печатных СМИ Кишинева; участие Советской Молдовы в Олимпийских играх, проявившееся в прохождении Олимпийского огня по всей республике, но и в активизации социальной, художественной, экономической сфер, в том числе сферы безопасности и т.д., что было необходимо для поддержания олимпийской инфраструктуры на высоком уровне.

В главе Лариса ПОПОВА – многогранный мир были представлены: структура характера и личность «золотой стрелы» на водах Тираса (Борис БОГУШ), комплексное исследование личности первой и единственной олимпийской чемпионки в нынешней Республике Молдова (Валериу РОГОЗЕНКО), картина из прошлого, но и из настоящего об олимпийской чемпионке (Андрей ПРОДАН), значение олимпийской победы (Николай АМБРОСИ), значимость реки Днестр на пути главной героини к Олимпу (Леонид БУЖОР), этико-нравственные характеристики перформерши (Григоре ПОПОВИЧ), резонанс имени в мировом спорте (Анна АЛЕШИНА [ПАСОХА]), воспоминания из-за кулис учебных занятий (Татьяна ДЕРЕВЕНКО).

Деятели спорта, образования, культуры и СМИ приносят различные свидетельства, записи, воспоминания, и посвящения Богине Днестровской академической гребли.

Библиограф-редактор Раиса ВАСИЛАКЕ составила выборочную библиографию о Ларисе ПОПОВОЙ. Библиография была структурирована следующим образом: рукопись, публикации, интервью, редактор, кадры, электронные ресурсы, олимпийские и государственные награды, призы, трофеи.

Работа завершается галереей иконографических источников, отражающих личную и общественную биографию олимпийской чемпионки Ларисы ПОПОВОЙ.



mun. Chișinău, str. Pan Halippa 6G, 13a
GSM: 0 699 04 555; 0 795 29 555
fax. 022 28 81 78; www.lexon.md
e-mail: lexonprim2001@gmail.com